

图说校园



3月21日是“世界森林日”。昨日下午,郑州师专附小英协外语小学的学生走出校园,给过路人讲解环保的重要性,并散发环保主题的倡议书。

王英豪 摄



近日,管城区回民一小、管城区五里堡小学在校园中开展了“拥抱春天,放飞梦想”放风筝比赛。

仲红丽 李茜 摄



3月22日是世界水日,金水区工人新村第一小学、管城区工人新村第二小学、逸夫小学、京广路小学、站马屯小学开展了“节水总动员”主题活动(图为京广路小学的同学展示自己设计的节水标识)。

鲍宗 摄



新学期伊始,郑州高新技术开发区工商管理分局的20多名工作人员来到郑州大学,给同学们讲解辨别商品真伪的知识。

刘招王 影 摄



近日,郑州三十四中举行了“首届班主任论坛”。各年级班主任通过总结自己的经验、教训,开展互相学习。

王国红 摄



《郑州市中小学校学生人身伤害事故预防与处理条例》今年正式实施。近日,管城区外国语小学组织学生在课堂、在校园、在家庭进行深入的教育宣传。

乔伟敏 摄



近日,二七区京广路小学开设了校本教研工作室“分享吧”——学校校本培训的发源地、交流所、展示台。

黄婕 摄

合理规划职业生涯 不必迷恋单位规模 大学生求职莫入误区

本报记者 李会平



价值又怎么去体现呢?

“其实我感觉行业比单位重要。大学生首先要有一个职业生涯规划,选准一个行业,一直坚持不懈的干下去,你积累的都是这个行业的经验,这些都是人生的财富,是再次求职的筹码,不管什么东西,极品是不用担心掉价和卖不出去。如果不顾及自己的实际情况,一味地追求大企业的话,不但会让大学生失去积累的机会,还会在不断的寻找中丧失方向,随着时间的流失使自己一无所长。”

武汉一家图书集团的总经理虽然也认为大企业有它自身的优势,但选准行业相对来说更为重要。

行业比单位重要

在求职的过程中,很多大学生往往把目光锁定在企业的规模、注册资金、创始年代,忽略了自己的专业所长,忽略了自己的兴趣爱好。

把自己锻炼成行业中的精英

人才是不分企业的,只分行业,虽然大学生现在较普遍,可仍是时代的骄子,他们缺少的是经验和实践。在大企业中他们可以把自

己锻炼成行业的精英,在中小企业中同样可以,当成为行业中的精英,命运就会掌握在他们自己手中。

郑州三立科技有限公司的李经理认为,“大企业有大企业发展空间的的优势,中小企业也有中小企业的优势。麻雀虽小,五脏俱全。我觉得大学生到中小企业可以相对地锻炼他们的综合能力。当他们凭借自己的理论知识积极进取,把自己锻炼成行业中的精英,同时又有较强的综合能力的話,面对相同的竞争机会,他们不一定会输给那些一毕业就进入到较大公司里的同学。当然,如果大学生来到中小企业因为学历较高洋洋自得,不思进取的话,那他们到哪儿都不会有什么实质性的进步也不会取得什么重大成绩。”

他认为,决定大学生最终人生高度和人生价值的不是他们目前所在公司的大小,而是大学生自己对自己人生定位的高低,是他们对自己人生目标的追求过程中所付出努力的多少。大学生不管是在较大的企业还是在中小企业,都应该把目标定得高远些,但把手放到力所能及的每一件小事上,从点点滴滴的每一件小事上锻炼自己,把自己锻炼成所选行业的精英,把命运真正地掌握在自己的手中。

随着用人单位趋向于收割“早稻”,2007届毕业生在10月左右就踏上了找工作的征程。然而如果在今年3月的招聘热季中仍然一无所获,将意味着他们很可能就会陷入毕业即失业的尴尬境地。不管是3月10日在郑州人才市场举行的2007年郑州首次大型人才交流会上,还是在每周的日常招聘会上,一张张青春的面孔写满了期待和焦虑。

