

散文

儿时的除夕

熊元善

小时,每年除夕,奶奶总拿了板刷,蘸了糨糊,把伯父用红纸写出的“春”字,贴在自家堂屋门上。我们不明白“春”的含义。奶奶说:“春啊,她打很远很远的地方来,把很多很多的美呀呀呀,毫不保留地送给大地上的每一个人。”那“春”字咋写呢?我拿手学奶奶比划:“一个人站着是个‘大’字,二人站着是个‘尖’字,三人每天(日)在一起呀,便是‘春’哪!”那时,我和三哥、堂妹常形影不离,玩各种游戏。我们三人每天(日)在一起,也便是个春哟!原来,春便是我们!但有时,三哥戏说了堂妹,她一撇嘴,一甩手,赌气说:“不和你俩玩啦!”原来,春还会闹别扭呢。堂妹不玩了,只剩下我和三哥玩儿。奶奶不是说,二人在一起玩,那可不是个春哟!三哥尽欺堂妹,那可是破坏春天呀。经我一劝,三哥给堂妹道了歉,拉了勾,和好了。春天不再赌气了,又回到我们身边了!往后,我们仨跳方格,能跳出个欢欢的春哩;我们仨踢毽子,能踢出个翔翔的春哩;我们仨一起抽茅茅,能抽出个绿绿的春哩;我们一起捉迷藏,能捉出个笑笑的春哩。

春天是属于我们的!那别处有春天吗?奶奶说:“春天在家里呢。”我们家堂门上贴了两个“春”字——

我们的唇里,顺着柳叶片儿,汨汨翠翠地溢出——春的柳林,便有了春天脆而亮的回响了……“我们到高处望春去吧!”奶奶说。我们穿过柳林,爬上山坡,望见了柳林那边的桃园。那桃花汇在一处,密密匝匝,艳丽灼灼。如雾团,柔柔软软,红红彤彤;如晨光,飘飘洒洒,斑斑驳驳。奶奶告诉我们:“那桃园是春天描出的画呢。”堂妹急了:“我要春天描出的画嘛!”奶奶说:“春是大家的,可不能独自占有啊!”“奶奶,我不要春天描出的画。”奶奶抚了抚三哥的头:“冬冬乖!”而我呢,却痴痴地望着那边的山,问:“山的那边是什么呢?”“奶奶答:“山的那边是春天!”“那春天的那边是什么呢?”“春天的那边是山,山的那边还是春天哟!”噢!春天是遥遥的、远远的、重重的、一眼望不到边的哪!

……我们寻春天寻得累了,便回家去。路上遇见个跃进沟渠的盲人,他伏在垄边,正颤颤巍巍、喘喘颤颤地往垄上爬。奶奶和我们急了,过去,挽了他。“老爷爷,您能看到春天吗?”堂妹问。我瞪了堂妹一眼,他是个盲人,怎么能看得见春天呢?而盲人爷爷却说:“小朋友啊,我虽然看不到春天,但能感觉到春天呀!”他止了步,把双手按在胸脯上,静静地、静静地听!我们也把双手按在胸脯上,闭上眼,静静地、静静地听——啊!春天不仅在田野上,在桃树林,在山那边,在远方的远方……而且,春还在我们圆圆的胸腔内,是那么地热乎乎,扑棱棱,跳跳跳,欢蹦蹦——我们每人的胸中都装了个圆圆的、活活的、瀚瀚的春了!那是一片海哩!



山高水长(国画) 周继军

中州风俗

蒸花糕

王吴军

在郑州乡间的习俗中,对于那些身为姥姥和舅子的人来说,花糕是一种在春节期间必须要做的面食。在腊月二十八或二十九这两天,就开始忙碌着蒸花糕了。用当年收获的新鲜小麦面粉揉搓成柔软而筋道的面团,像雕琢一件精致的工艺品一样,花糕要做出花朵般好看的模样,还用巧手点缀上柔细的花纹,将二十多颗红红的大枣插上上面,装饰得花团锦簇的,在笼屉里蒸熟,香味四溢。等那些没有结婚的外甥和外甥女来家里走亲戚拜年了,就让他们带走吃,以表示温暖的祝福。



山水清晖图(国画) 李尽染

博古斋

伴娘伴郎的由来

苏蚕

从前,民间有一种风俗,新人结婚,新房不能点灯。却说有一对年轻人拜堂成了亲。傍晚,新郎新娘刚被送进黑洞洞的新房,新郎就要上床与新娘亲热。新娘说:“咱俩已经拜堂成亲了。今后的日子长着呢,家中还有许多亲友,你应该去陪他们,免得被人家笑话。”新郎就走出洞房去陪亲戚了。

