

民俗庙会乐陶陶 神清气爽闹元宵

■本报记者 左丽慧 实习生 杜泱文 唐 强图



昨天是元宵节,吃元宵、看焰火是市民过节的通常选择,而有些市民的节日过得更有文化味、更丰富多彩。昨日,记者走访了我市的一些文化景点,看看市民是怎样过节的。

昨天一早,郑州城隍庙就挤满了前来逛庙会的市民。新野猴戏、叶县霸王鞭、民间杂耍、秧歌、旱船、戏曲表演、评书、河洛大鼓等表演,剪纸、泥狗、泥猴、泥绣球、吹糖人、黄河澄泥砚等民间工艺无不吸引着人们的眼光。

“师傅,再给来个‘猪’!”吹糖人的小摊前,游客七嘴八舌地跟师傅提出购买要求。来自安阳的马师傅告诉记者,他刚从北京参加庙会回到郑州,就来城隍庙赶起了庙会。“现在吹糖人的艺人越来越少了,我就想把这样的民间艺术保留下去。”马师傅说着,一块块软糖泥就在他手中翻滚,经他一吹一拉,十二生肖就栩栩如生地出现在

大家面前,令人啧啧称奇。

在郑州文庙,还有数百条谜语等着游人,而且谜语品种多种多样,猜成语、汉字、日常用品、称谓、商标等等,其乐无穷。“我们举办的这个活动,既增加知识,又有乐趣,大家参与特别积极。”管城区文化馆的工作人员告诉记者,通过猜谜增强了活动主办方和市民的互动、交流,得到了众多游客的肯定和支持。

在郑州市购书中心、大学路图书超市以及中原图书大厦,均是人人来,市民们看书、购书,参加书店的元宵特别活动。

在市购书中心记者看到,前来读书学习的市民较之平常有增无减,而购书的顾客也可参加书店的“猜谜有奖”活动。上午10点,这里还举办了童谣诵读活动,孩子们沉浸在书的海洋中,用朗朗童声诵读新童谣,可谓增添了一种新的过节方式。



《行云流水》

央视春晚 选出 “最爱”

登封塔沟武校节目 《行云流水》获三等奖

本报讯(记者 刘超峰)昨天晚上,一年一度的“我最喜爱的春节联欢晚会节目评选”在京揭晓,由赵本山、宋丹丹、牛群合作表演的小品《策划》获得了小品类一等奖,这也是赵本山本人获得的第九个“小品王”称号。此外,舞蹈《小城雨巷》、杂技《俏花旦》分别获得歌舞类和戏曲曲艺及杂技类的一等奖。河南登封塔沟武校选送的《行云流水》获三等奖,塔沟武校已连续五年登上春晚的舞台。

尽管对于今年春晚的整体水平众说纷纭,语言类节目更是褒贬不一,但是总的来说似乎不如往年。在参加评选的小品中,赵本山、宋丹丹、牛群合作表演的小品《策划》高居榜首。而赵本山则以这个小品连续九年荣获春晚“小品王”称号。郭达、蔡明、句号、王晴表演的小品《送礼》获得二等奖,小品《考验》和《将爱情进行到底》获得三等奖。

在众多节目中,如诗如画的舞蹈《小城雨巷》不负众望获得第一名,南京军区前线歌舞团的年轻舞蹈家们将这个作品演绎得淋漓尽致。宋祖英演唱的歌曲《和谐乐章》和东北师范大学的大学生表演的《进城》获得第二



《策划》



《小城雨巷》

名。中国杂技团的几位女演员表演的杂技《俏花旦》以高超的技艺获得戏曲曲艺及杂技类的一等奖。

今年,在歌舞类和戏曲曲艺及杂技类的奖项中,增设了两个特别奖,分别是西藏自治区拉孜县农民艺术团表演的舞蹈《飞旋踏春》和北京海淀行知实验学校孩子们表演的朗诵《心里话》。

·绿城影院·

《姨妈的后现代生活》 明日上演

本报讯(记者 左丽慧 实习生 杜泱)香港知名导演许鞍华的新片《姨妈的后现代生活》将于3月6日在我市各大影院上映,给即将到来的三八妇女节带来了一部既应景、又充满温情的电影。

《姨妈的后现代生活》由周润发、斯琴高娃联袂主演。影片讲述年过半百的叶姨妈,在时代的大潮中无所适从,经历了疯狂的黄昏恋,破灭了发财梦,最后黯然离开繁华都市,回到东北老家,重新品尝清贫、本色的人生况味。整部影片有甜蜜、有苦涩、有辛辣、有酸楚,可谓五味俱全。

虽然制作成本不高,但因为故事精彩,影片同样吸引了众多明星加盟,如赵薇、卢燕、史可等。在香港、北京、上海等地的看片会上,此片获得一致好评。上海看片会后,一些观众说,内心的压力与焦虑,被姨妈的搞笑与可爱稍稍抚慰。

除了令人捧腹之外,影片还能引起观众的思考。正如导演许鞍华所说,姨妈奋力地想要做一个属于这个时代的人,但是后来发现总是追不上。这个现象会让很多人产生共鸣。



反串女性表演蹿红 质疑声中又遭痛批 李玉刚:别说我庸俗



近日,著名京剧表演艺术家梅葆玖参加某活动时,痛批在知名选秀栏目《星光大道》中以反串女性表演而蹿红的李玉刚,梅葆玖先生认为在这样的选秀节目中,男旦完全变得庸俗化了。然而,无论李玉刚的表演是不是庸俗,从人们视线中消失已久的“男旦”又重新引起关注。



