

## 文 娱

- 文娱新闻 9 版
- 体育新闻 10 版
- 民生新闻 11 版
- 文娱副刊 12 版

2007年2月13日 星期二  
编辑 赵丽  
电话 67655582  
E-mail: zzbwh1616@sina.com



# 春晚彩排赵本山首次亮相

11日,央视春晚进行第四次彩排,备受关注的赵本山和搭档宋丹丹终于露面。两人的作品也首次曝光,上演了“白云黑土”系列小品之三《策划》。第一次参加彩排的赵本山、宋丹丹、牛群配合上略显生疏,赵本山更是出现了三次笑场。

### 赵本山首次亮相

“自从从中央电视台回来,就一路背字!”赵本山一出场,立刻赢得观众一片叫好声,原本平淡的现场气氛,一下子达到了高潮。赵本山和宋丹丹在小品《策划》中,延续了《实话实说》中的名字——白云、黑土,而原来的搭档崔永元换成了牛群。

白云、黑土家的公鸡下了蛋,引来媒体访问,其间白云和黑土幽默的对白,令观众忍俊不禁。“不是它的活它干了,让别的鸡怎么看,让文艺界怎么看?”赵本山一脸严肃,宋丹丹则瞪大双眼,“最后这只公鸡坚定了一个信念,下个鸡蛋,让别人说去吧!下蛋公

鸡,公鸡中的战斗鸡!”可能赵本山也觉得剧情太逗,在学公鸡下蛋前的表情时突然笑场,不过并未影响节目效果。

### 相声《彩铃声声》被毙

经过三轮彩排,大多数节目已经板上钉钉,继歌曲《芦花》、魔术《魔桌》和歌舞组合《炫舞激情》被毙后,此前就不被看好的相声《彩铃声声》当天被踢出局。

语言类节目仍是春晚的重头戏,其中有反映人间真情的《回家》和空巢老人笑中带泪的亲情呼唤《假话真情》,也有讽刺社会上不文明行为的《送礼》、《免费电话》等。彩排现场,语言类节目获得的掌声也最多,除了赵本山的《策划》,冯巩主演的小品《咱村里的事》也获得不错的效果。但本届春晚唯一的南派小品《钓鱼》,当天却遭遇冷场。

### 《难忘今宵》24年不变

自1983年以来,已经唱满23年的春晚

结束曲——李谷一的《难忘今宵》,今年依旧未能退休。提及央视春晚一直以来求新求变为己任,但是结束曲却老掉牙时,总导演金越坚定地表示,“我们从没打算换掉这首歌。因为每当《难忘今宵》唱响时,每个人都会有一种相同的情感。这首歌是每个中国人心中不能抹去的记忆。”

### 首推幕后花絮

此次春晚还首次推出了幕后花絮制作。央视文艺中心主任朱彤表示,“演员候场时的状态,演出出去哪,我们都将派记者跟拍。届时,观众能看到赵本山火车上吃饺子、冯巩拜见丈母娘等有趣的画面。”

朱彤透露,“冯巩非常孝顺,每年春晚结束后,都赶回丈母娘家拜年。晚上10点左右,他还会带着老婆孩子驱车回天津看望父母。”朱彤说,“赵本山通常在大年三十晚上坐火车回家,车厢里差不多就他一个人,因为别人早都在家过年呢。”杨柳



上图(从左至右):  
黄宏、牛莉、雷恪生表演小品《老谭》  
赵本山、宋丹丹、牛群上演“白云黑土”系列小品之三《策划》  
大兵、李金斗、赵卫国表演小品《免费电话》  
彭丽媛演唱《报答》

上图:宋祖英演唱《和谐乐章》

# 宋祖英无缘格莱美奖 南方小鸡成最大赢家



左上:玛丽·布莱奇  
左下:克里斯蒂娜  
右上:南方小鸡组合  
右下:“红辣椒”贝斯手忘我歌唱



北京时间昨日上午,2006年度第49届格莱美奖颁奖典礼在美国洛杉矶举行,美国著名乡村音乐组合南方小鸡在她们所获提名的“年度最佳唱片”、“年度最佳专辑”和“年度最佳单曲”等五个奖项中全部胜出,成为本届格莱美奖的最大赢家。在中国歌迷非常关注的“最佳古典跨界专辑奖”中,我国著名歌唱家宋祖英与大奖失之交臂。