客人中有一个浪荡公子,喜欢采花盗柳,见新郎没有睡觉,反倒出来跟亲戚们说话,觉得有机可乘,便悄悄溜进漆黑的洞房,摸摸索索就钻进了新娘的被窝。淫棍尽兴之后,便穿好衣服溜之大吉。

新郎陪罢亲戚,回到洞房去休息,一上床便向新娘求欢。聪明的新娘马上明白方才是怎么回事,也没有声张。

第二天早上,新郎起床去前屋送亲戚,新娘想起昨晚上的事,觉得无颜面对新郎,还怕得着便宜的那个人到处乱说,想来想去想不开,在洞房里上吊死了。

新娘死后,娘家人不依,认为新娘的死定是新郎所逼,便将新郎告到县衙。县官亲自到洞房查看现场,发现新娘的罗裙上有用血手指写就的一首诗:“洞房花烛暗锁关,淫贼乘机上床。可怜平生素衣,谁料今日遭祸殃。花苞含羞尚知耻,我岂能负妾夫郎。不如悬梁清白去,免得日后论短长。”县官看后,终于查出了罪犯,将这个浪荡公子斩首示众。

为了防止这种浑水摸鱼之事再度发生,县官就宣布了一条新规,今后民间再有新结婚人家,洞房必须整宿点灯,而且新娘出嫁时,要选一个伴女,在洞房里陪伴新娘。傍晚,在新郎家中选一名胖小子压床。从此,这一婚俗便流传下来直到今天。

其实,花糕又被称为“枣山”。不过,我一直觉得,还是花糕的叫法最为贴切。花糕,这个词汇就像是明媚的春天,恍如一个质朴的村姑在恬静的时光里做一个幸福的梦。而且,这个词还带着亲切的味道,有些婉约吧。当我想起这个民间的春节习俗时,眼前总会浮现出春天的明媚和灿烂。因为丰富,所以美妙。我说的是郑州乡间蒸花糕的习俗,还有花糕这个词。我真想不到在郑州地区的乡下老家,那些憨厚的乡亲们会如此平常又如此生动地创造出并保留了这个习俗,真的让我惊叹。许多年前,一个乡村的孩子总是盼着过年,因为每到过年的时候,他就可以去姥姥家走亲戚,姥姥会给他蒸一个又好看又好吃的花糕。他小心翼翼地捧着花糕,脸上带着快乐的微笑,心里涌动着美好的梦想,穿行在郑州乡间的土路上。那个乡村的孩子就是我。



山水清晖图(国画) 李尽染

春节,具有4000多年的悠久历史,是中华民族最隆重的传统节日,春节民俗文化,是食俗文化与文明礼仪的有机结合,是中华民族传统文化的重要组成部分。春节和年的概念,最初的含意来自农业,古时人们把谷的生长周期称为“年”,在夏商时代产生了夏历,以月亮圆缺的周期为月,每月以不见月亮的那天为朔,正月朔日的子时称为岁首,即一年的开始,也叫年,年的名称是从周朝开始的,至了西汉才正式固定下来,一直延续到今天。1949年新中国成立后,把公历的元月一日定为元旦,俗称阳历年;农历正月初一通常都在立春前后,因而把农历正月初一称为“春节”,俗称阴历年。传统意义上的春节是指从腊月初八的腊祭或腊月二十三的祭灶,一直到正月十五,其中以除夕和正月初一为高潮。

关于春节的传说很多,如:中国古时候,有一种叫“年”的怪兽,北方人过年吃饺子,饺子里放花生(称长生果),用意是吃了人可长寿,有一只饺子里放一枚铜钱,用意是谁吃到了就“财运亨通”;关中、河南部分地区春节第一餐要吃饺子与面条同煮的饭,叫“金丝穿元宝”、“银线吊葫芦”;元宵吃元宵象征家庭像月圆一样团圆,寄托了人们对未来生活的美好愿望;老北京过年讲究“三十团团圆圆、初一饺子、初二面、初三打团子、初四的合子往家转”等等。

由于不同的民族、不同的区域的传统习俗存在或多或少的差

“爆竹一岁除旧,桃符万户更新”。丁亥年春节在欢声笑语中翩跹降临。从冰雪北国到椰海南疆,从繁华都市到偏僻山乡,亿万中华儿女满怀美好的憧憬迎接红红火火中国年。笔者遍访各界父老,归纳人们有如下新春新愿:

