

成龙与李连杰将携手 首度合作好莱坞电影

新华社香港3月1日电 据此间媒体报道，著名演员成龙和李连杰将首度合作拍摄好莱坞电影。

成龙和李连杰日前分别在自己的博客中表示，他们已为两人首度合作的好莱坞电影做好准备。成龙表示，他的下一部电影是“The J&J Project”；李连杰也表示，如无意外，他的下一个工作计划就是“The J&J Project”。

有关电影的详情仍未公布。成龙较早前表示，当有关剧本获他和李连杰首肯后，电影将会在3月或4月在上海开拍。成龙现正埋头《火拼时速3》的拍摄工作，而在完成“The J&J Project”后，他计划在相隔9年后再次执导电影，剧本已经完备。他上一部执导的作品是1998年拍摄的《我是谁》。此外，李连杰目前正在为《刺马》赶工。

靠男友跻身美国上流社会

章子怡身价升值 266 倍

日前，章子怡身着低胸装，陪华纳公司的大股东艾维·尼沃这个新男友出席奥斯卡派对，成功打入好莱坞上流社交圈，而有影视大亨靠山，她一口气谈定3部好莱坞新片，现今身价由当年的15万人民币涨至500万美金，升值逾266倍。

据最新一期香港媒体报道，章子怡舍弃香港豪门少爷霍启山，转投41岁的华纳公司大股东艾维·尼沃怀抱，事业更飞黄腾达。他们1月亲昵看NBA，互动像热恋情侣，男方背景随后曝光，原来是影视大亨，在好莱坞人脉充沛，更被《Detail》杂志选为2006年最有影响力的50位男士之一，章子怡搏中大亨，接连得到和丹尼斯·奎德合作的《The Horsemen》及《花木兰》、《七武士》。

据报道，章子怡日前趁空档飞往洛杉矶陪男友，出席上月25日阿玛尼派对和杂志《名利场》派对，和休·杰克曼夫妇及媒体大亨默多克伉俪同桌，在好莱坞地位随着男友水涨船高。她整场和梅铎老婆一起玩数码相机，连《达芬奇密码》监制也抢着她合照，靠男友顺利跻身美国上流社会。

细数章子怡人行7年，认识的男友个个都是她事业上重要推手，先由张艺谋以《我的父亲母亲》带领出道，再由他力荐给李安演出《卧虎藏龙》打进国

际影坛，接着在拍片现场喂成龙吃葡萄，更让知名度暴涨，和香港豪门霍家第三代的霍启山恋情也轰轰烈烈，不过，看来霍启山虽有豪门背景，但毕竟多金又是好莱坞大亨的艾维·尼沃才是章子怡今年的金猪男。

2000年 贴上名号

章子怡出道时气质清新，极得大导演张艺谋欢心，更把她介绍给李安，演出《卧虎藏龙》中的玉娇龙，成功迈向国际市场。

2001年 喂食成龙

章子怡和成龙合作《尖峰时刻2》，在片场公然喂成龙吃葡萄，成龙生日时还一次送上5个香吻，靠着大哥提升美国知名度。

2004年 掳获豪门少爷

和香港钻石王老五霍启山在中环停车场激吻，爆发恋情，霍公子虽有钱，但国际影坛的影响力有限，恋情终究难持久。

2007年 现身NBA赛场激吻老外

1月和新男友艾维现身NBA球赛赛场，热情激吻，有传自此她一口气签下3部好莱坞电影，男友在好莱坞的地位帮了大忙。

中新



奥斯卡派对上，章子怡身着蕾丝低胸长裙。

毕加索画作巴黎被盗

新华社巴黎2月28日专电(记者林晓轩)毕加索的两幅估价约5000万欧元的油画和一幅素描2月26日深夜在巴黎被盗。警方正在调查此案。

据此间媒体报道，这些画被盗前都悬挂在玛雅之女迪安娜·维德迈尔·毕加索位于巴黎市中心寓所的墙上，其中被盗油画是毕加索1938年为他与玛丽-泰雷兹·瓦尔特所生女儿玛雅创作的《玛雅和玩偶》和1961年为第二任妻子雅克利娜创作的《雅克利娜肖像》。《玛雅和玩偶》被连框取走，《雅克利娜肖像》则被人从画框中割下。

消息人士说，被盗画作都有防盗系统保护，案发时寓所内还有两人正在睡觉。警方在现场没有发现任何撬锁痕迹。

据报道，《雅克利娜肖像》是毕加索为雅克利娜所作众多肖像画中最出色的一幅。《玛雅和玩偶》也是毕加索名画之一。

毕加索是作品拍卖行情最高的画家之一，其画作屡遭盗窃。1976年在法国南方城市阿维尼翁的一家博物馆，118幅毕加索画作被盗。

郭德纲

「天价相声」被批忘本



近日，郭德纲宣布将于本月4日在京大摆相声夜宴。只是，此次最高达到2880元的票价让部分“纲丝”大为不满，纷纷表示“票价太高，郭德纲忘本”。

最低票也要1280元

记者从主办方九洲文化负责人了解到，这场演出创下德云社乃至相声界票价最贵的纪录：“头等票2880元，最便宜的也要1280元，更加令人惊讶的是，截至2月25日，全部700张左右可售票已卖出八成，三个价位的门票中最受欢迎的是中档的1980元，今日所有门票基本售罄。”

曾卖出4200元高价

对于五星级饭店摆西餐，说相声，千元票，郭德纲经纪人王海否认今年

的票价昂贵一说，并表示去年圣诞节，郭德纲的相声晚会就曾开出4200元的票价。而对“纲丝”的不满情绪，王海表示理解。

高价票主要针对“奔驰宝马”

