

早已是成年人了，可盼过节的心情仍同小孩儿一样。节日前夕总是欢欢喜喜的有一种说不出的快感，虽然一场节过下来也并没有多得到什么。

然而真正进入了节日里面，心里却好是空荡，空荡得不知道干什么才好。首先我不喜欢串门子，也不喜欢被串门子，又不负有必须去探望上司或下级的责任，这一来就切断了与外界的联系。

博客丛林

节日的感觉

方方

的路子给断了，可做小孩子的还是会私下里盘算着去近处的公园以及商店找乐子，教育学家也都主张要勤带孩子逛公园的。只是过节期间人人都听教育学家话，个个都这么想着，以致满街商店都是人，公共汽车站到处是窜来窜去的小孩子。

得媚气，情调浓了觉得小气；深沉了又嫌累，轻浅了又嫌俗。总而言之，怎么看都左右不是。要不是小孩子不依再加上电视机太贵，早就因为这些关于累或关于俗的问题而砸了几台电视机。

去了你因阅读而产生的所有好情绪。于是，过节就只能加入小孩子的游戏了。不幸的是玩不大多一会儿，他们便不耐烦大人的参与。因为做大人的习惯对他们发号施令，而小人们却想拥有自己的意志。尤其节日中，他们深知这时候的大人一般不愿举起尺子来，现时正是他们嚣张的大好时机，所以驱逐大人于他们的游戏之外就是一件很随便的事了。

第二日见同事，被问过节过得如何，这一刻才认真地回忆过节的感觉，觉得心里既是空空的又是满满的，好像根本就没有过那个节。待到明年，这样的程序一定还会重复一次。

商都钟鼓

诚信不该“负增长”

徐勤

“负增长”是近年来使用频率颇高的一个词，本来是经济界术语，现今又出现在社会学领域的诚信上。民革安徽省委员会对合肥市上千名小学、初中、高中学生以及74名经理以上的企业管理者进行了相关的问卷调查和深入调研，得出的结果是，小学生诚信优于初中生，初中生诚信优于高中生。

小学生就学会了“变通”，岂止“变通”，幼儿园小朋友就懂得向老师送礼，小学生就懂得“拉关系”，这类新闻多了去了。到了大学，什么考试作弊、论文抄袭、简历造假等新闻屡见不鲜，甚至有人竟敢把向教授行贿的“潜规则”带到了香港的大学。

出生在日的张亮(化名)，父母每隔两三年就要带他回国探亲一次，可今年元旦回国返回日本后却表示不愿再回中国了。原来是13岁的张亮太实在了，有啥说啥，从不知道“变通”。比如奶奶问他成绩，堂兄堂弟们成绩好的就说第几名，成绩差的就弄个模糊概念说“一般”。

书越读越多，知识自然是越读越丰富，而诚信度却越读越缺失，这是我们希望的结果吗？几年前，曾有一篇《夏令营中的较量》的文章震动了国人。同样是在《大家文摘报》上的那篇报道中说，从日本回来的孩子与在国内的堂兄、表姐妹们比作业时，发现国内的孩子从幼儿园就学会了写字，就会背唐诗宋词，弄得那些孩子认真地问父母：“中国小孩都是神童吗？”只是，我们能像重视孩子学知识那样重视培养孩子的诚信品质吗？

两则新闻放在一起读真是别有滋味，都是中国人的孩子，在国外长大就变得这么“笨”，是“橘逾淮为枳”乎？在国内长大就这么“聪明”，

随笔

草尖上的春天

程应峰

走街头，人潮涌动，空气中氤氲着春天的气息。感觉中，天气暖了许多。有人问，是早春二月了吧！这声问，一下子牵动了我的思绪，让我回到了记忆中熟稔的乡野，那犬吠、鸡鸣、村庄，那九曲十八弯中清亮枯竭的河水，那错落起伏欲醒未醒的田畴，那浓淡淡舒张有致的麦苗，倏忽间，就在逼仄的视野内丰富灵动起来。