一盼振兴伟业步步高。改革开放进入第29个年头,我国经济取得空前成就举世惊叹有口皆碑。但我们尚无理由骄傲,正如温家宝总理所说:“一个很小的问题,乘以13亿都是大问题;一个很大的总量,除以13亿都是小数目!”新春伊始,人民盼望中国特色社会主义现代化事业持续平稳较快发展,物质文明、政治文明和精神文明三头并进再创佳绩。大河有水小河流,国家越富强,老百姓钱袋就越鼓,享受的实惠也会越多。祝愿祖国繁荣昌盛,明天更比今天好!

二盼尊老之风春意盎。节日中人们阖家欢聚、走亲访友,处处彰显浓浓的亲情、乡情和友情,这也是我们孝敬长辈的绝好机会。我国已进入老龄化社会,每七人中就有一位65岁以上长者,老年人的赡养、健康、精神抚慰乃至“黄昏恋”等问题亟待重视。俗话说,“家有一老如有一宝”,老人的长寿才是家人的福分。可怜天下父母心,养育之恩深似海,“常回家看看”也不该只在节日

商都钟鼓

新春之盼

马承钧

里,敬老的春风应该温馨一年365天!

三盼反庸倡廉日日新。如今过年已成为个别人大肆敛财的“天赐良机”,历数那些大大小小的落马贪官,几乎百分之百都与过年“收礼”难脱干系!近年各地要求严惩节日腐败的呼声越来越高,中央也连续出台干部廉洁自律的八条文件,呼吁将年关当“廉关”。“奉劝所有掌权者都应常修为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心,千万好自为之,不该收的贡礼、红包,代金券统统拒之门外,“不做亏心事不怕鬼敲门”,过一个清正廉洁的安稳年。

四盼爱民情暖乾坤。近年来各地树立无数可歌可泣高德懿行的典范,他们是时代的旗帜和镜子,仅中原大地就涌现出张荣锁、任长霞、竹卫东、陈新庄、李学生、魏青刚、洪战辉、宋和平、张尚昀、王百姓、曹爱文、蒋秀娟、谢廷信等等楷模人物,他们之所以“感动河南”以至“感动中国”,盖因能够自觉履行为人民服务的宗旨,胸怀满腔的爱民之情。榜样的力量无穷,唯愿全体共产党人和有识之士见贤思齐从我做起,让爱民情怀在辽阔中原蔚成风气!

“阳春布德泽,万物生光辉”。借此良辰吉日,笔者谨向读者诸君恭贺新禧!

豫城杂俎

春节习俗也应与时俱进

闫国超

带有浓郁的民族特色,如:打扫房屋、贴春联、贴年画、插桃符、包钱饺、放鞭炮、守岁、拜年、压岁钱、祭祀祖先、赶庙会、赴灯会、扭秧歌、舞龙舞狮、唱大戏等等,郑州地区仍保持着这样的年俗:二十五擦灶土、二十六去买肉、二十七理精细、二十八理像刀、二十九贴初一回娘家、初三上坟、祭故人等等,每一样年俗的背后,都是一串串故事;品味每一样年俗,都可以触摸到古老文明的脉搏。

民俗也是春节文化的重要内容。北方人过年吃饺子,饺子里放花生(称长生果),用意是吃了人可长寿,有一只饺子里放一枚铜钱,用意是谁吃到了就“财运亨通”;关中、河南部分地区春节第一餐要吃饺子与面条同煮的饭,叫“金丝穿元宝”、“银线吊葫芦”;元宵吃元宵象征家庭像月圆一样团圆,寄托了人们对未来生活的美好愿望;老北京过年讲究“三十团团圆圆、初一饺子、初二面、初三打团子、初四的合子往家转”等等。

由于不同的民族、不同的区域的传统习俗存在或多或少的差

里,敬老的春风应该温馨一年365天!

