

教育图话



“这是我用易拉罐做的笔筒的装饰品,漂亮吗?”昨日,在文化绿城小学举行的新学期家长会上,学生们纷纷拿出自己创作的特色寒假作业,向参加家长会的家长们展示。家长们对这种能提高动手能力和节约意识的活动赞赏有加。 侯国彦 摄



近日,郑州师专附属小学利用升旗这一庄严时刻,对学校评出的2006年首届“百名优秀家长”进行隆重的表彰。 陆艳荣 翟兰玉 摄



新学期伊始,二七区实验小学三年级一班班主任郭淑芬老师为了培养孩子的合作精神,开了一堂生动的泥塑课。 朱莉 摄



在3月15日消费者权益日到来之际,管城区逸夫小学、管城区实验小学开展了“3·15 我们也要维权”的活动。在管城区工商局工作人员指导下,教育学生如何识别真假、树立科学消费观念。 曹建峰 曹显阳 摄

校园视线

4年不行读6年 北邮率先取消勒令退学制

今年起,北京邮电大学本科生如果考试不及格将被要求“降级”,4年的功课可以6年完成,这意味着大学校园内将出现“大五”、“大六”学生。

此前大学校园内罕有留级生的存在,是因为绝大多数学校实行“退学”制,即考试不及格,可以补考;累计四门考试补考仍不及格,就会被勒令退学。据悉,以往北京邮电大学淘汰率为3%,平均每届学生约有80人左右被淘汰。北大2003年有135人被迫退。

“新规定是想给学生更多机会。”北邮校长林金桐解释这一做法时说,“有很多学生进了大学门才发现对所学专业并不感兴趣,出现不及格情况,让他退学过于草率,降一级,或转专业再读,等于救了一个孩子。”林校长认为,取消退学并不意味着让学生“放羊”,因为学校同时取消了补考制度。学生考试只能一次过关,这等于对学生的要求更严了。

韩国大学生求职难 多患忙碌综合征

据韩国媒体报道,由于大学毕业生求职困难,很多在校长假日期间也难以得到休息,导致很多人患上了“忙碌综合征”。

高丽大学心理学系3年级学生赵妍娥目前的寒假比上课期间还要忙碌。这段时间,她参加了三星集团下属公司的一个名为“充满热情的经营班子”的实习活动。

另外,她还要抽时间到一个记者学院上课。而不久前,赵妍娥还在一个老人精神健康研究所为一位博士生当助手。此外,她还某庆典公司做大学生销售员。如今在韩国,像赵妍娥一样患上了“忙碌综合征”的大学生绝非少数。

针对这一情况,有的韩国专家建议说,“与其空泛地担心就业难而盲目做许多事情,还不如确定具体目标然后有针对性地投入时间。” 报 综

高考加油站



最后80天,理清复习思路,高效率科学备考是关键。要做好厚积而薄发,考生应着力做好以下几个方面的工作。

扎实巩固基础知识,弄清基本念,弄清易混点,消灭失分点

后期复习基础知识重在巩固,关键在活学活用。基础知识包括词汇和语法。词汇方面主要是重点词汇的语境意义,搭配,习惯用法以及一些同义词近义词的辨析。平日脱离语境孤立地死记硬背的词汇词义没有用,关键是要记词汇在具体语境中的实际应用,背得再多不会用等于零。语法方面主要是2007年高考大纲所列重点语法(词法,句法)项目的领会,掌握和运

用,关键是在真正理解的基础上悟出其精神实质。易混点易错点要根据实际应用中的实例去认真体会,揣摩,不搞明白决不罢休,并适时做好相关笔记,记录自己的心得体会,从而切实提高复习效率,杜绝后期复习中的无用功。

高度重视在实战中总结归纳做题技巧,尽快形成自己的解题思路和方法

后期复习中要做个有心人,时时刻刻处处用心去体会做题方法,及时总结归纳适合自己且行之有效的规律性的解题技巧,尽快形成自己的解题思路和方法。时时告诫自己不搞题海战术,不盲目做一个题。认认真真对待每一个题,每一次考试。认真去感悟去研究每一