戏曲学校拒收男旦

在京剧200余年的发展历程中,男旦的成就是其中最浓墨重彩的章节。然而,目前国内优秀的京剧男旦仅有四位艺术家,而且大多年事已高。而正规的戏曲学校早在三四年前就已经陆续拒收男旦学员了。

李玉刚:我当然是男旦

由于以“流行京剧男旦”的名号走红,李玉刚引起了京剧界内一些人士的质疑。他们认为李玉刚的表演只是男唱女声的反串,和京剧梅派男旦并非一回事,梅派是需要深厚的戏曲底子,而且是在演一个人物,不是单单装扮成女人。

而李玉刚坚持自己“当然是男旦”,他认为反串是指跨行当的表演,比如主持人去说相声等等,而男旦是指戏曲里专演女性角色的男性演员。“虽然京剧圈里有人不承认我的艺术,但是新世纪以来男旦演员又有几个像我这样的红过?京剧如今不景气,用新方式去吸引年轻人喜欢京剧,这也是对国粹的一种弘扬方式。”薛姣

●相关新闻

《梅兰芳》5月开机 黎明有望任主角

陈凯歌新片《梅兰芳》自2003年筹拍到现在,近日终于确定将于今年5月开机。该片男主角的人选一直争议不断,曾有黎明、王力宏、梁朝伟、黄磊等知名男演员竞争试镜。黎明日前秘密试造型,被大赞效果意想不到的好,演出机会大增。梅兰芳之子梅葆玖日前透露男主角已经选好,稍后将会公布。由于角色人选

●新闻背景

梅葆玖批李玉刚是小丑

日前在央视选秀栏目《星光大道》中,一位名叫李玉刚的反串选手意外蹿红,他的女装造型相当博人眼球,尤其在表演时还打出“前有梅兰芳,后有李玉刚”的海报,这让梅兰芳之子,著名京剧表演艺术家梅葆玖先生难以接受。2月28日,他在上海通过发言人表示:“那种人都可以在央视出现,还打起了梅兰芳先生的旗号,我们表示强烈抗议。目前的选秀节目急需规范化,把民族戏曲庸俗化,这是不对的。男旦本来就是一种很纯粹的艺术,节目中却被庸俗化地成为取悦观众、博人一笑的小丑。”

梅葆玖方面还透露,他将在全国“两会”期间提交提案,要求规范选秀活动,遏制“低俗”之风。宗禾

要考虑具备国际知名度,故即使一些内地演员如黄磊的条件不俗,但最终也落选。

为候选人试妆的造型师宋小川表示,“黎明春节期间在北京做了京剧造型,黎明日前秘密试造型,被大赞效果意想不到的好,演出机会大增。梅兰芳”的策划人吴迎也表示,主角肯定会找一个在中国香港的北京人出演。宗禾

安阳殷墟遗址列入国家规划

新华社郑州3月4日专电(记者 李丽静)记者3日从河南省安阳市文物部门获悉:殷墟遗址日前被列入国家“十一五”期间大遗址保护总体规划。

安阳殷墟遗址位于河南安阳西北郊的洹河两岸,是商代甲骨文的发现地,为研究商代晚期历史提供了重要而丰富的资料。遗址总面积约24平方公里,出土有大量青铜器、玉器、骨角器、陶器等遗物,其中包括司母戊鼎等著名的精美青铜礼器。此外,遗址内还出土甲骨卜辞15万余片,包括单字5000多个。

日前,国家财政部、国家文物局联合印发了“十一五”期间大遗址保护总体规划,河南安阳殷墟遗址名列其中。规划明确指出,要在2006年至2008年完成殷墟遗址保护项目的示范工程,使殷墟遗址公园初具规模。

《于丹〈庄子〉心得》首印百万册

新华社北京3月3日专电(记者 张旭)《于丹〈庄子〉心得》3日在北京中关村图书大厦举行了首发式暨作者签约仪式。据出版社的中国民主法制出版社负责人介绍,这本书首印100万册,创造了近年来出版界畅销图书的最高纪录。

记者在中关村图书大厦看到,尽管当天北京春雨绵绵,等待于丹签名售书的读者仍从大厦5层一直排到大厦广场上,人们打着伞在雨中静静等候。

中关村图书大厦营销部工作人员介绍,《于丹〈庄子〉心得》首发式暨作者签约仪式是3日13时30分开始的,但早晨5时左右就有读者赶到现场等候,甚至有的读者从河北、内蒙古、山东等地专程赶来。作为中央电视台“百家讲坛”栏目的主讲人之一,北京师范大学教授于丹继去年“十一黄金周”连续7天7讲的《论语》心得“一炮走红”后,今年春节她又从农历大年初一开始连讲10天《庄子》心得。

在“百家讲坛”讲座的基础上,于丹自2006年11月推出了《于丹〈论语〉心得》一书的发行量目前已经超过270万册。

业内人士分析认为,于丹著作的畅销显示出传统文化的巨大力量,也表明当今中国百姓心灵深处对于通俗易懂的人文理论的强烈渴求。

于丹认为,现在人们面临越来越多物质挑战和精神困惑,传统文化能够发挥其特有的启迪心智、砥砺精神的作用,这也是她的讲座和书籍广受读者欢迎后带给她的思考。

“解读不是终极目的,不是让大家看完解读本以后就止于此。”它只是一个导读,于丹说:“如果我的书能让更多人开始重新翻阅中国古书,效果就达到了。”