他随后解释道：“开出高价票是为了满足不同消费群体，千元票价主要针对高端客户，开奔驰、宝马的人需要更舒适的环境听郭德纲说相声，这些票已经卖完，说明大众是可以接受的，这本身大大也提高了这场演出的档次和规格，说明相声艺术是可以登上大雅之堂的。”

王海还说，根据地天桥剧场仍然保持几十元的票价，每周七场演出满足普通观众，郭德纲仍会在那里说相声。

秦小

“大辣椒”李静 《福星临门》演绎新角色



乡村题材电视剧是央视今年开春的重头戏。《喜庆农家》播完后，另一部农村轻喜剧《福星临门》将于3月7日在一套黄金时间播出。在电视剧《刘老根》中扮演“大辣椒”的李静成了剧中重要“配料”——“响八乡”。

电视剧《福星临门》展现了包村干部玉兰带领村民从一个“落后”的富裕村向社会主义新农村转变的全过程。通过充满个性的人物，引人入胜的情节，描绘出一幅多姿多彩的北方农村画卷。李静延续以往的表演风格，她扮演的“响八乡”还是一个来去如风的大嗓门儿。只是这个“响八乡”既泼辣又搞笑，她为了自己和家人的幸福，直口快，风风火火，却经常好心办坏事。剧中吴京安扮演的男主角、一位农民企业家就经常让“响八乡”弄得哭笑不得。可以说，李静身上的喜剧细胞活跃了整个剧情，让观众捧腹之余又有所领悟。

查俊

2007 央视春晚差错少 《咬文嚼字》 为董卿鸣不平

记者2月28日从《咬文嚼字》杂志社获悉，该杂志针对今年央视春晚的“咬文嚼字”结果显示，较之去年的28处语法词法差错，今年央视春晚文字方面进步神速，差错不及去年一半，且主持人、演员口误较少，错误主要集中在字幕方面。

2月中旬，《咬文嚼字》的语法修辞专家王敏和文史典籍专家黄安靖，应邀进驻春晚剧组“咬文嚼字”。由于2006年春晚曾被《咬文嚼字》指出28个差错，引起广泛关注，因此两位专家此番赴京备受关注。谈起此行的结果，电话那头的王敏语气很轻松：“比去年好了很多，差错连去年的一半都不到！”

据王敏介绍，针对今年春晚的差错统计结果来看，差错主要集中在字幕方面，而演员主持人的口误

很少。例如在小品《考验》中，黄宏台词里有一句东北方言“脑瓜嘣”，“嘣”字幕打成了“奔”。此外，歌词“在没有心的沙漠，在没有爱的荒原”，字幕原来用的是“再”，经过《咬文嚼字》专家的纠正，最终改为“在”。

主持人董卿在春晚上用成语“美轮美奂”形容舞蹈《小城雨巷》之美，被网友狂批用错成语，因为该词原义只是用来形容建筑。对此王敏向记者表示，“美轮美奂”在古书中固然只能形容建筑，但这属于“渐变词”，词义正随着时代的变化而变化，“我们不必对此太较真，对董卿我们应该抱着宽容的态度，她已经很好不容易了。”

王敏同时指出，董卿的“美轮美奂”问题不大，但是相应的字幕却出了错，该词在屏幕上被打成“美伦美奂”。

邵亮

陈晓旭就剃度出家发表声明

否认因病出家 将闭关修行10年

“林妹妹”陈晓旭出家后引起各方关注，日前，陈晓旭(法名妙真法师)就其出家发表声明。她说，出家不是消极避世，而是更积极的人生选择。陈晓旭还澄清了重病的传闻，称只是近日身体稍有不适。而且，她还将闭关修行10年。

中富

陈晓旭声明(有删节)如下:

首先感谢大家对我多年来的关心和支持，不惑之年终于走出了我人生最重要、最正确的道路。

出家不是消极避世，而是更积极的人生选择。通过净空老法师的教诲，使我认识到，佛教不是宗教，而是佛陀对九法界众生至善圆满的智慧和教化。通过多年的学习，使我深深地感受到佛法的广大利益。我愿向净空法师学习，为佛教教育奉献我的终生。在家修学总有兼职之感，出家修学更能专精一门深入，这也是古大德求学之道。

1953年净空法师追随方东美教授学习哲学，方教授为他讲授佛经哲学，并说“佛是大哲，佛是圣哲，佛经是高等哲学。学佛是人生最高的享受。”这是净空法师学佛的因缘。……净空法师从26岁开始学习，33岁开始讲经教学，今年81岁，每天都在讲华严经。

70年代英国汤恩比博士曾经说过：“能够拯救21世纪人类劫难，只有中国传统的儒家教育和大乘佛法。”而现今社会问题的解决，其根本只有依靠圣人的教育，而这种教育必须有人传承落实。我愿全身心的投入其中。我将承师命闭关10年研学儒释道之中华传统文化。将来有一天，我会把我之所学，与大家一起分享，做一个多元文化的社会教育的工作者。我想这也是国家现今所提倡的“构建和谐社会”的一种具体落实吧。

其次，关于病症一事，实无大碍。不过是近日身体稍有不适而已。正如佛法所说“一切法从心起”。我相信只要能以清静心正确修法方能转变境界。就像纪录片《山西小院》里所记录的那些人们一样，还有钟茂森博士的同学，他们都曾身染重病，通过佛法的清静修行，用自己的愿力、意念，转变了境界。

最后，祝愿大家吉祥如意！祝愿国泰民安！世界和平！阿弥陀佛！

妙真真谨白 正月初十

昔日陈晓旭