次考试,每一个题,尤其是错题,要认真分析错因,以利再战。

以培养阅读理解能力为主线,着力提升深层理解能力

阅读理解能力的培养贯穿后期复习始终,重点做好长句难句的理解以及篇章结构,文章的主旨,作者的意图态度等深层理解,切实提高理解能力是关键。阅读理解绝不仅仅是选了ABCD了事,ABCD选择是考试的方法而不是学习的方法,要有意识地把理解由表面浅层次理解引向深层次全方位地全面读懂理解一篇文章,着力追求读懂每一个句子。认认真真读懂一篇文章胜过懵懵懂懂地读过一大堆文章。这样坚持读下来,不仅阅读理解可以作好,单选,完型,

改错以及作文都可以作好,可谓一举多得,事半功倍。

认真加强书面表达训练,切实提高书面表达能力

书面表达可以说是几乎所有考生的“软肋”。作文得高分是你在数十万考生中脱颖而出的一制胜法宝。请注意以下几个方面:话题词汇及表达法的储备;各类话题作文常规的框架结构;认真写好每一个句子。首先要把句子写正确,在用好5个基本句式的前提下用好用列句,主从句复合句等长句以及一些较高级表达;有计划地每天分类记3~5个话题名言名句以及生动表达,用得得当便可成为作文亮点,提升作文档次;多种表达手法的变通及灵活运用。多请教有经验

的老师指导斧正,并注意归纳总结。

适度关注新课标、新考纲

2007年山东、广东、海南、宁夏四省率先启用与新课标相衔接的新考纲,在词汇量要求、考试内容范围以及命题思想等方面均有显著变化,河南省虽然没有参与新课改,但也正在为实施新一轮课改做积极准备。而且全国高考命题也在尽力体现新课改精神,努力向新课改靠拢,注重能力和知识考查的灵活性、探究性,所以渴望在高考中脱颖而出优秀考生要有意识地多接触一些命题灵活的题目,提高对不同风格命题的适应性。

郑州一中 张新伟

校园博客

前不久网上流行晒工资条,如今不少大学生把自家的班费也拿到网上晒晒,于是如何使用班费更有意义,引起学生们的大讨论——

大学校园流行“晒班费”引热议

“晒班费了!”历年大学新学期,都是大学各班级公布上学期班费开支的时段,于是,不少大学生把自家的班费搬到网上“晒”。记者通过了解后发现,在目前各高校班费的使用中,吃喝支出仍是“大头”,不过很多班级正在讨论如何使班费用得更有意义。而一些新颖的班费使用创意更是在网上赢得了不少喝彩。

“晒”班费结论:吃喝支出仍是大头

在宁波大学白鹭林BBS上,

笔者见到了这样一则晒帖:去年9月班费收了2200元,烧烤400元,期末全班KTV200元,元旦参加学院舞台剧表演服装道具200元,复印资料30元,各类班级寝室生活用品300元……

宁大科技学院05级周琳是班费的生活委员。她告诉记者,她把上学期的班费开支情况在网上晒了之后,很多同学才发现,原来除了日常的班务开支外,吃喝和游玩占了很大一部分。

“我们每年交上50块钱,就是到哪里玩一趟,或者节日的时候聚会吃一顿,要不就是上KTV唱歌这些集体活动,剩下的就是同学参加活动的经费。”宁大行政管理学院05级陈同学表示,在他

的印象中,班费基本上都是在吃喝和唱歌等项目上。

“如何使用班费本来就是众口难调的事。”浙江工商大学在班级担任班长的张杰说,“其实班干部也挺难的,同学们的意见很难统一,有的想要搞这个活动,有的想要去那个地方玩。”到最后,游玩聚会就成了最简便的使用方式。

“晒”班费趋势:有创意地使用成主流

不过,笔者也在网上发现,越来越多的大学十分推崇有创意的班费使用方式。

浙江工商大学商学院工商甲班的同学,在2006年时为支持中国健儿在多哈亚运会上为国争光,用班费买了一些活动用品,组织班级同学环跑西湖,并进行了横幅签名,一方面表达了同学们自己的支持之心,另一方面也让更多人关注亚运会上健儿们的拼搏。

