

中国需要怎样的大学城

家长心目中看重的并不是“大学城”高楼大厦的新建筑,而是大学的优良传统和声誉,是学校长期形成的无形资产。

近来一些大学的“追星”现象愈演愈烈,它至少使高校蒙受两方面的损失——学术尊严和程序公正。

对人才的片面理解和宣传导致对高学历的片面追求,即使大学再扩招,也不会缓解矛盾。

近年来,建设“大学城”的热浪席卷全国,但根据我到过的几个大学城以及了解到的在建的大学城的情况,总觉得都不像是真正的大学城,不过是一些巨大的大学校区,或者是几所大学校区的混合体。

我认为,所谓大学城并不是大学范围或面积的扩大,而是一所或若干所大学与一座城市或城镇融为一体,或者一座城市、城镇依托大学发展而成。因此,大学可以充分利用城市的一切功能,不必事事都自己来办,既可以集中财力人力于教学科研,又能享受城市提供的便利和舒适条件。而城市依托于大学,不仅因此而获得稳定的居民、纳税对象、消费者、市场、客源,还提升了城市的文化品位,形成自己的特色和吸引力。像英国的剑桥、牛津,美国的哈佛(位于麻省剑桥)都是如此。又如德国的埃兰根大学,所在城市人口中大学占三分之一,西门子占三分之一,其余三分之一为当地居民。

这样的大学城的好处显而易见。学校不必办除专业以外的服务系统,师生与家属的衣食住行都可在城市解决。师生从外地往返于大学,一般都能利用城市的公共运输系统。

如果城市的服务设施满足不了大学的需要,在市场经济的调节下,必定会吸引来更多的商家或服务机构。学校除了有少量宿舍和招待所外,师生的住房大多租用当地民居,有的办公室、研究用房也是租用的。城市为学生打工或实习提供了大量岗位,而相对低廉的工资降

低了成本,餐馆、商店能为学生供应价廉物美的商品。学生生活在城市之中,在校期间就了解社会。学校的图书馆、博物馆、体育馆、艺术馆等设施都向社会开放,城市的公共设施也向师生开放,都提高了效率,满足了多数人的需要。大学除有几处比较集中的场所外,大多分散在城市各地,真正成为没有围墙的学校,与城市融为一体。

反观我们的大学城,无不是在城郊或农村圈地新建,与周围完全隔离。除了假日离校,学生整天生活在小社会中,与大社会近乎隔绝。而学校附近的居民和聚落,与大学本来就有巨大的反差,有的还因征地或拆迁的原因与学校存在矛盾,很难建立融洽的关系。

有的大学已有近百年的历史,在原校区积累了丰富的的人文景观,在社会上有知名度。但到了拔地而起的大学城,除了新建建筑外一无所有,一切从头开始,连家长也不认同。某重点大学就发生过这样的事,家长发现学生到新校区报到,坚决与校方交涉,“我们的孩子考分那么高,交的学费也不少,为什么不能进正规大学(指原来的校区),却让他到这里来?”经再三解释,他们还将信将疑,不相信这就是那所重点大学。显然,家长心目中看重的并不是高楼大厦的新建筑,而是大学的优良传统和声誉,是学校长期形成的无形资产。

大学追星丧失了什么

近来一些大学的“追星”现象愈演愈烈,大学聘高官、名流、企业家、作家、名演员、体育明星为教授、作博导,当院长,或授予学位,或破格录取。我不想全面讨论这种“追星”现象对高校的得失,但必须指出,它至少使高校蒙受两方面的损失——学术尊严和程序公正。

某高校为了奖励刘翔,决定给他硕博连读的

资格。我本以为刘翔攻读的专业与体育有关,或许他平时的训练或比赛就是学业的一部分,那么他还有一定的优势。后来得知他读的是法学,就很为这所学校担忧。刘翔自己都承认不可能花多少时间读书,只能学到多少算多少,显然要达到法学硕士的标准也勉强。现在校方让他硕博连读,意味着他不必写硕士论文,只要修满课程并合格,就能直接写博士论文进行答辩。问题是,到2008年下届奥运会召开前正是刘翔紧张训练和比赛的阶段,肯定不可能完全通过课程考试,更难写出法学博士论文。到时学校如果不给学位,还不如不奖励他硕博连读;如果给了,那该校的博士水平又在哪儿?作为体育世界冠军,有没有法学博士学位有什么影响?博士学位能当成奖励吗?

