

# 让自己的工作不可替代

职场中人才辈出，你在办公室中的地位是否依旧稳固？试试以下方法，或许可以增强你的不可替代性。

工作时间不要与同事喋喋不休，这样做只能造成两个影响，一是那个喋喋不休的人觉得你也很清闲，二是别的人觉得你们俩都很清闲。

不要在老板不在的时间偷懒，因为你手头被打折的工作绩效迟早会将你的所作所为暴露无遗。

不要将公司的财物带回家，哪怕是一把废弃的尺子或一个鼠标垫。

不要仅为赚取更多的钱，就为公司的竞争对手做兼职。更不要为

了私利，就将公司的机密外泄，这是一种职场上的不忠，员工之大忌。

不要每日都是一张苦瓜脸，要试着从工作中找寻乐趣，从你的职业中找出令你感兴趣的工作方式并尝试多做一点。试着多一点热忱，可能你就只欠这么一点点。

不要推脱一些你认为冗长且不重要的工作，要知道，你所有的贡献与努力都是不会被永远忽略的。

不要将个人的情绪发泄到公司的客户身上，哪怕是在电话里。在拿起电话前，先让自己冷静一下，然后用适当的问候语去接听办公桌上的电话。

不要一到下班时间就消失得无

影无踪，如果你未能在下班前将问题解决好，那你必须让人知道。如果你不能继续留下来帮忙，那你应于抵家后打电话问问事情是否已得到控制。就算是平常的日子，在离开公司之前，向你的主管打声招呼也是好的。

不要提交一份你自己都不想看到的报告，更不要言之无物，因为你不仅只有填写报告的义务，同时也有提出改善意见的责任。

冒领功劳等于制造敌人，若你因一个不属于自己的成绩而受到称赞，那么你就坦白的讲出来。

不要在上司说些不好笑的笑话时开怀大笑，应当明白上司需要有一个有创意、有热忱的工作者远远胜过过一个应声虫。

不要把办公室家庭化，这是不专业的表现，也是侵犯公司领地，更何况公司的客户没几个人愿意知道你的家庭是什么样。

摘自《读者》

# 美在浅尝辄止

城郊有一处房产，地处山谷之中，两边有万亩青山，凭栏处，满眼是绿。

朋友喜欢极了，花50余万元购得一套。他还邀我去欣赏，先生公交车到城郊，步行10余分钟到山下，有一长长的坡需要爬。房是好房，景色也可以，但我受不了那长长的山坡。

我委婉的提了出来。朋友说：“这坡好啊，在香港，凡是富豪都是住山上的，像太平山，那里的坡更长呢。”我无语可说。

朋友装修、入住，然后又马上唉声叹气。原因就是这条坡，居家是天天需要出入的，每天至少进出两趟，如此上上下下攀登，一两次倒也罢了，天天如此，谁能受得了？朋友举香港太平山豪居的例子，其实无对比性。他们出则以车代步，且不用自己驾车。妻儿出行，也有家佣驾车，怎会念及每日爬坡之苦。更有甚者，这些富豪的山间之居，只是周末度假之用，日常生活，

是在城中的。

朋友眼中美好的房产，倒留下诸多遗憾。

记得以前有位女同事告诉我，她最大的梦想就是希望能住在海边，有一幢临海的房子，

每天可以听着海涛声入眠。

但是，我可以断言，如果让她真的住到海边，不过一个星期，她便会打消这个念头。

海边的腥味，她能忍受吗？海边潮湿的空气她能忍受吗？海边无穷无尽的大风她能忍受吗？

夜晚翻腾不止，喧嚣不已的海浪声她能忍受吗？

海边小屋很浪漫，但它只适合住一晚——只住一晚，才是美妙的。

是的，我们每个人都会犯错。但许多错误都是追求美好时酿下的，也许这个世界存在着太多美好的东西，但许多美好，往往经不起生活的一次次验证，它的美好，只容许我们浅尝辄止。

摘自《扬子晚报》

“如果你有能力获得一枚奥运会金牌、银牌或铜牌，你更喜欢哪一个？”