三盼反庸倡廉日日新。如今过年已成为个别人大肆敛财的“天赐良机”,历数那些大大小小的落马贪官,几乎百分之百都与过年“收礼”难脱干系!近年各地要求严惩节日腐败的呼声越来越高,中央也连续出台干部廉洁自律的八条文件,呼吁将年关当“廉关”。“奉劝所有掌权者都应常修为政之德、常思贪欲之害、常怀律己之心,千万好自为之,不该收的贡礼、红包,代金券统统拒之门外,“不做亏心事不怕鬼敲门”,过一个清正廉洁的安稳年。

四盼爱民情暖乾坤。近年来各地树立无数可歌可泣高德懿行的典范,他们是时代的旗帜和镜子,仅中原大地就涌现出张荣锁、任长霞、竹卫东、陈新庄、李学生、魏青刚、洪战辉、宋和平、张尚昀、王百姓、曹爱文、蒋秀娟、谢廷信等等楷模人物,他们之所以“感动河南”以至“感动中国”,盖因能够自觉履行为人民服务的宗旨,胸怀满腔的爱民之情。榜样的力量无穷,唯愿全体共产党人和有识之士见贤思齐从我做起,让爱民情怀在辽阔中原蔚成风气!

“阳春布德泽,万物生光辉”。借此良辰吉日,笔者谨向读者诸君恭贺新禧!

连 载

常泰常大人这次来嘉应观主持祥瑞庆典,那天在言谈之中常泰说,你提的几个问题,让尚书房争论得都快吵架了。因为你提的所有问题,都涉及地方官员、地方百姓的利益。甚至,不客气地说,是要他们交出部分既得利益。你想想,他们心中能高兴?

皇上说,稽曾筠不是贪得无厌、争权夺利的人,他是在为黄河担心啊!就这样,提议算通过了。

按照惯例,河督从来都有自己的直辖区队,曰:河标。专门负责调查河工,守护堤岸、防汛抢险、拯救灾民等任务,最好对他静静地说着,他不由得瞪大了眼睛!虹好还在娓娓述说着——

我是听母亲说的,父亲被清兵逼出了北京城,且战且退。退守到修武九里山。吴三桂那只老狗,又追到了修武。

他仓促应战,又遭惨败。他带着我母亲,她是他最年轻的妃子,由他堂弟护送着,一直退到了武陟县小岩的禅安寺。

禅安寺中只剩下年迈的主持,他看着我母亲,搀着位金盔金甲,手执兵刃的将军,身上血淋淋。

老主持很是吃惊,主持凝目,想了好久,才问道:“这是何人?”

母亲抽泣着说,“他就是李闯王,李自成。”

老主持闪身把他迎进寺内,号脉后扑到他怀里,呜呜嚶嚶哭将起来。泪涌而出的泪水,迅即融化了脸上飞生的薄霜。

为找到虹好,他费尽了心机,他派出的人明察暗访,费了九牛二虎之力,几乎问遍了嘴唇,才问出虹好的下落、居所。

他并不知道,有人代表皇上找到了虹好和她母亲,说:“虹好不要再想着牛钮了,远走高飞吧,不杀你们已是天大的恩德。”

虹好听完那人的话,眼眶里秋水盈盈。在某个黑沉沉的夜里,把一条锦囊丝带系上了一遍歪脖树,搬来几块石头把自己垫起来,把雪白的脖子套进去,蹬倒了那棵歪脖子!直到醒来时,虹好才发现,自己已被一白发鬍然的老人救了……

牛钮千难百易来到这儿,一见面就把虹好攥在怀里。虹好慢慢向他,大声哭了出来……

第二天,明媚的阳光洒进虹好的小屋时,他醒来了。

他从虹好脖子后抽出那只手来,端起虹好的脸。虹好说,“我满足了,和和睦睦,期待幸福和美满。”

虹 好

那年、那月、那日、那场雪

直到很多年后,虹好依然记得,那年、那月、那日,那场雪。

牛钮是在头天晚上,才找到了虹好的。那时,他身上披着厚厚的积雪,眼睫毛上都白花花。以至于,虹好看了半天,没认出他来。

不过,他的眼神没变,虹好很快认出了那双眼。一下子扑到他怀里,呜呜嚶嚶哭将起来。泪涌而出的泪水,迅即融化了脸上飞生的薄霜。

为找到虹好,他费尽了心机,他派出的人明察暗访,费了九牛二虎之力,几乎问遍了嘴唇,才问出虹好的下落、居所。

他并不知道,有人代表皇上找到了虹好和她母亲,说:“虹好不要再想着牛钮了,远走高飞吧,不杀你们已是天大的恩德。”

虹好听完那人的话,眼眶里秋水盈盈。在某个黑沉沉的夜里,把一条锦囊丝带系上了一遍歪脖树,搬来几块石头把自己垫起来,把雪白的脖子套进去,蹬倒了那棵歪脖子!直到醒来时,虹好才发现,自己已被一白发鬍然的老人救了……