大学生与企业的错位

在大学生赶集似地穿梭在一场场招聘会时,很多用人单位也充满着无奈地来招人。

“我们从前年开始招人,到现在已经四个多月了,可还是没有招到合适的人选。”郑州一家经营医疗器械单位的负责人对这种状况感到不解,“不要求工作经验,底薪800,每月通信费补助100,出差时一切费用报销,并且有出差补助,有业务的话还有提成,我感觉对于刚刚毕业的大学生来说我们的工资条件还算可以,但其间我们决定录用的几位同学都不明原因地不来工作,或者来了几天就不辞

而别了。我猜想是因为嫌我们的公司规模不是太大。天天招人,这么多人找工作,就是招不来合适的。”

“我想找家比较大的单位,哪怕是基层做起吧,至少我有足够的发展空间。”郑州大学建筑环境与设备专业的秦同学这样告诉记者,“总不能捡到篮子里都是菜,随便什么工作都做吧,那还上大学干吗呢?”河南大学汉语言文学专业的一位同学同样这样表示,“如果是随便找一家企业做文员的话,我的大学岂不是白上了,我的个人

高考加油站



后阶段语文冲刺的备考复习和语文高考模拟训练,是一个全面提升语文应考能力的阶段,这个阶段语文复习训练的总指导思想,就是强化备考素质。基本做法是:

以强化训练为主线

在前一阶段复习,大量的时间和精力都花在理解、记忆和直接运用专项知识解题的训练上,整体构成的训练较少,因此,面对整套高

随着高考的临近,有效的复习备考成为很多学生及家长关注的话题,为帮助考生科学备考,有效复习,本报推出高考加油站栏目,邀请郑州知名高中的一线教师为考生指路。

语文:回归教材 强化应用能力

语文试题,仍会在题型、时间、速度、表达等方面缺乏整体构思、时间控制、准确解题的优良习惯。所以我们要转入强化训练阶段,每周进行两次模拟训练,一次作文训练。把每次错题分类整理,着力于解题技巧、答题思路和题型特点方面总结规律。

以回归教材和突出语知为内容

表面上高考语文命题没有直接从课文中选材,但实际上很多地方都是隐形涉及课本,例如词语的音形、近义词填空、文言虚实词、作家作品、古诗词和名篇名句,绝大部分都从课本中选材,尤其是文言

实词的的多义与活用、虚词的意义和用法考查的都是课文中的所见所识,所以我们冲刺阶段还要回归课本。这次回归不仅要积累字词、文常、名句,而且要建立经典课文的阅读体系,划分出古诗词、社科文、哲学论文和散文系列,打破课本界限,进行系列梳理,总结阅读的思路和方法。

抓住阅读、写作两个重点

高考语文要体现学科的工具性和人文性特点,语言运用这一块命题改革创新也最为活跃,所以后一阶段要强化训练:一方面在语言的简明、连贯、得体方面要从严训

练,立足于以不变应万变;另一方面要注重仿写、改写、续写等新题型的练习。

现代文阅读专项训练,不是仅限于得到答案及理由,而是要培养规范的阅读方法:先分层、概括段落大意,然后得出主题,再分析写作技巧。例如阅读科技文:①快速通读,先明确说明对象,说明的特征或原理,画出关键词,归纳出层次要点;②题文对照,找到出题点;③根据题干要求,将选项与原文比照异同;④优选最优,错过最错。注意六种常用干扰法:张冠李戴、扩大范围、改变程度、无中生有、改变事实、混淆概念。

近几年,各种作文考查形式纷至沓来,备考同学应接不暇。总结

起来有四种主要考查形式:话题、材料、看图、命题。它们在考查侧重点上明显不同,但也有着“你中有我,我中有你”的天然联系。话题作文,就是以话题为中心的命题作文;材料作文,就是从材料中提取“话题”,并以此为中心观点的命题作文;命题作文,以命题为“话题”的话题作文;看图作文,以图作为“材料”,解读出一个“话题”的话题作文或命题作文。加强写作练习,主要是训练不同命题形式的审题立意,注重材料积累。如果说,平时的作文是百花齐放的话,这时的训练就要收,强调审题立意要准,结构条理要清晰、规范,尤其不能做背离题意的翻案文章。