一切都是那么温馨柔和，一切又是那么雀跃激荡，诗一样的视界里，春天，从“草色遥看近却无”起步，春天的意义，原本就是从麦苗一样的草尖上开始的啊。草绿了，春也就绿了，草醉了，春也就深了。自然的色泽变化，是春天外在的注解。又有谁不明白，这个充满希望的季节，要实实在在地延伸到秋天，最好的方式，是要付出艰辛的劳动去润色、去注解的啊。



山水国画 赵完璧



春花烂漫(摄影) 晓虹

新书架

《真实的世界文豪》

韩刚

我们心目中的世界文豪形象往往是清一色的高大和崇高。近日读到杨开显先生的《真实的世界文豪——鲜为人知的传奇故事》，感到诸多“出人意料”，大师们的真实形象在作者的笔触下越发变得清晰了。

世界文豪的真实形象之一：文学巨匠“光环”背后鲜为人知的隐私、病态和阴影。例如，为他国独立自由而战的风流贵族拜伦，死于痛苦和疯狂的莫泊桑，“布鲁姆日”和乔伊斯的大胆初恋，卡夫卡时隐时现的病态的爱情，劳伦斯的“恋母情结”和偕母私奔，等等。毋庸置疑，这些所谓的阴暗面并不能减损他们在文学上的成就，也不会妨碍人们对作家本人的尊崇，但是这些故事可以帮助我们更好地理解他们伟大的作品。

新华出版社出版

李信更提出“均田免赋”的口号，还编出两句歌谣：“盼闯王，迎闯王，闯王来了不纳粮。”这对于水火之中的百姓来说，无疑是天籁之音，人们纷纷打开城门迎接闯王。李自成就这样被一路迎接到了紫禁城。已经多日没有嗅到血腥的李自成，第一次看到漂浮在金沙河上的那些官宦，不知作何感想。这还仅仅是个开始，紫禁城将以一连串死亡，来迎接不速之客。

崇祯皇帝最疼爱的小女儿，六岁的昭仁公主死在乾清宫东配殿昭仁殿。崇祯另一个女儿，15岁的长平公主也倒在一片血泊中。她们都是父亲朱由检亲手刺杀的，在下手之前，父亲像是自言自语地说：“汝何故生帝王家？”长平公主并没有立刻死去，她被砍断左臂，于两年后病死。袁贵妃倒在坤宁宫，她上吊的时候绳索断开，被朱由检补了一剑。除了《明史》说她未死，被清军俘虏终身禁城停留的倒数第二天。几天前，农民军主力在山海关遭遇吴三桂与多尔衮联军的夹击，全面溃败。

或许时间太过紧迫，他没有在金銮殿(太和殿)举行大典，而是选择了紫禁城西南的武英殿。在这座微缩的金銮殿前，李自成举行了一场微缩的登基大典。李自成的登基大典，却全然没有以往皇帝的威风。这实际上是在紫禁城外，其他史书都认定，袁贵妃当日殉国。中宫周皇后吊死在坤宁宫，为防死后受辱，衣服所有开口处都用线密密封住。临死前，这位以贤淑著称的皇后对丈夫说：“妾事陛下十有八年，卒不听话，至今日！”

这三个可怜的孩子没能逃出北京，先是被李自成俘获，后又清廷杀害。崇祯皇帝的尸体在紫禁城北的煤山(景山)被发现，他悬挂在寿皇亭旁的一棵树上，陪伴他的只有太监王承恩一人。李自成本在东华门见到了朱由检，见面的方式可能是他从来也没有想过的。试看周秦汉唐宋元，究竟有几个亡国之君以身殉国？

李自成曾设想另外两种与朱由检见面的方式。在完成对北京的合围之后，他先后两次派投降的太监进城，第一次“议割西北一带，并犒军银百万两。”李自成表示只愿割据西北的大顺王，如果朝廷舍得花钱，甚至还可以替崇祯抗击关外的清军。不到一天，第二次派出的使者却又劝导崇祯“逊位”了。李自成终究抵