通过对奥运会奖牌获得者的调查和研究，竟然得出一个预料不到的结果。

绝大多数人都会断定，银牌获得者会比铜牌获得者更快乐些，因为他获得了更高的荣誉。

但事实上并非如此。铜牌获得者，虽然只是站在了第三

# 重要的是感受

名的位置上，但他们比第二名银牌获得者要快乐得多。

奥运会选手们这样解释他们获得奖牌后的感受：第三名会因为赢得了一枚宝贵的奖牌而激动得颤抖；另一方面，第二名则会因为没能成为第一而自我感觉像个失败者。

发生了并不重要，重要的是你如何去感受所发生的事情。

摘自《人民网》

那一晚，女儿的额头烫得发烫，我的心又提了起来。

我胡乱地将钱塞进口袋里，摸着女儿的手说：“我们打的去医院。”

“不，你蹬三轮车去，医院反正又不远。”女儿说着就挣脱了我的手，踉踉跄跄地走向院子里的三轮车。当我蹬着小三轮在寂静的街上疾驶时，身后传来她微弱的呻吟声，以前我还从来没有听见她这么哼哼过，我有点怕了。

3年前，丈夫身患绝症离我而去，接下来我又下岗失业，于是只得蹬着三轮车出摊赶夜市。那一年女儿还不到13岁。也正是从那一天开始，发现她忽然长大了，开始懂得了生活。

女儿终于躺在病床上，挂上了吊瓶，我松了一口气。值班医生告诉我，眼下正流行病毒性脑炎，女儿的病情有些像，要待明天上班后做脊液检查才能确诊，今晚先做

退烧观察处理。

我的心又提了起来。夜深了，病房里只剩下我和女儿，我感到疲倦。女儿突然示意我靠近她，说：“妈，我感觉很难受，浑身都痛，和以往不一样。医生的话我听见了，我很有可能是脑炎，我怕是不行了……”

“别瞎想，要等明天做了检查才能确诊，我肯定你不是的。”

“妈，你听我说，”女儿突然严肃起来，“你记住了，我家里床头柜的下层，最里面靠右角那儿藏有一个布袋，里面装有一些钱……那是我攒下的一些钱，留给你……”

猛地一阵酸楚直冲我的鼻腔，我的眼泪掉

了出来。我抓住了女儿的手，“孩子，你不会有事，因为有妈妈在。无论发生什么事，我们都要在一起勇敢地活下去，孩子，你记住了啊！”

女儿怔住了，她异样地、静静地望着我……好一会儿，我感觉到她抓住我的那只手有了力度，她攥住了我的三根手指头，紧紧地攥住，两颗晶莹的

泪珠，从她的眼角滚落而下。

待女儿睡着时，东方已经透亮。我来到门外，我想透口气，突然就蹲在地上号啕大哭。打丈夫去世后，多少年没有哭过了，此刻才体会到自己多么无助。

第二天上午，女儿做了脑脊液检查，显示正

常。接着又做了胸片检查，确诊得的是

一般性肺炎。医生说不要紧，住院两三天就可以出院。当我把这个结果告诉女儿时，她一下子就接紧了

了我的脖子，搂得很紧。我们都哭了。

回去后，我偷偷打开了女儿的床头柜，那里果然有一个小布袋，里面是13元钱，全是角票。捧着那只小布袋，眼泪再一次从我的眼角滑下来。

事情已经过去三年多了，现在，女儿已经远离了我，成了一名军医大学的学生，一名准军人。高考时，她的分数可以进北大清华，但她的第一志愿却是这所同样令人羡慕的军医大。用她的话说是

不用交钱还管吃管穿，能免去我的负担。

这些年来，我始终珍藏着女儿那只布袋，那是她曾经郑重留给我的“遗产”，我想永久地将它珍藏。

摘自《育儿》

# 13元“遗产”

定你不是的。”

“妈，你听我说，”女儿突然严肃起来，“你记住了，我家里床头柜的下层，最里面靠右角那儿藏有一个布袋，里面装有一些钱……那是我攒下的一些钱，留给你……”

猛地一阵酸楚直冲我的鼻腔，我的眼泪掉

了下来。我抓住了女儿的手，“孩子，你不会有事，因为有妈妈在。无论发生什么事，我们都要在一起勇敢地活下去，孩子，你记住了啊！”

女儿怔住了，她异样地、静静地望着我……好一会儿，我感觉到她抓住我的那只手有了力度，她攥住了我的三根手指头，紧紧地攥住，两颗晶莹的

泪珠，从她的眼角滚落而下。

待女儿睡着时，东方已经透亮。我来到门外，我想透口气，突然就蹲在地上号啕大哭。打丈夫去世后，多少年没有哭过了，此刻才体会到自己多么无助。

第二天上午，女儿做了脑脊液检查，显示正

常。接着又做了胸片检查，确诊得的是

一般性肺炎。医生说不要紧，住院两三天就可以出院。当我把这个结果告诉女儿时，她一下子就接紧了

了我的脖子，搂得很紧。我们都哭了。

回去后，我偷偷打开了女儿的床头柜，那里果然有一个小布袋，里面是13元钱，全是角票。捧着那只小布袋，眼泪再一次从我的眼角滑下来。

事情已经过去三年多了，现在，女儿已经远离了我，成了一名军医大学的学生，一名准军人。高考时，她的分数可以进北大清华，但她的第一志愿却是这所同样令人羡慕的军医大。用她的话说是