中国歌唱家宋祖英以电影歌曲专辑《百年留声》获得古典音乐类最佳古典跨界专辑奖提名,她也是获本届格莱美奖提名的唯一一位华人艺术家,不过这一奖项最终被国际知名的英国男中音歌唱家布莱恩·特菲尔以专辑《简单礼物》获得。

获得八项提名的35岁创作型歌手玛莉·布莱奇,最终拿到了“最佳女R&B歌手”、“最佳R&B歌曲”和“最佳R&B专辑”三个奖项。驰骋摇滚乐坛20多年的红辣椒乐队拿到了“最佳摇滚歌曲”、“最佳摇滚乐队/组合”和“最佳摇滚专辑”等4个摇滚奖项。

在流行类的奖项中,去年表现抢眼的克里斯蒂娜·阿奎莱拉成为今年的“最佳流行女歌手”。美国创作型流行摇滚男歌手约翰·梅耶尔战胜了英国男歌手詹姆斯·布朗特夺得“最佳流行男歌手”。

2005年“美国偶像”大赛冠军凯丽·安德伍德,获得年度最佳新人奖,她还以一曲《耶稣掌舵》捧得“最佳乡村女歌手”奖,而“最佳乡村男歌手”授予了老将文斯·吉尔。

美国前总统卡特凭借其畅销书《我们危险的价值:美国的道德危机》的语音版获得“最佳朗诵专辑”奖。82岁高龄的卡特当天没有出席颁奖典礼,这多少让人感到遗憾。小虎

# 河南卫视春晚昨彩排

今晚录制《欢乐一家亲》



范军等表演小品



歌手在演唱民歌



许文辉担任晚会主持

本报讯(记者 李颖文 唐强 图)昨日,在河南电视台1500平方米演播大厅,河南卫视春节文艺晚会《欢乐一家亲》进行了一整天彩排。

因为河南卫视是首次与香港凤凰卫视和澳门澳亚电视台联合,因此晚会一开场,主持人歌唱的《万水千山总是情》和《七子之歌》,就营造了一种中华民族大家庭欢聚一堂的喜庆氛围。武术节目《精彩中原》串联了普京访少林、舞剧《风中少林》和电视剧《少林寺传奇》;戏曲节目《幸福的明天人人夸》的片断把河南人家喻户晓的豫剧《朝阳沟》中的唱词进行改编,听后既熟悉亲切又新鲜。

昨晚是正式录制前的最后一场彩排,记者在演播厅还发现了来自赞比亚、巴西、捷克和中国的世界旅游小姐的靓丽身姿。鲍国安、梁雁翎、高胜美、许戈辉等知名度较高的艺人也直到昨晚才迟迟露面。

## 保利影城推出“浪漫电影之夜”

本报讯(记者 左丽慧)令无数情侣翘首盼望的情人节即将来临,2月14日,MK保利国际影城特别推出“浪漫电影之夜”活动,让情侣们过一个难忘的电影之夜。据了解,保利影城“浪漫电影之夜”活动包括“超人”、“蜘蛛人”、“怪物史瑞克”等30件珍贵的电影后产品拍卖和专为情侣们量身打造的“成双成对电影连场”等活动。

## 郑州美术馆 双年展交“答卷”

本报讯(记者 左丽慧)昨日,为期两周的第三届郑州美术馆(郑州画院)作品双年展开始迎接市民的“检阅”。一幅幅或大气磅礴、或精巧清新的书画作品在郑州美术馆赢得了书画爱好者的的好评。此次展出的作品是郑州画院老中青三代艺术家两年来深入生活创作的一批精心之作。其中,封曙光、毛鸿雁、许雄志等书画家的作品多次获得国家、省、市大奖。