稍为留意一下各校聘任名人的过程,就不难发现,往往没有经过正常的程序,或者完全出于长官意志,根本不需要什么程序。

还应该指出两点:大学的每一项举措,都显示了一种价值观念和社会导向,尤其是那些著名大学、重点大学。大学的做法不仅会影响大学生,还可能被社会各界、包括中小学所效法。公办大学属于国家,花着全体纳税人的钱,学校的学术声誉也属于国家,关系纳税人的利益,并非校长的私产,不能听任

盲目追求高学历

使教育雪上加霜

近年来,“尊重知识,尊重人才”蔚然成风,但对人才的片面理解和宣传却导致对高学历的片面追求。各部门还规定了相应的硬指标,要求某一级别的干部、公务员、职称、职位必须达到某一学历。党政官员和公务员考大学、科长、乡长升本科,处长、县长拿硕士,厅局长、市长、

省长攻博士,有些大员和主管官员还要当兼职教授或专职教授。

其结果,一是误导了广大家长,以为要成才,要有前途只有上大学,其实总有一部分学生不适合上大学,本来,在完成义务教育后就可以正常分流。今后再接受业余教育、在职培训。但现在都挤在上大学一座独木桥上,一些家长或学生明知不可为而为之,结果如何,可想而知。

二是误导了用人单位,造成人才不应有的浪费。即使是在发达国家,也不是所有职位都需要有文凭或学位,更不是都要大学毕业。但这些年在中国到处可见超前、超高的招聘要求,本来大生就能胜任的岗位,甚至非博士不招。另一方面,熟练工人、高级技工后继乏人,日渐紧缺,新兴的灰领难成气候。

三是助长了不正之风,一些腐败现象、以权谋私的手段打起了“尊重人才”、“重视教育”的旗号。党政官员纷纷在大学兼教授,研究所兼研究员,或者

在下属大学中拿文凭,“读”学位。大学博导可以招收在数千里外工作的省长,公務务长的省长居然能按时学完课程,写出学位论文,考试合格,通过答辩。当年的“工农兵学员”只因当了主管官员,就会接到母校的“兼职教授”聘书。有的学校还将研究生班办到企业和机关,教师上门授课,附带划出考试范围圈定标准答案,以确保企业家和领导干部都能成为硕士、博士。大学保送生、特招生的名额被权势人物子女垄断,不仅名额被顶替,连成绩单与品德评语都可以伪造。

这种片面的人才观不改变,即使大学再扩招,研究生名额再增加也不会缓解矛盾,反而会使水涨船高。

摘自《文汇报》

大学校园为何弥漫“就业恐慌”

这几年,就业难,已经从一个现实变成了一种观念。根据中国青年报社会调查中心与腾讯网新闻中心上周联合实施的调查(3747人参加),57.9%的正在求职的受访者承认自己存在就业恐慌。调查结果表明,不管是个人体验,同学交流,还是媒体报道,都使大学生对自己饭碗的预期更加现实甚至悲观。

一名来自上海某知名大学的大四学生从今年9月开始,和她的同学们就开始忙碌,然而“这都12月了,我还没收到一家单位的面试通知。”这严重挫伤了她的自信,再投简历时就有些饥不择食了——她现在的希望仅仅是,哪家企业的面试官能够见她一面就行。

“都到这个地步了,能不慌吗?”她说,找工作的这些日子改

变了她对很多事情的看法,也改变了她乐观的性格。

调查显示,媒体的报道对这种艰难、恐慌氛围的弥漫起到了推波助澜的作用。有26.3%的受访者称,报纸、电视上关于就业的宣传加重了他们的心理负担。“满眼看到的全是招聘会拥挤、就业难。看了这些,谁都不可能无动于衷的。”一名正在上大三的同学指着报纸上的一则新闻说。那是一篇关于2007年河南省大中专毕业生就业就业双向选择洽谈会的报道,其中不是战场胜利战场的情况的确令人动容。