道夹缝。在224年的朱氏和268年的爱新觉罗氏之间，留下了特殊的一天，这一天紫禁城姓李。第二天夜里，李自成黯然离开紫禁城。公元1644年农历九月，6岁的爱新觉罗·福临在八旗铁甲的护卫下由正阳门进入北京城。这个孩子好奇地仰望前方一座高大的城门，高悬一匾，上面写着：大明门。这里就是中华帝国象征性的国门。几天后，这块牌匾被新主人翻转过，以满、汉两种文字写上：大清门。二百多年后，这块匾额上的字换成了：中华门。

20世纪中叶，这座古老的国门连同那块翻来覆去的牌匾一同消逝不见，1976年，这里拔地而起一座著名的建筑，上面写着：毛主席纪念馆。

(完) 东方出版社出版

连载

运砖的羊

雍正之所以想到嘉应观，是因为昨天晚上他梦见了它。百十亩大的嘉应观所用砖瓦也都来自山西，因为河南砖瓦不撑年久——平原大地沙质泥土的盐碱含量太高，烧制成砖瓦放到黄河故道的盐碱地上，不要多少年就会剥蚀殆尽。

山西官窑离河南武陟漫渡数百里，长途运输又成了问题。他得承认老百姓的智慧，百姓愣是能想出极具浪漫气质的方法。一群群山羊，绵羊，散漫地蹦跳在山西大大小小的山坡山梁上，它们背上都搭着小小的棉垫，棉垫上面有两道细绳子，绳子两头系着，或二或四块青砖，也有的是两摞，或蓝，或黄，或灰的琉璃瓦。

就这样，一群群羊从山西走来，把百亩大的嘉应观所用砖瓦运到了武陟。运到工地，卸了砖瓦，有生意头脑的牧羊人，会在嘉应观边上的头铺营、二铺营，或刘村的集市上，买些武陟特产——诸如菊花、牛膝、怀山、地黄——武陟特产的四味中药，可是享誉全国的。尤其是那大补特补的怀山药，直直地种进地里，能有三尺多长。他还是雅乘王时曾在武陟监督河工，他听当地人说过一个诙谐说法：“(那东西)男人吃多了女人受不了，女人吃多了男人受不了，男人都吃多了床受不了，地里种多了地也受不了。”

来自山西的牧羊人，一边悠闲自得品喝着油茶，一边看着街景，心里想着要买些什么带回去。傻孩儿娶了花滴滴。王牛正赶往治河工地上，他们家就在黄河滩里的詹家店，是个黄河老在那儿决口的地方。黄河滩里连绵数十里的油菜，黄澄澄的花儿似若金海，甜甜的油菜花香里，王牛走着想着就娶了花滴滴：“展和，展和，那时候，真他娘的展和！”

王牛说的展和，是漂亮的意思。王牛媳妇长得就很展和！高挑身材，马蜂细腰，圆盘脸蛋，杏眼溜圆。村里的小孩，见到王牛媳妇，就跟在屁股后喊：“王牛媳妇真不差，走起路来真撒撒。”

詹家店的很多人说：“真是有好汉没好妻，傻孩儿娶了花滴滴！”王牛一听，一拍大腿，说，放他娘的狗臭屁。我王牛傻吗？就要了花滴滴，气得龟孙们干着急！

他听老人们说过，等到刽子手削到最后一刀时，刚好看到刘瑾的心脏，还在怦怦狂跳个不停，瘦老头顺势把刀别到刘瑾的心脏上，踹出的鲜血喷了他一脸！

修了这条路。可是，刚刚把路基弄好，刘瑾就倒台了！每年农历小满那天，周围的乡民都到刘村赶会。就在会边上的鱼塘中央，有座孤零零的坟墓，那就是刘瑾的墓。老人们说，凌迟死刘瑾的地方，就在刘村会边上的北门口。从北京刑部带来的刽子手，是个黑瘦、干巴的老头儿，眼窝子深的像土墙上放油灯的窑窝子，腿罗圈得能钻过人——就他那个熊样子，杀人的刀法却十分了得。那家伙，直把刘瑾身上削出两千多块肉来！