郑州一中 王惠明

郑州日报校园记者采风

我是一个快乐的人

我是一个快乐的人。快乐的我喜欢说话,学校里同学们都叫我“大话王”。因为我的话实在太多,连老师都这样说,说我就像《大话西游》里的唐僧。跟妈妈上街我的问题也会多的让全公交车上的人目瞪口呆,谁让咱是个“大话王”呢。说话就这样让我天天快乐着。快乐的我也有不快乐的时候。一天上课的时候,同桌又把我爱说话的毛病引出来了。我又变成了那个废话连天的“唐僧”了,结果当堂被老师点名批评,又被老师叫到办公室,老师耐心细致言辞恳切和蔼可亲不温不火地同我认真地交谈了一回。我的每一个回答,都会让老师的脸红出水来,直到老师一个电话“邀请”妈妈来到学校。妈妈暴风骤雨似的吵骂着让我“生气”了一回:追着点点打。把妈妈骂我的话都骂给点点听。气得妈妈哭了,我也没了委屈,想想老师为了谁呀,妈妈又为了谁呀。都不是为了我吗?想着想着,怒气没了,看着被打的贴在桌子下面不肯出来的点点,我又乐了,“点点,对不起。”我又成了那个连天废话的“唐僧”了。生活是幸福的,幸福的我就是这样快乐着。

二里岗小学 刘天睿 辅导老师 陈少军

《母亲的微笑》观后感

《母亲的微笑》是一部催人泪

下的电影。讲述了一对青年音乐人夫妇,丈夫成名后抛弃了怀孕的妻子。妻子(即文中的母亲)执着地生下了儿子乔乔,并和孩子艰难地生活着,母子俩相依为命,建立了深厚的感情。后来由于乔乔的爸爸不会生育,想要回乔乔。一开始妈妈坚决拒绝了,后来妈妈感觉身体不好,无力抚养孩子,只好忍痛让乔乔跟着奶奶走了。

离别的日子,母子相互挂念,演绎了一出令人感动的情节。最令我感动的是有一次下着滂沱大雨,乔乔发烧了,听一位阿姨说后山有一种草药可以医治,妈妈一句话没说就爬上了山,草药长在山顶上的石头妈妈头上,妈妈几次爬上去又掉了下来,她浑身都湿透了,可还是坚强地一次次努力去采。跑回家里一进门就晕倒了。看到这儿,我的眼泪不由自主地流了下来,周围不断传来观众的抽泣声,我扭脸看看,一位老爷爷也用纸巾擦着眼角。这位妈妈为了让孩子病快点好起来,冒着生命危险去弄草药,为孩子无私地奉献出了所有的爱,她真是一位伟大的母亲。

小主人公乔乔是个懂事的孩子,离别后经常牵挂着病中的妈妈,不时念叨着:“妈妈,现在谁给你熬药,谁给你捶背,谁陪你说话呢?”一个风雨交加的夜晚,实在想念妈妈的他私自跑回了家,不敢进门,怕惹妈妈生气,就跑到山上的石头妈妈跟前恳求保佑妈妈身体赶快好起来,由于饥饿交加,乔乔也昏倒在地上……一个五岁的孩子,居然有如此惊人的壮举,真令人钦佩!乔乔这么小就知道

孝顺妈妈,照顾妈妈,真是是个坚强、有责任心的小男子汉。比起他,我差的太远了,已经九岁的我总是心安理得地享受着妈妈对我的付出,却从不知回报。

这部电影让我领悟到了母爱的真谛,学会了怎样爱人。以后我要多向乔乔学习,做个懂事的自理自强的孩子,不让妈妈操太多的心,让妈妈脸上常挂笑容。

纬三路小学 吴铭潇 指导老师 谷凌云

跳大绳

周四,班主任胡老师告诉同学们周五要举行跳大绳选拔比赛,三、四、五、六年级每个班都必须参加,选上的同学代表班里参加学校的比赛。消息一传开,我们三七班全班同学个个兴高采烈,跃跃欲试。

