



苦恼一：子女教育

新闻事实：广西河池市大化县乙圩乡14岁的韦红，在广东中山市打工的父母异常关心。这位原本跟着父母到中山读书的孩子，初中还未毕业，天天逃学打游戏。韦红的道理是：总之一辈子没学好，学习跟不上。其实不光是韦红，有这样一群孩子：小学跟着爷爷奶奶或寄养亲戚家，在穷山沟里读书时，教学质量差，加之缺乏管教，小学阶段就这样“混过去了”。进入初中阶段，常年在外打工的父母怀着“不放心”或“负责任”的心态，带着孩子一起到大城市里，白天读书，晚上或者节假日到工厂打短工，“连轴转”的生活方式，让他们的中学阶段教育，再次在浑浑噩噩中度过了。现在他们的年龄多在10岁至20岁之间，学习跟不上，加之都市生活对他们的影响，自卑、自尊、差别、迷惘，根植在他们心里。他们有的早早辍学，因缺乏技术，只能像父母一样从事廉价、繁重的体力劳动，要么，自暴自弃，学坏了。2005年上海市与外省市户籍的未成年犯人数比例达到3：7，也就是说10个少年犯中有3个上海籍，7个外省籍的。调查发现，这群特殊的少年多数是农民工子女。

全国人大代表、浙江省绍兴市委书记王永昌：对农民工子女需要支付“人文成本”，当务之急，一方面重点关注我们受教育的权利，完善体制外教育模式的管理，比如绍兴县通过发放教育券的方式，解决了5万名农民工子女义务教育阶段的费用，使他们能安心读书。同时，应当充分重视城市农民工子女的生存和发展权利，完善对他们合法权益的保障机制，包括关注他们在城市化改革中的心理承受能力和宣泄方式等。

苦恼二：欠薪

新闻事实：河南镇平县农民谢荣成住火车站，吃剩饭，行乞一年讨工钱。今年已经60多岁的谢荣成身材矮小，可他有很好的电焊手艺，就因为这手艺他5年前从河南老家来到佳木斯市打工。凭借着自己的电焊手艺，老谢在

王文成工程队一干就是三年。2004年，老板向他“借”了2400元，拿着老板开得欠条，他只好再干一年。2005年人冬后，他所在的老板承包的工程停工，由于对方欠老板钱，老板只有拖欠老谢的钱。7000余元的工资，加上原来的2400元欠款，共计9700多元。为了讨回工钱，老谢乞讨为生，多次去找均遭拒绝。有一天因饥饿老谢昏倒在佳木斯街头，被110送到了救助站。经过联系，救助站将老谢遣送回河南。

全国人大代表蒋福弟：尽管经过温总理讨薪、全国上下全力讨薪之后，农民工欠薪问题得到很大程度的解决，许多地方下“铁令”，解决该问题。但从目前情况看，农民工工钱问题，还存在一些“死角”。建议有关方面，一方面要严格执行现有的政策，同时应将欠薪问题纳入政府考核体系，实行责任追究制度。

苦恼三：职业病

新闻事实：20岁的广西上思县叫安乡农村女孩李妙山，尽管病魔一天吞噬着她的生命，医院已下了两次病危通知书，但由于家庭的贫困，近30万元的“换血费”至今难以筹措，父母只能以泪洗面。原因是2004年4月14日，初中毕业不久的李妙山在广东省东莞市长安镇乌沙第六工业区一塑胶制品厂打工，天天接触油漆、白电油、开油水、天那水等含苯及苯化学物等有机溶剂。去年1月份，李妙山感觉到身体不舒服，经常头晕乏力，眼前发黑，且皮肤变得越来越苍白。后病情加重，有时站都站不稳。经多家医院检查，被确诊为再生障碍性贫血。病因是职业性慢性重度苯中毒。后经媒体关注，厂家勉强给了10多万，就不再管了。而最根本的办法骨髓移植，需30万元。现在用李妙山父母的话说：“只能活一天算一天”。

全国政协委员、农工民主党广西区委主委彭剑：据卫生部不完全统计，全国现有约16000万家企业存在着有毒有害作业场所，受不同程度职业病危害的职工总数约2亿人。在矿产、印染、皮革、化工、电子等行业，职业病发病率尤其高。他建议，一方面要将职业病防治