宁波大学外国语学院03级的于芳说,每次收班费后都会将部分钱资助给班级的贫困同学,社会上有募集捐款时,班里也会经同学们同意将部分班费捐出。另外,还用班费买书买杂志,自己建立起了“班级图书馆”。比起一起出去吃喝玩乐,班里的同学觉得更有意义。 俞师锋



2006年9月班费:  
收了2200元,烧烤400元,期末全班KTV200元,元旦参加学院舞台剧表演服装道具200元,复印资料30元,各类班级寝室生活用品300元……

郑州日报校园记者采风

有空多读书

寒假读朱光潜先生的美文《无言之美》,读后的确感到有说不出的美,可越往下读心里越是害怕起来。

暂不提大师的语言如何优美,只先生博古通今的知识储备就令我无比敬仰。像“骏马秋风冀北,杏花春雨江南”“曲终人不见,江上数峰青”这样的佳句;老、庄、孔、孟的思想;尼采、康德、黑格尔、亚里士多德的精髓,先生信手拈来,如捡一片落叶般轻松。在文中放眼望去,比比皆是。还有许多像太阳神阿波罗、酒神狄奥尼索斯我们曾经学过的是一知半解,而一些如梅特林克、王尔德等我连名字都未听说过,越读越发现自己的无知。

过年朋友间少不了见面。坐在一起时,这些高中没有上完初中没有毕业甚至只上了小学的小伙伴们侃侃而谈,古今中外,天南地北无所不谈,坐在角落里的我只是一个听众。当时我用三个字形容自己:书呆子!

与大师比自是自卑弗如,和朋友比也自惭形秽。当我发现这一切的时候我的大学已过去了大半,我深深地问自己:在即将结束的大学生活里我到底学到了什么?这就是念过大学的人?我的脑海一片空白!

我新闻评论课教师奚同发告诉我们:“你现在在你知识银行里存的知识越多,将来取出来的就越多。”现在想来的确如此。“昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏”时光是如此匆匆,当我回首的时候,我看到自己在

为着装而打扮,在为琐事而烦恼……而时光,我大学时代两年半的时光,白驹过隙般永远过去了,再不会回来!而我的银行里只是几张干巴巴的零用钱!

又是一个玉兰花开的时节,相信每个即将结束大学生活的学子都有相似的感触吧,他们自会加倍努力;而在快活的学弟学妹,你们是否也要成为像我这样的“过来人”呢?

莫等闲,白了少年头!  
黄科大新闻传播学院 姚行彬

美丽的海洋馆

大年初七一大早,爷爷就带我出门了。一路上我很高兴,因为我要去向向往已久的郑州海洋馆游玩了。

到了海洋馆,我们先来到了淡水生物馆看了各种各样的热带鱼,它们有的全身布满彩色的条纹,有的头上长着一簇红缨,有的周身像插了好些扇子,游动的时候飘飘摇摇,好看极了!这书本上描写的美妙景色今天竟出现在我眼前,我真有些不敢相信自己的眼睛。看完了热带鱼,我们来到了娃娃鱼池旁,只见娃娃鱼大大的脑袋,从头顶下越来越细,四条短腿趴在那儿一动不动,我感到有些奇怪就向解说员阿姨:“娃娃鱼为什么一动不动呢?”解说员阿姨亲切地说:“娃娃鱼是夜行鱼,白天它们都睡觉了。”我满意的点点头。

看完娃娃鱼我们上了楼。这次我们进入了海底隧道,在那里就好像置身于大海之中,和鱼儿

一起游泳。我最喜欢扇鱼了,扇鱼的身子像一把巨大的扇子,背上还有许多花纹,真漂亮!

从海底隧道出来,我们来到了海兽表演馆看海狮表演,海狮们用头顶一个球,又用尾巴夹一个球绕圈走,它们可认真了。最有趣的是它们如果认为自己走的好,还自己为自己鼓掌呢。最后我还和200岁的海龟一起照相了呢,如果我也能如此长寿该多好啊!

