

域外风情

音乐之乡

墨白

最早见到奥地利的风光，是几年前在恩斯特·马里斯卡导演的电影《茜茜公主》里。

一天正好是星期六，天主教徒望弥撒的日子，因为莫扎特的缘故，我对这个坐落在萨尔察赫河边的城市充满感激之情。

之后，我们穿过萨尔察赫河前往莫扎特的故居。秋天的萨尔察赫河是美丽的，在河边，我想象着二百年前那个音乐天才在故乡的河边漫步的情景。

厚德载物(篆刻) 雪泥

部钢琴协奏曲、18部歌剧……可是没想到，莫扎特的故居正在维修，我们不能看到她的全貌。

因为这一天是星期六，我们不想错过去参观教堂的机会。那天我们悄悄走进教堂的时候，祭献天主的仪式正在进行。

我身临其境时，不知道为什么，突然间，我的眼睛湿润了。一直到现在我也想不到，那一刻我是被什么感动的，是神圣的上帝还是神圣的音乐？

我的上帝呀，请你宽恕我的不敬，看来，上帝在上帝的心目中并不重要，重要的是他们自己的快乐！

没多久，沈佳仪转身离席，不知道跑到哪里去。那离去的身影让我咋舌不已。

……这算告白失败了吗？因为我的原形暴露，沈佳仪终于将我归类成“用早熟的情感，妨碍她念书”的那一群人里吗？

“你不要发疯了，沈佳仪不会喜欢你这样送花吧？”许博淳不以为意。

那还用说吗？以前我可以为了李中华跑去念我一点都不爱的自然组，现在，我当然可以为了沈佳仪，去念他妈的管理科学。

有了明确的目标，我开始猛爆性的用功。到了假日，天一亮我就连滚带爬起床，到文化中心门口报到。

“沈佳仪啊沈佳仪，到了大学我一定要追到你，你等着看好了！”我打呵欠，看着坐在对面桌子的沈佳仪。

一连问了好几个人，杨泽宇、廖英宏、阿和等人，全都不晓得沈佳仪是出了什么状况。



九把刀 著

诗词七首

海文

摸鱼儿·咏牡丹

腊梅催、春天脚步。东风趁机吹促。阳光温暖着环宇，又蒙细雨朝露。

木兰花·重读六国论

千古佳作六国论，一语道出亡根。自保其身忘御敌，唇舌齿寒今古训。

秋夜(一)

立秋寸草生子孙，碧野逐渐黄如金。夏收夏种耐酷热，施肥中耕汗雨淋。

风穴寺

松柏夹道山路深，清溪蜿蜒绕寺门。

一步一景一深意，千塔千层千入云。石龙颌下吐甘泉，碑文妙语传古今。

桂枝香·梦游黄河

凭高纵目，野外落叶飘，万物萧肃。往事昭然似幕，夜思独数。

登泰山

山峭绿险冲苍穹，古道羊肠隐寒宫。白云半山拦登路，穿越霞红天又重。

刘罗锅

腰弯人行正，背驼人居中。朝野侯臣怕，步履神鬼惊。

风穴寺

松柏夹道山路深，清溪蜿蜒绕寺门。

风穴寺

松柏夹道山路深，清溪蜿蜒绕寺门。

风穴寺

松柏夹道山路深，清溪蜿蜒绕寺门。

风穴寺

松柏夹道山路深，清溪蜿蜒绕寺门。

风穴寺

松柏夹道山路深，清溪蜿蜒绕寺门。

风穴寺

松柏夹道山路深，清溪蜿蜒绕寺门。

山中无日月(国画)

王墨涛

《盛事说玉》

传英

玉和中国人有缘，中国的知识分子爱玉尤甚，赏玉玩玉藏玉，话玉……爱玉者众，且干人干面，道不尽说不完玉之玄妙。

古斋

我国最后一位状元

张及炎

清光绪三十年(1904年)，是我国科举史上最后一次会试，从隋朝沿续至此一千三百多年的科举考试，从此寿终正寝。

文苑精英

“雷池”知何处

陈永坤

一句“不越雷池一步”的成语，不知传颂了多少年多少代。“雷池”，是天上仙境，还是人间禁地？

文苑精英

“雷池”知何处

陈永坤

此乃典型的中国人思维。

以上趣事得自《盛世说玉》一书，此书为“城隍珠宝杯盛世说玉”征文集锦，收录玉的故事、传说，蔚为大观，且多半系作者亲身经历切身感受，或喜或嗔、或怒或悲，各有各千秋，惟一的共同点是皆为爱玉人。

古斋

我国最后一位状元

张及炎

清光绪三十年(1904年)，是我国科举史上最后一次会试，从隋朝沿续至此一千三百多年的科举考试，从此寿终正寝。

文苑精英

“雷池”知何处

陈永坤

一句“不越雷池一步”的成语，不知传颂了多少年多少代。“雷池”，是天上仙境，还是人间禁地？

文苑精英

“雷池”知何处

陈永坤

张品藻心急火燎，又无可奈何。

上司们一天到晚，一天骂。甚至，有一天杨宗仪狠狠给了他几个耳光，打得他嘴角滴血。

古斋

我国最后一位状元

张及炎

清光绪三十年(1904年)，是我国科举史上最后一次会试，从隋朝沿续至此一千三百多年的科举考试，从此寿终正寝。

文苑精英

“雷池”知何处

陈永坤

一句“不越雷池一步”的成语，不知传颂了多少年多少代。“雷池”，是天上仙境，还是人间禁地？

文苑精英

“雷池”知何处

陈永坤

连 载

张品藻心急火燎，又无可奈何。上司们一天到晚，一天骂。甚至，有一天杨宗仪狠狠给了他几个耳光，打得他嘴角滴血。

古斋

我国最后一位状元

张及炎

清光绪三十年(1904年)，是我国科举史上最后一次会试，从隋朝沿续至此一千三百多年的科举考试，从此寿终正寝。

文苑精英

“雷池”知何处

陈永坤

一句“不越雷池一步”的成语，不知传颂了多少年多少代。“雷池”，是天上仙境，还是人间禁地？

文苑精英

“雷池”知何处

陈永坤