260多家用人单位招贤,引来了3万多人,毕业生的大军。虽然现场的保安不停地喊,“注意安全!不要挤!”但是,招聘会所在地的两扇玻璃门很快就被挨不住人潮涌

涌轰然倒下。人群在几声尖叫和片刻的躲闪之后,继续踩着地上的碎片前进。尽管这篇报道的后面写到毕业生的心态放平了,可是给人印象深刻的仍然是那破碎的门和人头攒动的场景。

在丁香园网站上,一名医学硕士在谈到找工作时的底线时说:“底线?谈什么底线啊?今年硕士毕业,找工作的情景与当年本科时唯一的不同就是,那些研究生才能入场招聘会我可以进去了。但进去又如何,一样难!”他本来要考博士的,但是想到三年以后的情景也好不到哪儿去,就放弃了。“医疗这个行业就是这样,一个萝卜一个坑,哪个萝卜退而不休,你就没坑,你不能因为自己学历高就可以拔萝卜吧。”于是,他给出的底线是,“能当个萝卜先占个坑再说。”

不过,需要注意的是,虽然大学生普遍感觉找工作百战艰难,可是实际情况并不是真的都找不到工作。绝大多数人承认,自己的学长到最后好赖都会有碗饭吃,不至于离开学校后就待业在家。调查中,超过55.5%的人表示,前辈当中真正“卖不出去”的不多。正因为如此,近一半的人对找到一个还算合意工作还“心存侥幸”,觉得“努力或许有希望”。“你要说大家不慌吧,那是瞎话。不过,你要说都没有找到工作,那也不尽然。”有受访者表示,大学生就业心理恐慌大于现实困难。“只要努力,找到一个去处还不至于不可能。”

摘自《中国青年报》

“钱财来之不易”,这是许多家长常用的教育方法。科学家认为,这其实是一种“一厢情愿”的教导方式,它会给孩子的心里造成负面影响。

美国芝加哥“家庭教育研究协会”对当地30所中小学的学生进行了一次问卷调查。在被问及“在家中看不到孩子的情景”时,有超过35%的学生回答“父母工作过于辛劳”,这一回答所占的比例仅次于“父母发生争吵或家庭暴力”。随后,研究人员针对这一回答进行了抽样心理调查,结果显示,大部分担心父母工作辛劳的孩子,都有经常面对父母“叹苦经”的经历,他们中有心理问题或心理疾病倾向的人占到不少比例。

摘自《现代家庭》

摘自《中国青年报》

家庭教育最易被忽视的误区

据美国《生活科技》杂志报道,在世界上的许多国家,家长都把“营造知识环境”和“深入实际的沟通”作为教育孩子的重要方法,然而,新的研究显示,这些被广泛提倡的教育理念在实际的应用中常常被家长误读,从而产生种种不良的后果。

孩子卧室变“书房”

为了让孩子沉浸在“知识的海洋中”,很多家长都会经常为孩子买各种科目的图书,针对这一现象,美国密歇根大学的儿童心理学家进行了专项研究。

该研究分为两个部分:研究人员首先发现,那些每年为孩子购买15本以上课外读物的家长,其陪伴孩子学习的平均时间却比其他家长少19%,同时,他们教育孩子的严厉程度和体罚次数也

明显低于较少为孩子买书的家长;随后,研究人员在对孩子阅读量的调查中发现,那些拥有100本以上书籍的孩子,只有不到50%的书籍被详细阅读过。

科学家分析说,经常为孩子购买书籍的家长,有很多会自然而然地将亲自教育孩子的时间“转嫁”给孩子自己阅读,他们很容易因此疏于对孩子的关注和管教。此外,并不是家长买了书孩子就一定会看,大量随意购买的书籍最后都成了“摆设”。

科学家指出,家长“言传身教”的方式往往好于让孩子盲目地阅读,一味地为孩子买书并不可取。

对孩子“叹苦经”

对孩子描述自己工作的辛苦程度,以此来告诉孩子

“钱财来之不易”,这是许多家长常用的教育方法。科学家认为,这其实是一种“一厢情愿”的教导方式,它会给孩子的心里造成负面影响。

美国芝加哥“家庭教育研究协会”对当地30所中小学的学生进行了一次问卷调查。在被问及“在家中看不到孩子的情景”时,有超过35%的学生回答“父母工作过于辛劳”,这一回答所占的比例仅次于“父母发生争吵或家庭暴力”。随后,研究人员针对这一回答进行了抽样心理调查,结果显示,大部分担心父母工作辛劳的孩子,都有经常面对父母“叹苦经”的经历,他们中有心理问题或心理疾病倾向的人占到不少比例。

