



《图雅的婚事》导演王全安(右)与主演余男

柏林电影节闭幕

《图雅的婚事》斩获金熊

新华社柏林2月17日专电(记者张碧弘)第57届柏林电影节评委会17日晚宣布,中国导演王全安执导的影片《图雅的婚事》获得本届电影节最高奖——金熊奖。

《图雅的婚事》讲述的是中国蒙古族妇女图雅为养家糊口不得不与残疾丈夫巴特尔离婚,再找一个愿意与她共同照料巴特尔和两个孩子的男人。几经周折,图雅与妻子跟别人跑了的邻居森格再婚。电影剧情围绕内蒙古牧民的生活而展开,扮演图雅的女演员余男表演出色,为电影获奖发挥了重要作用。

获奖后,该片主创人员兴奋无比。导演王全安激动地说,他再也想像不出还会有比这个大奖更好的春节礼物了。他说自己的老师说过,做电影者是造梦的人,没想到“我在柏林梦想成真了”。此前最近一部获得金熊奖的中国影片是

1993年谢飞执导的《香魂女》。

第二大奖项银熊奖评审团大奖被艾瑞尔·罗特执导的《其他》获得,该片由法国、阿根廷和德国合拍。在片中饰演男主角的阿根廷演员胡利奥·查韦斯同时获得银熊奖最佳男演员奖。以色列影片《波弗特》的导演约瑟夫·希达获银熊奖最佳导演奖,银熊奖最佳女演员奖被英国影片《哈勒姆》摘得。去年获得该奖的是中国香港导演彭浩翔执导的《伊莎贝拉》。

此外,银熊奖杰出艺术成就奖颁给了美国电影《特务风云》的全体演出人员,该片由马特·戴蒙和安吉丽娜·朱莉主演。韩国影片《电子人也无所谓》获得阿尔弗雷德·鲍尔奖,以奖励该片在电影创新方面所作的贡献。银熊奖最佳音乐奖则被英国影片《哈勒姆》摘得。去年获得该奖的是中国香港导演彭浩翔执导的《伊莎贝拉》。



王全安(右)与主演余男高举奖杯



上左:银熊奖最佳女演员尼娜·霍斯
上图:尼娜·霍斯和玛蒂娜·戈黛特拿奖笑颜如花



范冰冰化身“香扇美人”

中国影片《苹果》的主演范冰冰在德国举行的柏林电影节上亮相。图为化身“香扇美人”的范冰冰走过星光大道。



春晚在大歌舞《花开中国年》中拉开大幕。



李金斗、大兵、赵卫国说的相声《免费电话》很幽默。



郭达、蔡明、句号主演的小品《送礼》

2007年春晚完美谢幕 央视调查:

春晚收视率逾九成

八成以上观众认为今年春晚办得好

新华社北京2月18日专电(记者周婷玉)央视市场研究公司18日公布的数据显示,超过八成的受访观众认为今年中央电视台春节联欢晚会办得好。

截至18日零时,在被访问的2002个家庭中有1844个观看了今年的央视春晚,数据加权后推及全国,今年央视春晚的家庭到达率为93.6%。

CTR从1996年开始,每年都央视春晚的收视情况进行同步电话调查。今年的电话调查在全国406个区县进行,共持续了3个多小时。

结果表明,在收看了春晚节目的家庭中,83.6%的受访者认为晚会办得“好”,其中认为“很好”的占51.3%,认为“比较好”的占32.3%。

据报道,伴随中国人度过20多年的“春晚”,曾经让许多演员一夜走红,让许多歌曲、相声和小品成为经典。

但报道也说,曾经万人空巷的“春晚”也开始受到越来越多的质疑。“总体质量在下降,还是那么几张老面孔,缺乏创新性;经典作品越来越少,缺少对现实生活的体验。”在媒体工作的袁娟说。

关于春晚的有趣数字

央视春晚每年都大办,今年依然。记者在采访春晚时发现了一组有趣的数字,并将其破解,让你了解不一样的“春晚密码”。

一台晚会=1500人

春晚每年投入的人力物力之大已是不争的事实。而猪年春晚也和往年一样,从演员到幕后的工作人员,总人数已经达到1500人。不算北京籍的演员,春晚的演员已经住满了两栋楼。

一次直播=20次审查

为了保证春晚现场直播的万无一失,春晚节目的审查、彩排和联排每一环节都相当细致,仅春晚的语言类节目审查就有6次之多。再加上彩排、联排、录制,仅一个小品能和观众见面,必须通过20次审查。

一次露面=出场费翻三倍

越来越多的演员了解春晚的重要性,网络歌手杨臣刚前年在春晚上高歌了一曲《老鼠爱大米》,出场费一下子从2万元涨到了6万元。从鸡年春晚开始,香港英皇愿意免费让旗下艺人到春晚演出博曝光率。去年谢霆锋和TWINS上春晚后片酬翻三倍,而今年陶喆、蔡依林丢下许多赚钱机会来到春晚为观众拜年,也是图更多内地观众认识他们。

5个月=10个节目

崔颢君是猪年春晚语言类节目的负责人,他告诉记者,从去年10月份开始,他便长期住在影视之家,从开始的剧本审查到最后的演员彩排,工作事无巨细。每星期只有一天回家时间。工作5个月,为春晚提供了10个相声小品类节目。

5小时=5亿广告收入

猪年春晚的广告价位全面上涨,20点报时广告底价达到575万元,零点报时的底价甚至达到了1000万元的历史最高价。与去年春晚12分钟的广告时间相比,今年春晚的广告时间缩短至10分钟,另外加上20点报时和零点报时各10秒广告,届时总广告时间为620秒,广告总收入有望超过5亿元。 东方



主持人李咏、董卿



彭丽媛



容祖儿



郭冬临表演小品

花絮1: 观众“进场”有点烦

每年有很多观众到现场看春晚,不过在开心看春晚前,许多观众必须要面临一次“痛苦”的安检。因为央视要保护自己的版权,生怕有观众带数码相机或者带DV进行录影,所以观众必须面对虎视眈眈的四五十名保安人员和时时“嘀嘀”响起的报警装置,有一些观众表现出了极不耐烦的情绪:“这是干什么啊?不就是一台晚会么?至于要弄得这么戒备森严?”