牛钮千难百易来到这儿,一见面就把虹好攥在怀里。虹好慢慢向他,大声哭了出来……

第二天,明媚的阳光洒进虹好的小屋时,他醒来了。

他从虹好脖子后抽出那只手来,端起虹好的脸。虹好说,“我满足了,和和睦睦,期待幸福和美满。”

对于宫内宦官的来源,本来《明会典》有明确的规定:“民间有四五子以上,许以一子报官阉割,有司造册送部院收补日选用。敢有私自净身者,本身及下手之人处斩,全家发烟瘴地面充军,两邻歇家不举者治罪。”

然而,这项严明的法令至明中期已形同空文,大概奋勇自官者太多,法不择众了。

三

22岁对于宦官来讲实在太老了,魏某几乎绝望的时候,其高大俊朗的皮囊发挥了作用。明人谈迁《枣林杂俎》记载:“客某奇其貌,资值东宫。”这个神秘的中间人在魏忠贤得势后,“避去,其姓名无传焉。”

魏某侥幸入官后,被主人随便起了个名字——李进忠。他性格豪爽,身材健美,很讨周围人喜欢。但是,作为不折不扣的文盲,在整个宦官权力体系中,他注定处于最底层,几乎没有任何发迹的可能。

成为“太监”,对他遥不可及的梦。

今天,人们常常以“太监”泛指所有经过阉割服务于皇室的奴仆,其实在明代,只有最高等级的宦官,即紫禁城二十四衙门首领才被称为“太监”。

最底层宦官李进忠能够于31年后成为魏忠贤,的确是几分运气在奉天门前,听满朝文武说着自己全然不懂的话。另外,与朱家列祖列宗不同的是,他甚至不好色。

但如果据此推测朱由校是个清心寡欲的无趣之人就错了,恰恰相反,他热爱生活,精力充沛,是个心灵手巧的大玩家。

明代乾清官丹陛殿下,曾有一座石洞叫老虎洞。洞中砌石为壁,沿着一家始终受尽冷落。只有魏忠贤对小主人疼爱有加。

小主人当了皇帝,立刻还忠仆本姓“魏”,并赐名“忠贤”,还将他安排进司礼监。对于已经53岁的老文盲来说,这无疑是最好的归宿,然而,好运来了真是挡不住,与官运同时而至的还有桃花运。

爱上魏忠贤的是小皇帝朱由校的乳母客氏。

朱由校的乳母客氏,原本与另一宦官魏朝结为“对食”,魏朝比魏忠贤有文化也更有权势,但个人



故官过客(国画) 王冲青

魅力似乎居于下风。魏朝与魏忠贤为争客氏,一天晚上在乾清宫外竟大打出手,惊醒了天启皇帝朱由校。

朱由校与乳母客氏感情极深,在亲生母亲王氏去世后几乎将客氏尊为母亲。被吵醒后并没有发脾气,而是问客氏:“客氏只说心里要谁管事,我替你断。”客氏嫌魏朝势弱,指向魏忠贤。于是,魏忠贤不仅得到了紫禁城里最有权势的女人,也得到了梦寐以求的司礼监秉笔太监的职位。

一个53岁,大字不识一个的老文盲,竟然高居司礼监秉笔太监,明帝国最重要的官方文件都要经其手才能发出,真是咄咄怪事!

其实并不奇怪,因为皇帝本人,若按传统标准,也是准文盲!

朱由校出生之时,正是父亲朱常洛太子之位摇摇欲坠之际,万历皇帝不喜欢太子,连带对孙子也漠不关心。到万历四十八年(1620),已经16岁的朱由校,还没有得到皇太孙的封号,甚至始终未能出阁读书。

这年7月21日,万历驾崩,临死前这个不称职的爷爷才想起“皇长孙宜及时册立、进学。”40天后,父亲又去世。此时,朱由校无父无母,宫中甚至连象征性的皇太后都没有,完全成了无人管束的孩子。

这个孩子显然不爱学习,更不爱像个木偶般坐在奉天门前,听满朝文武说着自己全然不懂的话。另外,与朱家列祖列宗不同的是,他甚至不好色。

但如果据此推测朱由校是个清心寡欲的无趣之人就错了,恰恰相反,他热爱生活,精力充沛,是个心灵手巧的大玩家。

明代乾清官丹陛殿下,曾有一座石洞叫老虎洞。洞中砌石为壁,沿着一家始终受尽冷落。只有魏忠贤对小主人疼爱有加。

小主人当了皇帝,立刻还忠仆本姓“魏”,并赐名“忠贤”,还将他安排进司礼监。对于已经53岁的老文盲来说,这无疑是最好的归宿,然而,好运来了真是挡不住,与官运同时而至的还有桃花运。