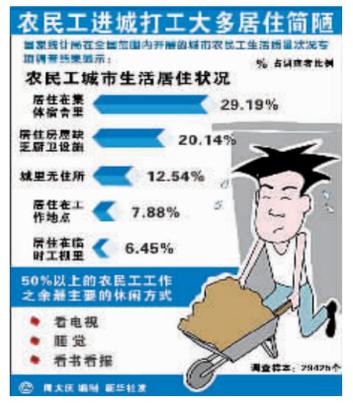
全国人大代表、政协委员建言献策

如何化解农民工的七大苦恼



核心提示

我国已有2亿多农民工，今后10多年还将有更多农民工从农村进入城市。在大规模迁移的同时，他们的生存权与发展权也面临着巨大挑战。关爱他们，关注他们的苦恼，是建设和谐社会的必须义务。农民工问题也是两会关注的热点之一，不少代表委员对此建言献策。



作为硬指标，纳入政府年终考评体系，实行一票否决制；另一方面对那些漠视农民工生命的企业，依据相关法律给予经济上重罚，必要时企业停产甚至注销。同时，政府、企业、社会要加大对职业病防治的宣传，有针对性地开展职业病危害控制技术培训和指导，至少让外出务工人员脑海里要有职业病概念，从而尽可能减少像李妙山这样的悲剧。

苦恼四：看病难

新闻事实：去年4月底，河南省商丘市人民医院收治了一位工伤患者徐某。他在操作机

床时，右手的拇指、食指、中指被轧成粉碎性骨折。老板把他送到当地的一家医院，简单的处理就花了2000多元。当听说还要拿8000元的住院费和手术费后，老板再无音讯。举目无亲，也不知找谁的徐某只得回老家治疗。据河南省商丘市人民医院负责人介绍，去年他们先后收治了三四十名返乡看病的农民工。

全国人大代表、南宁市市长林国强：农民工为何冒死返乡看病？从表面看，农民工返乡看病与医院收费的高低有关系，但这种现象的背后却反映了一个社会问题：在许多地方农民工的工伤保险和医疗保险问题一直没有得到妥善解决，致使在遇到工伤或自身突发重大疾病时，农民工不得不返乡看病。南宁市政府近期审议通过了《南宁市农民工参加住院医疗保险试行办法》，凡是在南宁市的农民工住院，凭身份证和“南宁市农民工住院基本医疗保险IC卡”，到市区定点的医院，能和城里人一样享受医疗保险。

苦恼五：探亲

新闻事实：来自黑龙江的杨雨和丈夫在杭州开出租车，今年春节就没有回家看望年迈的父母和年幼的孩子。“车票太难买了，今年春节车票没有涨价，可这样的优惠我们却没有享受到。”杨雨说。

全国人大代表赵林中：我在上年本届人大第4次会议上提出铁路春运涨价问题，认为春运涨价不利于和谐社会建设，今年春节我们欣喜地看到了许多变化。但是，由于运输能力的不足以及相关服务还存在缺陷，还是有许多农民工每到佳节只能隔离，希望今后几年运输部门继续加大这方面力度，多一些“民工专列”“民工窗口”，让农民工不再探亲难。

苦恼六：情感生活

新闻事实1：2006年6月，连续3次杀人奸尸的外地到京务工人员张双立被提起公诉。农民工的性压抑与性生活权力，再次引起社会的关注。据介绍，张双立因为离家在外地打工，与妻分离，长期不能过性生活，内心极为压抑，于是在不长的时间内，接二连三地用欺骗

的手法，先杀后奸，杀害妇女多人。

新闻事实2：从贵州六盘水到广西南宁打工的农民黄伟华已经有一年半时间没有回老家了，春节期间，为了多挣点钱，他依然没有回家和妻子团聚，而是选择了帮老板看护工地。“每天不用干活，管吃管住60元，一个假期下来也有近500元。”黄伟华说。他的家乡“九分石头一分田”，年迈父亲患关节炎常年吃药，加之小孩上学，只好出来打工，留下妻子照顾父母和孩子。因为不通电话，“平时想孩子了就看看照片，有时妻子也想来看看我，但工地没地方住，住宾馆又觉得花钱，只好放弃了。”黄伟华说。

全国人大代表、南宁市中级人民法院院长莫建芳：农民工远离家乡，长时间不能与家人孩子团聚，不能过正常的夫妻生活，多数情感生活极度匮乏。一些地方政府已经注意到这方面问题，要求相关部门采取一些人性化措施。但是，很多地方依然不容乐观。建议有关部门可以研究出台一些规定，比如凡工地施工超过半年的，必须建民工“夫妻房”，工期超过2年的工地要建简易民工公寓等；农民工夫妻分居两地超过3个月的，必须有一周探亲假，并适度报销路费。