摘自《现代家庭》

摘自《中国青年报》

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

外国女政治家穿衣有讲究

近年来,不少女政治家在政治舞台上大放异彩。她们出现在公众面前时,吸引人们眼球的,不仅是她们的言谈举止,也包括她们身上的衣服。

日本最新一期《读卖周刊》认为,着装的颜色跟女政治家的人气息息相关。

希拉里 穿黄衣露野心

现年59岁的美国参议院第一夫人、现任纽约州参议员希拉里·克林顿日前宣布她将成立总统选举试探委员会,迈出了竞选总统的第一步。

去年11月,民主党击败共和党,夺回国会控制权。庆功大会上,希拉里身穿一件鲜艳的黄色上衣,给人留下了深刻的印象。

日本静冈文化艺术大学研究生院的深井子教授对此发表了她独特的看法。深井教授说:“去年上半年,希拉里还是想穿什么就穿

什么,比较重视自己的感觉。但(国会选举获胜后)她选择以明快的黄色登场,从某种意义上讲,可以看成是她的参选总统宣言。”

日本专家认为,黄色是内藏野心的颜色。希拉里在关键场合选择黄色出场,就是她有参选总统野心的最好证明。

日本立教大学政治学教授北川晴一,也对这件黄衫不能忘怀。他表示,黄色是星条旗和美国两大政党的旗帜都没有采用的颜色,其他政治家也很少使用。估计希拉里是在考虑了自己头发颜色的基础上,才选择这种颜色的。由此,希拉里很成功地塑造了一个快活、有朝气又给人新鲜感的形象。

赖斯 到中国穿紫色

今年52岁的美国国务卿赖斯很早就对名牌高跟鞋表现出非同一般的喜爱,

她也因此被认为是“时尚人士”。美国媒体甚至说,“她有不把对手变成敌人,而俘获对手的魅力”。很多时尚专家曾经评价她是“能够分清时间、地点、场合,讲究时尚战略的有感觉的穿衣人”。

事实证明了赖斯的穿衣学问。去年10月,朝核危机升级,联合国安理会通过制裁朝鲜的决议,赖斯为此展开东亚之行。

在会见安倍时,赖斯穿了一身灰色的裤装西服,上衣领子形成一个尖利的锐角。专家们认为,赖斯如此穿着,一方面不希望一见面就抢了日本新首相的风光,在颜色上有所克制;另一方面,硬硬的衣领似乎也不忘提醒安倍“该硬的时候得硬”。

此后,赖斯到韩国见卢武铔时,穿的也是同一身衣服。

这之后,赖斯来到了中国,受到了中国国家主席胡锦涛的接见。她脱下原来在盟国的装扮,而换上一身抢眼的紫色套裙。时装设计师小西认为,“紫色在中国是象征典雅和高贵的颜色,是考虑到对方看法的举动。”

罗雅尔选择白色服装

代表法国社会党参加总统选举的罗雅尔在接受媒体采访的时候,曾坦白承认:“为了能够代表法国,我时刻注意自己的穿着。”罗雅尔的女友和喇叭嘴是典型的天主教上层妇女的穿着。

在正式提名为社会党总统候选人后,罗雅尔第一次亮相选择了白色系的服装。对此,北山断言,罗雅尔日后参加竞选将更多地选择白色衣服。诚可谓妙趣天成,观之可以忘忧也!建议大家都去看看。友情提醒:该节目系看酒一坛,“度数”略高,不胜酒力者慎之!