不用交钱还管吃管穿，能免去我的负担。

这些年来，我始终珍藏着女儿那只布袋，那是她曾经郑重留给我的“遗产”，我想永久地将它珍藏。

摘自《育儿》

有个留学生去美国迪斯尼乐园应聘清洁工，因方说要进行三个月培训，他大吃一惊：“不就扫地吗，还用培训？告诉我负责范围就行了”。人家说可没那么简单，待拿来培训课程一看，又吃了一惊，这儿哪是培训清洁工，简直是培训“游乐园园长”。

首先要熟记游乐园内所有游乐设施和公共设施的位置。如果游客问你，要在第一时间告诉人家“最近的卫生间、餐厅、出口、急救站、游乐项目……”的位置。二是学习修理轮椅、童车。清洁工随身携带简单修理工具，遇到车坏了能及时修理。三是学会各种相机的使用方法，照相的基本知

识。当游客家人要合影时，旁边的你是最好的“帮手”。如果照相技术不行，游客会很扫兴的。四是学会照顾孩子。当妈妈们想去卫生间时，穿着制服的你代表游乐园，是“可信赖的人”。你要好好地看护孩子，让妈妈们安

心。五是学习简单的“手语”。如果有聋哑的残疾人需要帮助，你能应付自如。六是掌握急救小知识。遇有心脏病者，跌倒受伤的孩子，能及时施救，还有七、八、九……

当然关于清洁工内容的更多，如何清扫不

扬尘，如何避开游人的脚……

真佩服游乐园管理的细心和敬业精神，他们肯定站在游客角度设想了很多问题之后才制定那么细致、人性化的培训条款。如果清洁工只负责扫地，卖票的只管收钱，

平时我们经常说某人“不负责任”，每个人的责任是什么呢？经过培训，清洁工的责任是“修理工、摄影师、急救员、保姆……”看来任何一个行业责任范围都具有延展性，只要你想做，服务范围可以无限扩大，清洁工在游乐园的地位也变得非常重要。其实，企业想站稳脚跟，想在竞争中胜出“开展人性化服务，拓展责任范围，处处为顾客着想”是上策。相信每一个得到优质服务的人都是“回头客”，“义务宣传员”，如此，生意会不好吗？会没人来吗？哪怕是深山里，也会有人排队来游玩的。

摘自《新京报》

# 每个人的责任是什么

# 非常男女

# 5点45分的爱情

我是在第三次收拾画夹准备回去的时候注意到她的。

她站在离我不远的岩石上，不时地翘首向坡下张望着。她看上去三十几岁的样子，偏瘦，长脸，一双细长的眼睛，脸上挂着那种农村妇女特有的憨厚谦卑的表情。

我问她在看什么，为什么每天这个时候都要到这里来。

她笑了，带着几分和她的年龄极不相称的羞涩和腼腆。她说，她男人在坡下的煤窑里工作，5点30分下班，她来这儿是想早一点看到他

从竖井里上到地面来。

果然，顺着她手指的方向，我依稀地看到，山坡下有一排低矮的房屋。屋后，一座高高的煤山掩映在茂密的黄护树丛中，看上去像被了一抹滴落在油画上的墨渍。山腰间，一行铁车沿着轨道正像坦克一样缓缓地爬行着，铁车里，乌金滚滚，那是用矿工们的汗水浇铸的。

她说，一天中，自己最喜欢的是每个傍晚的5点45分，那是第一批下了班的工人从竖井里升上地面的时刻。

从她断断续续的诉说里，我知

道了，她34岁，有两个孩子，儿子上六年级，女儿上三年级。公公死得早，留下婆婆和他们一起生活。她一个人种着十多亩地，男人在矿上打工，婆婆照顾一家人的生活，日子过得虽不富裕，却也和和美。她说，今年的收入不错，照这样下去，再有两年就能翻盖一下老屋了。到那时候，每个孩子都会像城里的孩子那样，拥有一间属于自己的屋子。