# 李佩甫:给时代“提一个醒儿”

本报记者 左丽慧 文 陈靖 图

提到李佩甫,《羊的门》《城的灯》《李氏家族》《城市白皮书》等作品就会立即浮现在读者脑海。如果说李佩甫擅长的是对乡村农民精神的剖析、对官场人物心灵和命运的揭露,他的新作《等等灵魂》却以商场为舞台,为《等等灵魂》被称为“变革社会的病相报告”、“从‘官场’到‘商场’的成功转型……《等等灵魂》究竟是本什么样的书、作者是基于什么思考创作了它?日前,李佩甫接受了本报记者的采访。

### 给自己和时代提个醒

“有时候,人已经疯了,可他自己并不知道……于是,在斑驳的时代大潮中,我想给自己、也给这个时代提个醒:等等灵魂。”说到创作《等等灵魂》的初衷,李佩甫说,我们身处的时代是一个急速变化的时代,社会生活多元了、丰富了,也更复杂了,而《等等灵魂》写的正是在当下社会转型时期的精神迷失状态。《等等灵魂》这个书名,是借用印第安人的一句话“别走太快,等等灵魂”而定的。

《等等灵魂》描写的是转业军人任秋凤把一个濒临倒闭的国有商店建成全国首屈一指的连锁商场,继而又金钱烧身、盲目拓展,最终令苦心经营的“第一商业帝国”全面崩塌的故

事。“‘商业’仅仅是我的一个‘切口’,一种叙述的方法。”李佩甫并不认为自己写的就是“商场小说”,而是借着金钱的壳,仍然继续说着“灵魂”的事,“为什么活、怎样活?一直是人类最重要的命题。我以为,在一个时期里,国人、或更多的城市人正在摆脱物质匮乏年代对人的束缚,而同时,国人又到了精神疾病的高发期。”李佩甫说,生活多元化带来精神上的混乱、婚姻生活新的大裂变和人类精神的困境,也是实实在在的。在某种意义上,他认为这部作品可以说是一份“病相报告”。

为了创作好这个“病相报告”,李佩甫在很多年里,长时间地逛过很多商场,研究很多商界人士从成功走向失败或从失败走向成功的案例,多次与在“一个时间段里”是千万或亿万富豪的人们交谈。

### 文学作品不是“药方”

《等等灵魂》被喻为“中国商界病相报告”,因为作品深层次展示了现实中商界存在的不良风气,但李佩甫却认为自己的作品是对社会的记录,而不是给社会开出的“药方”。

“近20年时间里,我是一个作家的身份固定地住在同一个城市,过的是半半斋式的生活,见识过许多知识分子生活及人格的变

化。”李佩甫说,尤其是“改革开放”以来,“改革”和“开放”已进入到生活的每一个毛孔,全国人民都很“急”,但是在精神领域,人们并不知道要“革”什么,也不知道将“放”到哪里去。

在李佩甫看来,自己的作品并不是给社会开出的药方。“没有任何人敢于、或者说可以给这个世界开药方。”李佩甫说,“我期望的,仅仅是引起人们的警惕和注意。我们必须告诫自己,什么是美好,什么是高尚,什么是耻辱……”

### 要给“平原三部曲”画句号

“文字一旦落在纸上,就只有任人评说了。但这部作品对于我来说,是生活面的全面拓展,是极为重要的。”首次写商场,首次写了四个女性的《等等灵魂》,李佩甫对它在自己创作道路上的意义也十分肯定,他表示,“这不过是对自己创作题材的一次新的拓展,并没考虑迎合市场或其他。”

创作完“平原三部曲”之《羊的门》《城的灯》,李佩甫下一步还准备给自己的“平原”画一个圆满的句号。“对于我的‘平原’,我当然看重。这是我耕耘了几十年的‘土地’,我的‘家’!要给‘平原三部曲’画一句号,当然不能等闲视之。”李佩甫表示,他准备花5年时间来完成“平原三部曲”的最后一部。