于丹易中天:易老师作为一个学术前辈,对我很提携,而我对他非常敬重。他身上有中国知识分子难得的风骨,外在张扬的傲气,可以率性独往,这样的东西在易中天老师身上有,他是一个真性情的文人。

身份揭秘:本行是做幕后

搜于丹的简历,不看不知道,看了吓一跳:任中共中央《东方时空》、《新闻调查》、《对话》、《艺术人生》等栏目策划,有的版本说是12个频道50多个栏目的策划,是北京电视台首席策划顾问,澳大利亚新闻集团首席顾问等等。更有

一个版本的简历,光罗师兼职和获奖就有2000字。

于丹表示,那些兼职的简历都是阶段性的。自己首先是一个大学老师;而作为影视传媒系的系主任,系里的公务不能怠慢;排在第三的就是传媒研究,也是她的本行。做嘉宾和出镜不过是客串而已。

于丹:再红也不写博客

已经41岁的于丹,生活里时尚摩登、没有一点学术气的她与电视里那个端庄职业的学者判若两人,而这与她本是学影视传媒出身,骨子里却对中国古典文化很狂热多少有些不谋而合。而生活中的积淀,让她在不同的领域中游刃有余。明年元旦起,她将会在《百家讲坛》开讲庄子。相比之下,她说自己更喜欢庄子。

易中天于丹如何看待对方

易中天于丹:今天中午看了《百家讲坛》的《论语心得》,不禁拍案叫绝!神闲气定,娓娓道来;古今中外,信手拈来。诚可谓妙趣天成,观之可以忘忧也!建议大家都去看看。友情提醒:该节目系看酒一坛,“度数”略高,不胜酒力者慎之!

于丹:我从来从4岁开始接触《论语》的,大人给我讲,让我背。所以读研究生的时候,我本来还觉得,这有什么难的啊,小时候我都不背过吗?但其实走到今天,有很多东西,你会恍然大悟其中的意味。我把《论语》称为简单真理,我相信所有最简单的真理,都不是从外在灌输

的,而是从内心唤醒的。你要永远保持它那特别简单甚至是傻傻的笨笨的样子,这才易传播,你把它觉得特别深邃的话,就传不出去了。

关于生活:

再红也不写博客

记者:你碰到不如意,或者感觉被误解,怎么化解?

于丹:不必跟他较真,不必想当然非要让人明白,这个世界就是这样,有时就是盲人摸象,各说各话,你如果知道全象是什么,也没必要非得去解释。一个人生命的坦然应该是无须证明的,你不要喋喋不休,给自己找麻烦。他愿意误解你,那也是一种在乎,你就权且放在那儿吧。

记者:网上好像找不到你的博客。

于丹:我在百家讲坛开讲以来,很多网站和出版商都要求我开博客,我是不会开的。其实我自己十几岁就开始每天写日记,这样的日记都够开三个博客的了,但是我认为这是我和我自己心灵独处的时间,我不需要借博客这个平台声明什么澄清什么。我仍然是那个爱玩爱

的,只是从内心唤醒的。你要永远保持它那特别简单甚至是傻傻的笨笨的样子,这才易传播,你把它觉得特别深邃的话,就传不出去了。

记者:你碰到不如意,或者感觉被误解,怎么化解?

于丹:不必跟他较真,不必想当然非要让人明白,这个世界就是这样,有时就是盲人摸象,各说各话,你如果知道全象是什么,也没必要非得去解释。一个人生命的坦然应该是无须证明的,你不要喋喋不休,给自己找麻烦。他愿意误解你,那也是一种在乎,你就权且放在那儿吧。

记者:网上好像找不到你的博客。

于丹:我在百家讲坛开讲以来,很多网站和出版商都要求我开博客,我是不会开的。其实我自己十几岁就开始每天写日记,这样的日记都够开三个博客的了,但是我认为这是我和我自己心灵独处的时间,我不需要借博客这个平台声明什么澄清什么。我仍然是那个爱玩爱

名流故事

于丹,一个不可救药的乐观主义者。

记者手记:

她,就是那“猴妈”

一位老师带学生出去玩,玩得兴起,很多人都爬到了大树上。景区管理人员问:怎么玩得这么疯?你们老师跑哪里去了?老师很尴尬,她也在树上。

她就是于丹。于丹特能玩,她上大学的时候玩出了名,被封了个“玩委会主任”的头衔。最近,她喜欢上南拳妈妈的歌。

第一次看于丹讲《论语心得》,就被她的智慧吸引。于丹还原世人的是一个“具有普遍适应性”的孔子,他是灰色的,带有温度的,穿过千年风尘,依然淡淡而笑、淡淡而言的智者。

她有个已经一岁的女儿,名叫苗苗,看上去就是“于丹小一号”。她的许多理念随着孩子的出生改变了。由于工作异常繁忙,于丹在北京呆的时间最短,出镜时间比专业主持人还长。但她一回家,就会像炮轰似的冲到苗苗面前,说咱俩疯吧。一大小就“勾结”起来摸爬滚打,把家里折腾得跟狗窝一样,全家人都说:看着点儿,当心她那猴妈。