说着，她下意识地用手捋了捋额前的头发，幸福的憧憬满满地写在脸上。

我迟疑地问她，是不是每天都过得提心吊胆的。她说是，自己最怕听到救护车的声音。一次，矿上的老屋突发心脏病，镇上的120急救车拉着警笛往矿上开的时候，人们纷纷拥向矿井，有人甚至一边跑一边哭。那天，到了矿上她才发觉，不知什么时候，自己竟然丢了一只鞋。她说，直到现在，怕是在县城里听到这种声音，她的心便会抖个不停。

说这话时，她的脸上平静如水，而我，却分明感觉到，她的话里一丝酸楚。

她说，下井的矿工脸上上一层黑

煤，穿的衣服都像黑子分不清谁是谁，可是我们这些家属一眼就知道谁是谁家的爷们儿。

说话间，罐笼提升起来，几个矿工出现在井口，我下意识地低头看了看表：5点45分，丝毫不差。

她不再说话，眼睛一眨一眨地盯着远处的竖井。

一罐又一罐，陆陆续续地，矿工们被提升到井口。

她如释重负般喃喃自语着：又一天过去了，平平安安。

她开始收拾她的蓑筐，我知道，她已经看到了她最想见的人，那个给了她爱情，给她带来温暖和力量支撑的人。

我要用车捎她一程，她谢绝了。她说翻过山梁就是她的家，走小路更快，男人喜欢喝两口，自己要赶在他回家前把酒烫热。

看着她娇小的背影消失在火红的黄护树林里，我忽然为她那淳朴的爱情所感动。一边是平穷琐碎的日常生活，一边是牵肠挂肚的惦念。在日日提心吊胆的张望中，矿工爱情早已被细细密密的岁月针脚缝合成一件贴身的衣服。体已、暖身，相依为命。

5点45分的爱情，让我那颗在钢筋水泥的世界里变得越来越粗糙越来越麻木的心，深深地感动着。

摘自《婚育与情感》

青蛙王子的故事，是一个很美丽的爱情故事。故事里的公主，找到了命中的那只青蛙，并且吻了它，于是白马王子出现了。可是，我们不知道，在找到王子之前，公主

要吻多少丑陋的青蛙——它们只会呱呱呱地叫，不会变成王子。

没有办法，爱情有时候就是这样。上帝将人分成了两半，到了一定年龄后，这一半就出发，去找自己的另一半。可是，茫茫人海，到底哪一个才是自己的另一半呢？

只有不停地寻找，不停地努力追求和感受：“你是我命中的另一半吗？”找对了，于是幸福来临。如果不幸找错了，那么收拾

的另一半，爱情发生了。这一半与另一半，如此契合。在这之前，所有美丽或不美丽的相遇，就是故事中公

子之前的那些青蛙，多少有些尴尬，但又是必需的过程。不去尝试和努力，你怎么知道是褐色的那一只，还是带着绿色斑纹

# 王子之前的那些青蛙

的那只青蛙？

就像忘记密码时的猜测，开锁的欣喜总是发生在你最后一次的尝试。为了找到你的白马王子，年轻的你，不要错过每一个可能，不要害怕和厌恶那些青蛙。拿出勇气来，将它们一个个打回原形，直到王子出现。

只是，人的生命毕竟有限，我们只希望，王子之前的那些青蛙不要太多，并且不要太过难缠，不要浪费你太多的时间，耽误你寻找真正的王子。摘自《广州日报》

我和林萍是从小一起长大的朋友。在我们交往的12年中，我一直

是仰头看她的。林萍漂亮、学习好、善于交际，很奇怪上天为何会那样眷顾一个人，把所有的好都分给了她。与林萍比，我简直平凡到了尘埃里。

林萍一路走得很顺。我暗自折磨得无法入眠，鼓足勇气表白却又遭到拒绝时，林萍正被一群追求者围攻。我毕业后好不容易找到一份普通教师的职业，而林萍却在大学时记日记的习惯。

我买了个淡蓝色的圆珠笔在扉页上写道：“生命对我如此不公，我甚至找不到一个可以倾诉的人。”我把灰色的点

点滴滴全部写入日记。记到第31篇日记时，回头翻看，蓦然发现自己不知从什么时候起变得不可理喻地悲观。甚至进门看到老公在厨房做饭都能生出一丝怨怒：为什么我会遇到这样一个没本事的男人？他整晚地在我眼前晃，问我吃饱了，要不要放水洗澡。每到这时，我都想向他吼叫：你为什么不出去应酬，你为什么不为事业日理万机。