苦恼七：人身安全

新闻事实：农民工老徐，从乌兰察布市丰镇到呼和浩特做高尘清洗工作已7年，但直到现在他也没有任何保险。老徐永远也忘不了2004年12月4日那个让他刻骨铭心的日子——当时，他和小舅子在清洗新华东街一栋楼的玻璃幕墙时，没有系安全带的老舅子突然一脚踩空，从2楼仰面朝天摔在地上，当场摔死。家政公司却以双方没有签订劳动合同为由，不予赔偿死者家属任何费用。

全国人大代表、百色市政法委书记韦瑞灵：农民工兄弟在陌生的城市里工作，往往从事一些高危、高污染行业，还有很多单位没与农民工签订劳动合同，导致农民工没有工作保障。因此，各地在招商引资中，应该对那些职业危害性较强的高污染、高危害工业项目加强审查。另外，要广泛建立职业防护基金制度，可以由地方工会委派工作人员，到非公企业中进行劳动保障工作的监督检查，切实维护农民工兄弟的生命健康权利。 据新华社

“虹猫蓝兔”教坏孩子?



关键要杜绝情色 减少血腥、暴力

四川华西医院心理卫生中心心理学专家郭兰婷教授认为，动画片中应尽量减少暴力、血腥场面。社会上的暴力、血腥场面有很多，孩子总会接触到，完全屏蔽也不行，关键在于大人的引导。家长可以陪同孩子一起看动画片，做出适当的讲解。不同年龄段的孩子有不同的理解、接受能力。国外动画片是要分级的，有些会特别注明需要家长陪同观看。要是有关部门也能将动画片分级，注明适合观看的年龄段就好了。

在我国，动画天经地义被认为是给孩子看的。北京工商大学传播与艺术学院动漫史教师李晓珊介绍，在日本和欧美，动画就像电影、小说、电视剧一样，是一种表现的手段或体裁罢了，而且就像电影、小说、电视剧一样，也分儿童、成人和限制级等。包括动画，标明PG-13，那么13岁以下就不能看，都有严格的分级制度。有些动画是限制级的，风靡一时的蜡笔小新就是此类，但我们不加辨别，还以为给我们的孩子上了一道大餐呢！在日本等国家，不适宜少年儿童的卡通片，基本安排在晚间10点以后播出，题材更另类一点的作品则安排在深夜12点之后播出。

看动画片已不是儿童的专利，在不同的时段编辑不同的动画，对动画观众群进行分类已成为一个必然。上海文广集团市场营销中心主任陈女士早在去年6月举办的第十届中国上海电视节“白玉兰”论坛上就表示，文广集团建立的上星动画频道，已确立动画分级编辑方针，将观众群分为核心观众、次要观众两个类别，6级，在次要观众中，有5岁以下儿童段、中青年段以及老年段。

不管是奉命停播还是因调整节目播出，正如一位读者所言：事情并不是关上电视那么简单。网络、光盘，时下传播的渠道越来越多，不是一个禁字就可以完事大吉的。记者认为，繁荣动漫是明智之举，不能因噎废食，否则，海外的动漫就会汹涌而至，文化的缺失将无法弥补。关键是借鉴国外一些好的做法，比如分类管理。这是政府主管部门应该及早做的，而且，多为孩子想一想，就会少一些争论，多一些精品。重要的是，我们的孩子会享受到健康的精神大餐，因而快乐成长。 据《健康时报》

核心提示

108集的《虹猫蓝兔七侠传》(以下简称《虹猫》)在央视停播了，大型武侠动画片成为舆论的焦点；反对者称该片“内容低级，充满了暴力、情色、脏口、恐吓、威胁”，孩子们长期观看“会产生很严重的不良影响”；支持者则称“这个片子弘扬正义，让小孩知道哪些人是好的，哪些人是不好的，哪些是侠义，哪些是奸恶”……

《虹猫》描写的是以虹猫为首的七剑传人，历经艰辛，最终使七剑合璧，铲除了以黑心虎为首的魔教，维护了森林和谐。据介绍，该片去年9月5日开始在央视少儿频道全国首播，国庆黄金周期间收视份额首次超过国外动画。