海洋馆太美、太神奇了,我多想永远留在这里陪鱼儿游泳,给海豹喂食……再见了海洋朋友,我会再来看你们的!再见!  
管城区逸夫小学三三班 李钦芳  
辅导教师 沙莹

生动的作文课

今天的作文课可来了,一上课老师在黑板上分别写了“11+1=2+2=4,20+4=24”,此时我想老师写这干什么?老师的葫芦里卖的什么药?这时同学们也看到了,有的同学小声说:“语文课怎么成数学课了,我们上六年级怎么用这么简单的题呢?真是太小儿科了。”

之后,老师让一个同学上来把这三道题的答案都写出来,我们班的行红岩胸有成竹地走上讲台,想都不想都写出来了11+1=12,2+2=4,20+4=24。老师走到讲台上用粉笔打了三个错号,老师怎么回事?我想:“也许老师是数学学的不好?也许是老师看错了?也许是老师要带上眼镜了?”我看看同学们一个个目瞪口呆,这时旁边一个同学说:“老师不会,

还怎么要考我们?”

这时老师把行红岩写的擦掉,又把后面分别写上11+1=1,2+2=1,20+4=1,再看同学们,我从同学们的脸上也看到了迷茫,一个个百思不得其解。突然有个同学大声说:“我知道了,11月+1月=1年,2季度+2季度=1年,20小时+4小时=1天。”啊!原来如此!这时我才反应过来,看看同学们个个恍然大悟,茅塞顿开。

这次作文课,罗老师真聪明,能出这么好的题,这谁也没想出来,这就是罗老师的过人之处。我们要学习罗老师:在看一件事或做一道题时,要从不同的角度看事物,有一首古诗是:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。不识庐山真面目,只缘身在此山中。”  
桐淮路小学 苏维泉  
指导老师 罗东芝

欣赏

如果说嫉妒是一头舞动利爪、怒吼着的怪兽,那么欣赏便是一位抚弄着琴弦、静默着微笑的倩女。如果说挑剔是古旧的土窑前一块倔强的顽石,那么欣赏便是月光下银色沙滩上半遮玉颜的珍珠。如果说崇拜是高速铁轨上呼啸而来的火车,那么欣赏便是微波上荡漾的一排木筏。

欣赏,是世间最善意最美好的情感,是对待人和物最恰当的态度。保持适度的距离远远欣赏,既不过分张扬又不失对生命的崇拜,既不过分激烈,也不失对生活的热爱。欣赏是印证彼此的默契,是有容乃大的胸襟,是心有灵犀的感应。

我喜欢漫步在雨后的街巷,去欣赏残留在屋檐的雨滴坠落青石的声音。去欣赏手撑油纸伞的女子绰约的身影,去欣赏雨水冲刷后泥土散发的芳香。我憧憬翻越过皑皑的雪岭,去欣赏盛开在峰顶的圣洁雪莲,去欣赏“山回路转不见君,雪上空留马行处”的情怀,去欣赏让飞鸟畏怯、让空气凝结的御寒寒冷。我期许穿行于漫漫的黄沙,去欣赏驼铃的声声的低吟,去欣赏胡天沉落于黄沙尽头的残阳,去寻访昭君留下的足迹。

掀开历史满是尘土的面纱,穿越时空漫漫的长路,我透过青色的竹筒,泛黄的纸卷去欣赏古人的气节与情思。我欣赏“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”的豪迈气概,欣赏“不为物喜,不为己悲”的宠辱不惊,欣赏“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的壮志豪情。我同样欣赏“采菊东篱下,悠然见南山”的闲适,欣赏“曾经沧海难为水,除去巫山不是云”的情意。欣赏“枯藤老树,古道西风”的意境。

用欣赏的眼光看待自然,看山山有情,看水水有意,欣赏像点石成金的手指。欣赏细雨,细雨就化作一股沁人心脾的甘露,欣赏落花,落花就化为滋润心田的养分,用欣赏的眼光看待历史,战场上的剑拔弩张历练了我们的胆量,古人们的豁达豪爽开阔了我们的胸襟,朝代的更迭变换丰富了我们的见识。

我愿借飞鸟的翅膀,翱翔于无垠的寰宇,去欣赏所有的完美与残缺。

郑州一中 霍瑞瑞