花絮2: 语言大腕“自带掌声”

语言类节目找观众“托儿”已经是司空见惯,今年已经“升级”到大腕们开始“自带掌声”。记者在春晚联排现场发现,每当演员们抖出一个包袱后都能听到非常响亮的掌声,有时甚至没什么笑料的地方也是掌声不断。在第三次联排,在小品《回家》中记者发现了破绽:当郭冬临一个包袱还没抖完,现场还一片沉静的时候,音响

春晚幕后花絮曝光 语言大腕“自带掌声”

里居然传出了不大不小的掌声和哄笑声,让现场观众一下子就愣住了。相声《免费电话》以及小品《钓鱼》虽遭观众的嘘声,但观众都听到掌声和笑声,其实经过多次联排之后,节目的受欢迎程度已被导演们了如指掌,所以在一些“冷节目”出场时,这些“自备掌声”便派上了用场。

花絮3: 赵本山才拿1500元

春晚劳务费一直是记者眼中的神秘话题。昨天,一位不愿意透露姓名的演员告诉记者,去年他拿了800元钱。他也不知道这能不能算是劳务费。他告诉记者,春晚给多少就拿多少,在这方面,演员没有要求的权利。在联排现场,记者听闻今年的劳务费价格将上涨。据东北某同行透

露,去年,赵本山只拿了800元钱就走人了,不过他牌大,挣的钱也多,根本不指望在春晚赚钱。据透露,今年的价格将涨到每位演员1500元,对于这个数字,记者想从演员口中得到核实,但他们都守口如瓶。

对于给春晚写本子的价钱,曾为本届春晚创作了小品《回家》的编剧王承友透露,应该不会超过1万元。他笑说:“这些都要结束后再算,节目组给多少就是多少吧。节目上就很开心了,钱不钱的倒不是很在乎。”

花絮4: 春晚舞台变“速干机”

春晚的舞台最让观众感叹的是现场哗啦啦的“雨水”和喷泉。在南京前线歌舞团表演《小城雨巷》时,舞台就下了一次“小雨”。等到后半段一个

少数民族舞蹈亮相时,整个舞台几乎成了水的“海洋”。舞台四周喷泉四射,领舞的男演员在水中狂舞,水已经没了他的脚脖子。后面群舞的女演员们也在一边忍受“天上雨水”的折磨,一边笑容满面地继续舞蹈,下来后,记者发现姑娘们满脸满身都是水,都缩着脖子四处找毛巾。有意思的是,刚才还是满池水,下个节目亮相的时候,舞台的机关被按动,一滴水都不见了,舞台神奇地清爽起来。

花絮5: 表演10分钟 苦等5小时

每年春晚直播四个半小时,其实演员们已经早早来到央视一号演播厅做好准备。春晚剧组要求他们必须在下午5点前到齐。所以许多晚上10点以后的节目,演员都要苦等5个小时以上。为了打发时间,许多人都是做好了准备。有的自带电脑来玩游戏,有的则是为补充睡眠在演播大厅的餐厅里面睡觉,有的则是下棋打牌,更多的是对剧本或者抓紧最后一刻排练。 东方

春晚董卿差点绊倒 观众炮轰黄宏小品没意义

一年一度的春节晚会在筹备了整整半年之后,18日晚在中央电视台亮相。被问对今年春晚的感觉,有观众表示黄宏的小品没意义,小品《考验》里面黄宏敲老人光头的一段是抄袭周星驰的电影《整蛊专家》的……与往年不同的是,今年观众在央视三套《春晚倒计时》中提前进入春晚的气氛。

董卿差点绊倒

晚8时春晚在大歌舞《花开中国年》中拉开大幕。数十名舞蹈演员簇拥着李咏、董卿、朱军、周涛、张泽群、刘芳菲六位主持人隆重出场,由于董卿的红裙子太长,在走下台阶时差点绊倒。

舞美功劳占30%

如果说此次春晚满分是100分,那么舞美要占去至少30分。制作人员在表演区后面的视频上下了很大工夫,其中的风光让人觉得身临其境,其中的优美画面为很多节目增色不少。此外,舞台的机关也使得晚会好看了许多。从天而降的雨帘,瞬间出现的水池,让人觉得神奇。 张学军



张学军

韩雪成春晚最大“黑马”

17日晚,2007年央视春节晚会向全国观众直播,本届晚会吸纳了来自全国各地选送的精品节目,在除夕夜为全国人民献上一道全新年夜饭。

在深受观众喜欢的“流行色”板块中,除了来自马来西亚的阿牛及来自香港的陶喆、蔡依琳为大家带来了传唱度颇高的经典作品外,作为唯一一名内地流行歌手出现在本次春晚的艺人韩雪,无疑是整台晚会的一匹“黑马”,在众多歌手中脱颖而出。清新淡雅的妆容、洁白的公主裙、旋律欢快的一首《竹林风》,让全国观众眼前一亮,也让人们记住了这个笑容甜美的女孩子。

而在本次春晚最喜欢的明星评选中,笔者发现,韩雪目前的票数位列第三,暂居张韶涵、赵本山之后,票数远超蔡依琳、陶喆、宋祖英等老牌明星,与暂列第一的张韶涵仅千余票之遥。 阿新