爱上魏忠贤的是小皇帝朱由校的乳母客氏。

朱由校的乳母客氏,原本与另一宦官魏朝结为“对食”,魏朝比魏忠贤有文化也更有权势,但个人

连 载

常泰常大人这次来嘉应观主持祥瑞庆典,那天在言谈之中常泰说,你提的几个问题,让尚书房争论得都快吵架了。因为你提的所有问题,都涉及地方官员、地方百姓的利益。甚至,不客气地说,是要他们交出部分既得利益。你想想,他们心中能高兴?

皇上说,稽曾筠不是贪得无厌、争权夺利的人,他是在为黄河担心啊!就这样,提议算通过了。

按照惯例,河督从来都有自己的直辖区队,曰:河标。专门负责调查河工,守护堤岸、防汛抢险、拯救灾民等任务,最好对他静静地说着,他不由得瞪大了眼睛!虹好还在娓娓述说着——

我是听母亲说的,父亲被清兵逼出了北京城,且战且退。退守到修武九里山。吴三桂那只老狗,又追到了修武。

他仓促应战,又遭惨败。他带着我母亲,她是他最年轻的妃子,由他堂弟护送着,一直退到了武陟县小岩的禅安寺。

禅安寺中只剩下年迈的主持,他看着我母亲,搀着位金盔金甲,手执兵刃的将军,身上血淋淋。

老主持很是吃惊,主持凝目,想了好久,才问道:“这是何人?”

母亲抽泣着说,“他就是李闯王,李自成。”

老主持闪身把他迎进寺内,号脉后扑到他怀里,呜呜嚶嚶哭将起来。泪涌而出的泪水,迅即融化了脸上飞生的薄霜。

为找到虹好,他费尽了心机,他派出的人明察暗访,费了九牛二虎之力,几乎问遍了嘴唇,才问出虹好的下落、居所。

他并不知道,有人代表皇上找到了虹好和她母亲,说:“虹好不要再想着牛钮了,远走高飞吧,不杀你们已是天大的恩德。”

虹好听完那人的话,眼眶里秋水盈盈。在某个黑沉沉的夜里,把一条锦囊丝带系上了一遍歪脖树,搬来几块石头把自己垫起来,把雪白的脖子套进去,蹬倒了那棵歪脖子!直到醒来时,虹好才发现,自己已被一白发鬍然的老人救了……

牛钮千难百易来到这儿,一见面就把虹好攥在怀里。虹好慢慢向他,大声哭了出来……

第二天,明媚的阳光洒进虹好的小屋时,他醒来了。

他从虹好脖子后抽出那只手来,端起虹好的脸。虹好说,“我满足了,和和睦睦,期待幸福和美满。”

虹 好

那年、那月、那日、那场雪

直到很多年后,虹好依然记得,那年、那月、那日,那场雪。

牛钮是在头天晚上,才找到了虹好的。那时,他身上披着厚厚的积雪,眼睫毛上都白花花。以至于,虹好看了半天,没认出他来。

不过,他的眼神没变,虹好很快认出了那双眼。一下子扑到他怀里,呜呜嚶嚶哭将起来。泪涌而出的泪水,迅即融化了脸上飞生的薄霜。

为找到虹好,他费尽了心机,他派出的人明察暗访,费了九牛二虎之力,几乎问遍了嘴唇,才问出虹好的下落、居所。

他并不知道,有人代表皇上找到了虹好和她母亲,说:“虹好不要再想着牛钮了,远走高飞吧,不杀你们已是天大的恩德。”

虹好听完那人的话,眼眶里秋水盈盈。在某个黑沉沉的夜里,把一条锦囊丝带系上了一遍歪脖树,搬来几块石头把自己垫起来,把雪白的脖子套进去,蹬倒了那棵歪脖子!直到醒来时,虹好才发现,自己已被一白发鬍然的老人救了……

牛钮千难百易来到这儿,一见面就把虹好攥在怀里。虹好慢慢向他,大声哭了出来……

第二天,明媚的阳光洒进虹好的小屋时,他醒来了。

他从虹好脖子后抽出那只手来,端起虹好的脸。虹好说,“我满足了,和和睦睦,期待幸福和美满。”