周五下午,激烈的选拔赛到来了。比赛由两个同学摇绳,参加选拔的同学一个接一个的跳,每人一次机会,跳不过去就被淘汰。每个同学都很紧张,生怕选不上。我心里像是揣了只兔子,咚咚直跳。比赛中,有的同学跳过了,有的同学被淘汰了,我心里更是紧张不安。就这样一个又一个的跳,转眼间就轮到我了。摇绳的同学刚把绳子往上甩,我就急忙穿过绳子,没有在空中跳几下,结果未能跳过,也就没被选上。当时我伤心极了,真想大哭一场,心想自己怎么这么笨呀!

下午放学回家,走到家属院里,看见有两个四年级的小姐姐和其他两个年级的小朋友在跳大

绳,我就急忙跑过去排队来跳。可我总是不敢进去。后来,有个叫格格的同学,拉着我一起进到绳子中间,结果还是没能跳过去。但是经过这一次,我敢到绳子中间去了,可是还跳不过去。我干脆不跳了,就仔细观察她们是怎么跳的?经过认真细致的观察,我发现,跳大绳是讲究节拍的,当上一个绳子落地后,人就冲到绳子中间,等到绳子快落地时,双脚一起抬起才能跳过去。记住技巧后,我接着试了几次,基本上都能跳过去了,可是不熟练,需要加强练习。

回到家后,我把今天的事情告诉了妈妈。妈妈不仅没有批评我,还帮我找原因,鼓励我,我相信我经过练习一定行。从这件事情让我知道,不能遇到一点困难就退缩,这样什么事也做不好,做事要有勇气和信心,同时要常向别人学习。我现在的希望就是,练好后能代表我们班参加学校的跳大绳比赛。同学们,为我加油吧!

纬五路小学 逯蕾楠 指导老师 胡荣焕

春之花

昨天晚上下了第一场春雨,淅淅沥沥,传递着春天的消息。清晨雨停了,空气清新,我和爸爸去人民公园赏花。

游乐场里有几棵玉兰树。树上的花苞星星点点,生机勃勃地绽放着。远远望去,摇曳多姿,像是快乐的春姑娘在跳舞。来到树下,仰起头看,不时有被雨水打湿的花瓣飘落下来,犹如天女散花,如彩蝶随风飞扬。我弯腰拾起一

片花瓣,那花瓣洁白、温润,散发着淡淡的、醉人的清香,沁人心脾。正当我看得入迷,一声清脆的鸟鸣传入耳中,飞来一只麻雀,在枝头跳来跳去,原来它也赶来赏花呀。谁能拒绝春天的魅力和召唤呢?昨夜的连绵春雨,打落了许多正在开放的或粉或白的花瓣,此情此景如一句古诗所描绘的:“夜来风雨声,花落知多少。”

公园西门种着三、五棵山桃树。山桃花早早地开放了,像一群按耐不住春天喜悦的娃娃,笑逐颜开,你追我赶,一下子就开满了所有的枝枝杈杈。山桃花颜色各异,红的热情,像一团团燃烧的火焰;白的纯洁,像一片片晶莹的雪花;黄的灿烂,像是金色的阳光凝结在了花蕊中。沿着石子路来到湖边,有一片茂密的桃林。呀,春天的脚步在这里还是静悄悄的呢!细细端详,在黝黑的桃枝上缀满了胭脂红的花苞,与刚长出的嫩嫩的绿叶映衬着,高高低低,错落有致。树上有块牌子,介绍这种桃树叫做碧桃。没想到碧桃比山桃花要晚半个月呢,大自然的秘密真是无处不在。这里的桃花虽然还没有开放,但是静听,春风轻拂,仿佛可以听见碧桃花苞蓬勃生长、窃窃私语的声音。

春天是无声的诗,有声的画。玉兰花、山桃花和各式各样的春花是这首诗最动听的韵律,这幅画最美丽的色彩。现在才到早春,精彩的还在后面,且让我们慢慢地欣赏吧。

郑师附小 朱文谦 指导老师 王敏