他听老人们说过，等到刽子手削到最后一刀时，刚好看到刘瑾的心脏，还在怦怦狂跳个不停，瘦老头顺势把刀别到刘瑾的心脏上，踹出的鲜血喷了他一脸！

王牛媳妇长得就很展和！高挑身材，马蜂细腰，圆盘脸蛋，杏眼溜圆。村里的小孩，见到王牛媳妇，就跟在屁股后喊：“王牛媳妇真不差，走起路来真撒撒。”

詹家店的很多人说：“真是有好汉没好妻，傻孩儿娶了花滴滴！”王牛一听，一拍大腿，说，放他娘的狗臭屁。我王牛傻吗？就要了花滴滴，气得龟孙们干着急！

王牛媳妇长得就很展和！高挑身材，马蜂细腰，圆盘脸蛋，杏眼溜圆。村里的小孩，见到王牛媳妇，就跟在屁股后喊：“王牛媳妇真不差，走起路来真撒撒。”

郑州地理

庙子

马清贤

庙子，位于荥阳市西南约30公里的浮戏山区，为发展旅游事业的需要，现更名为环翠峪。但当地人仍叫“庙子”。庙子因有古庙一座而得名，庙宇原名“圣母祠”。据《庙子乡志》记载：“圣母祠位于柏池(庙子池)之东北，始建不详，重修多次。现仅存康熙、乾隆、嘉庆等《重修碑记》。祠院坐北向南，南北长28米，东西宽18米，共有八所建筑物。上大殿三间，内塑碧霞元君、太素元君、麻姑大仙；东厢房三间，内塑火神、龙王、三官；西厢房三间分别供奉有大仙爷、广生、牛王、马王、山神、土地。

前有一所文昌阁，前敬文曲，后供菩萨。八所殿宇，均雕梁画栋、高大雄伟、气压诸方。”可惜，庞大庙宇毁于文化大革命后期，仅存一座戏楼，也被唯利是图者覆为平地。庙子一名的由来，历时已久。据《庙子乡志》上传记：在明朝洪武年间，山西洪洞县居民大搬迁时，这儿来了一群从大槐树底下迁出的山西人，暂时栖身圣母祠。因为山西口音末尾带“子”，所以说庙必带子。天长日久，人们就叫圣母祠这块地方为“庙子”了。庙子原为汜水县柏池区第十八保，新中国成立后，荥阳合

并，才称为荥阳市庙子乡。庙子乡地处崇山峻岭的浮戏山中，西与巩义交界，南与新密毗邻，面积约30平方公里。自从1987年底“浮戏山环翠峪”风景名胜区后，庙子乡利用当地资源，引进商贾资金，筹建“浮戏山环翠峪”风景名胜区，先后开发了卧龙台、落鹤洞、龙潭溪、杏花村四大景区，建起了杏花会、红叶节两大盛会，2002年又完成了撤乡建区过渡工作，使全乡5000余人口正向小康生活迈进。

并，才称为荥阳市庙子乡。庙子乡地处崇山峻岭的浮戏山中，西与巩义交界，南与新密毗邻，面积约30平方公里。自从1987年底“浮戏山环翠峪”风景名胜区后，庙子乡利用当地资源，引进商贾资金，筹建“浮戏山环翠峪”风景名胜区，先后开发了卧龙台、落鹤洞、龙潭溪、杏花村四大景区，建起了杏花会、红叶节两大盛会，2002年又完成了撤乡建区过渡工作，使全乡5000余人口正向小康生活迈进。



国泰民安(篆刻) 任钢军



雪落长河 魏远峰 著