摘自《国际在线》

“群众才是泰山”

乡干部也连连赔不是:“我真是有眼不识泰山。”

宋任穷说:“我不是泰山,但群众却是我们的泰山。同志们呀,你们这儿是乡人民政府,是为民办的事,躲在里面打算算什么?群众有事找乡政府,起码要热情接待嘛!”

一席话,说得在场的

人红着脸,连连称是。

摘自《南京晨报》

穿着低胸黑色礼服,脚眼丝袜,性感穿梭于各种奢侈品中,徐静蕾有些不自在,按照她的话来说:“我是一个中产阶级知识女性,服饰能表现一个人的教育背景,简单、中性的服饰更加适合我。”

工作:计划赶不上变化

与所有的艺人不同,徐静蕾的身份不停变换着,从演员到导演再到博客“老徐”。她也承认自己是个善变的人:“我是一个计划永远赶不上变化的人,前一个星期我想一个故事就觉得特别好,过一个星期我就觉得不怎么的,前年年底说的事情,我现在早忘了我为什么要拍三个电影。”

生活:慌慌张张过了一天

影迷心目中,很多人评价她是个“杂家”,对于这个新身份,徐静蕾不但一点

徐静蕾:我就是30多岁的老花瓶

不反感:“我经常被自己困扰,我就是个什么都觉得有意思的人。其实我一天什么都没有干,就是慌慌张张地度过。”

慌慌张张还在其次,徐静蕾更大的“毛病”是爱跟自己“较劲”,“其实不是干什么特别大的事情,就是一些小事,我都钻牛角尖里出不来。就说,人家昨天送了我一个照相机,结果我一晚上都和他较劲。因为我怎么也无法将照相机拍的东西输入电脑,把我气的呀!我知道自己早上8点多的飞机来上海,但还是折腾到3点才睡。我跟它说,今晚非把你搞定……其实我没有干什么正经事,但总是让自己陷入困境。一个好玩的事情被我弄成这样,就变得

特别烦了。”

爱情:不相信童话

徐静蕾在博客上以“老徐”自称,尽管没有人觉得她像徐老太太,可是她却总爱“倚老卖老”。

过了30岁的徐静蕾与王朔、张亚东、韩寒等不同年纪的男人传出绯闻,她自认有了一些阅历,对爱情有更深入的理解,不愿意相信所谓“童话般完美的爱情”,“每天过好了,把眼前的做好了,这个就是最实际的,我经常听男朋友对女朋友说,我现在虽然怎么怎么样……我将来会对你怎么样么好?我觉得这个是最扯的!现在都这样,你将来还会怎么样?”

心态:还是愿意被称为花瓶

今天的徐静蕾简称徐

导,已与当年的“四小花旦”划清界限。不过,她觉得自己没什么改变,她甚至都不介意继续在电影中扮演被称为“花瓶”的角色;“我也不是小孩了,如果到了我这把年纪,还有人愿意称我为花瓶,我也不介意,我就是个30多岁的老花瓶!”

花絮:偷瞄梁朝伟演“痛苦”

徐静蕾在采访中讲述了一个她和梁朝伟拍《伤城》时间的笑话。最后一场戏,作为片中梁朝伟太太的徐静蕾已经死了,但她实在想看梁朝伟“痛苦”是怎么演的。于是,躺在地上的徐静蕾小心地躺开一只眼,偷瞄了梁朝伟一眼,不想正好被梁朝伟瞧见,一个含着眼泪的男人突然就笑喷了。

摘自《东方早报》

精品文摘

- 名流故事 13版
- 生活·男女 14版
- 史海·美文 15版
- 世态·开心 16版

2007年3月9日 星期五
编辑 孙明道 电话 67655582
E-mail:zzwbwh1616@sina.com