在国家有关部门下大力气扶持国产动漫的大背景下，《虹猫》的出世和轰动理应是一个可喜可贺的成绩，为什么会觉得如此沸沸扬扬，或毁或誉？

跟儿子一起看《虹猫》

记者认真拜读了各方的观点，无论是反对者还是支持者都鲜明地指向一点：为了孩子的健康成长。作为一个母亲，我赶紧问了自己8岁的儿子，这个虹猫是什么啊？儿子听说我在找《虹猫》，顿时雀跃，如数家珍般向我炫耀：有三个台都在放呢！有晚上八点半播的，有五点半播的，有六点播的。可寻来觅去，只剩下一个电视台还在播放，儿子不免有些失望。

乍一看，这不是儿子上幼儿园时喜欢看的《蓝猫淘气三千问》吗？儿子立马纠正：这是虹猫。好看吗？儿子淡淡地说，还不错啊。他说他们班某某就是《虹猫》迷，为了放学回家能看上动画，每天都抓紧时间把这个动画写完呢！他们班大部分同学都在看这个动画片，而且都很喜欢。每天晚上在家看了，第二天课间还扎堆热烈地讨论。

和儿子一起看的那集，除了广告和片头片尾，实际也就20分钟左右。剧情一展开，就有愤怒的角色在“骂人”，什么“喝你的血”；6分钟时又有“变成肉饼”的话；8分钟时有称“乌鸦嘴，让你没有好果子吃”；15分钟出现“该死的”等话。问儿子，你觉得动画片里有脏话吗？答：没有。又提及电视剧里的这些“脏话”，儿子说：是有点儿，但还真没有注意到。

《虹猫》的人物、故事、画面，在我这个成年人看来，还是比较粗糙、简单，不够精致。当然，我只看过这一集。一些家长反映的脏话确实有，但还没有泛滥。不时瞥一眼看得入神的儿子，时而大笑，时而不语，确实是很喜欢的样子。

可能是因为有的目的地来看这部动画片，所以，记者很难入戏，也谈不上喜欢。但看到儿子随之喜、随之乐、随之感，我不禁在想：我们是不是太以大人之心度孩子之腹了？越俎代庖，往往以爱孩子的名义发号施令。一部动画片，能够播到89集，其号召力毋庸置疑。为什么会有这般的号召力？这也许才是我们真正应该认真思考研究的问题。

要引导，不要关电视！

刘书宏，一位自由撰稿人，也是两个孩子的父亲，是他首先在自己的博客和论坛上发表了题为《紧急请求央视停播《虹猫蓝兔七侠传》》的文章，称该片“内容低级，充满了暴力、情色、脏口、恐吓、威胁”，孩子们长期观看，“会产生很严重的不良影响”，因此请求央视停播该片。刘书宏说，“该动画片向小观众传递了一个暴力加无知的价值取向。传递了一个一切问题都能以暴力来解决的价值取向……”

有一位年轻的妈妈说，《虹猫》是自己孩子包括孩子班级同学都非常喜欢看的，但不得不说不，这是一部非常垃圾的片子，首先的问题就在于语言，魔教，啥是魔教？如何给孩子说？整部片子中，贱货、混蛋之类的语言充斥其中，让孩子能学到什么？最近孩子班上的一个小朋友问他妈妈，什么是好色？这也是这部片子中的语言，母亲只能告诉他好色就是喜欢颜色，这个孩子说，我也喜欢颜色，我也好色。

也有的家长认为，“这个片子弘扬正义，让小孩知道哪些人是好的，哪些人是不好的，哪些是侠义，哪些是奸恶”。有一位小伙子说：“我觉得小侄子看了没什么问题，起码他懂得分清好人坏人，懂得正义和邪恶，而且我也没发觉他吐什么脏话，当然，这需要家长平时指导。”他说，真正好的动画片是对现实世界的投影，是用另外一种婉转简单的方法告诉他们世界是怎样的！所以有一些阴暗面是可以接受的。至于孩子们头脑简



单，易入误区，这就需要家长从旁引导了。记住！要引导，不要关电视！你需要做的是教他学习分辨善恶，教他自我保护，教他如何宽容世界的不完美！提醒一句：千万不要找借口推脱，他是你的孩子！他只不过一次童年！南京市力学小学一个三年级的学生，感觉很委屈：大人往往不了解我们孩子，总是担心我们会模仿剧情，其实每部片子都反映了正反