我甚至不愿意再接林萍的电话，听到她歌唱一样咯咯的笑声我浑身难受。

一次，在电话里，我无意中说起自己在写日记，林萍听了很惊讶，说：“真的吗？我也记

呢。不如我们交换看日记吧，像大学时那样，我太想了解你的生活了。”我支吾着，说校长找我，便匆匆挂了电话。

一个星期后，我收到一封快递。里面是一些浅蓝的纸张，显然是从某个日记本上裁下来后装订成册的。林萍真把自己的日记寄给我了，我迫不及待地打开。

2004年6月10日晴 今天又和婆婆吵架了。我不过穿了一件领口略大的T恤而已，而且在家里。她居然说我不检点，不想去勾引谁……

2004年8月23日大风 他昨晚回来很晚，领口有一块口红印记，这不是第一次了。我也懒得再问，他肯定会说

自己的暗影。

第二天，我寄出了自己的日记。林萍打来电话，用她一如既往充满阳光味道的声音说：“唐宛，看了你的日记后，我突然发现自己的生活并不那样面目可憎。”我咯咯笑着，说：“我也是！”

林萍的日记像一面镜子，我对照它寻找自己生活的可爱和可贵之处。第一次发现平凡如我，其实也有林萍不可企及的幸福。我与林萍定期把日记寄给对方。半年后，我们惊讶地发现日记中开始记录轻松好玩的事情，无谓的抱怨少了，理性的分析多了。

在一篇日记中，我写道：“其实我们总被一些虚设于心的石头绊倒。比如我，以为林萍或别的什么比自己活得更美好，由此生出对生活的不满。”林萍看完后，在上面批了一段话，传真给我。她写道：“亲爱的唐宛，我一直牢记着‘自古红颜多薄命’，所以羡慕死了你的平凡。因为只有自身平凡才能甘于平凡，而平凡本身是多么优雅从容的生活姿态啊！就像一个永远不用为考一百分努力的顽童或一株不必为争艳而盛开的花朵。”

每一种生活都有它的喜与忧，幸福的关键不是我们正拥有着什么，而在于如何看待自己的拥有。悲哀和烦恼遍布于每个人的生命，学会遗忘和忽略是美好生活的基石，沉溺于其中则是最大的不幸。

摘自《青年博览》

# 八月的浅蓝问候

在外应酬、逢场作戏。我真羡慕唐宛，嫁一个普普通通却一心一意把自己当宝贝的男人多好……

一篇篇读下去，仿佛林萍在我耳边絮絮叨叨。突然发现很久以来自己一直误解着林萍，她其实与我有着同样的烦恼，与婆婆关系不好，老公不尽如人意，走在街上遇到恶人欺负，在某些个阴雨的天气里无缘无故地伤感绝望。尽管她不用像我那样烦工作，却为自己渐渐失去职业本领而担忧；虽然她不必为自己生计操心，却要时刻提防老公出轨。

每个人的生活都有不如意，而我们往往用别人风光的那一面比照

自己的暗影。

第二天，我寄出了自己的日记。林萍打来电话，用她一如既往充满阳光味道的声音说：“唐宛，看了你的日记后，我突然发现自己的生活并不那样面目可憎。”我咯咯笑着，说：“我也是！”

林萍的日记像一面镜子，我对照它寻找自己生活的可爱和可贵之处。第一次发现平凡如我，其实也有林萍不可企及的幸福。我与林萍定期把日记寄给对方。半年后，我们惊讶地发现日记中开始记录轻松好玩的事情，无谓的抱怨少了，理性的分析多了。

在一篇日记中，我写道：“其实我们总被一些虚设于心的石头绊倒。比如我，以为林萍或别的什么比自己活得更美好，由此生出对生活的不满。”林萍看完后，在上面批了一段话，传真给我。她写道：“亲爱的唐宛，我一直牢记着‘自古红颜多薄命’，所以羡慕死了你的平凡。因为只有自身平凡才能甘于平凡，而平凡本身是多么优雅从容的生活姿态啊！就像一个永远不用为考一百分努力的顽童或一株不必为争艳而盛开的花朵。”

每一种生活都有它的喜与忧，幸福的关键不是我们正拥有着什么，而在于如何看待自己的拥有。悲哀和烦恼遍布于每个人的生命，学会遗忘和忽略是美好生活的基石，沉溺于其中则是最大的不幸。

摘自《青年博览》