

是什么拉你走向平庸

有这样一个人：一个长跑运动员参加一个5人小组的比赛，赛前教练对他讲，据我了解，其他4个人的实力不如你。于是这个运动员很轻松地跑了个第一名。后来教练又叫他参加10人小组的比赛，教练把其他人的平时成绩拿给他看，他发现其他人的成绩并不如自己，他又轻松地跑了个第一名。再后来，这个运动员又参加了20人的小组比赛，教练说：“你只要战胜其中的一个人，你就会胜利。”结果比赛中，他紧跟着教练说的那个运动员，并在

最后的冲刺时又取得了第一名。后来，换了个地方比赛，赛前关于其他运动员的情况，教练并没有和他沟通过。在5人的小组比赛中，他勉强拿了个第一名；后来在10人的小组比赛中，他滑到了第二名；20人的小组比赛他的成绩更糟。而实际情况是，这次各个组的其他参赛运动员与第一次的水平完全相同。这使我想起自己在上学时的故事来了。在小学的时候，我是班里的佼佼者，老感觉第一非自己莫属，升到初中之后，人多了，觉得自己能考

到前10名就不错了，于是一旦考了前10名，便会沾沾自喜。高中后，定的目标更低，还常常会安慰自己：高手那么多，已经不错了。就这样我们一步一步从优秀走向了平庸。是，生活中，不会永远有人告诉我们竞争对手的实力和能力。于是面对周围越来越多的人，我们茫然不知所措，或者妄自菲薄，主动的把自己“安排”到一个较低的位置上。这也许是前进道路上许多人都要走的一条路。一个著名的企业经营家说过：“一个优秀的人才，他的自信力恒久不衰。”我们原本都是优秀的。只不过我们在生活中学会了享受安逸，一步步把我们优秀的高地上拉下来，一直拉到了平庸的位置上。
摘自《长沙晚报》

做自己的朋友

有人问斯多噶学派的创始人芝诺：“谁是你的朋友？”他回答：“另一个自我。”人生在世，不能没有朋友。在所有朋友中，不能缺了最重要的一个，那就是自己。缺了这个朋友，一个人即使朋友遍天下，也只是表面的热闹而已，实际上他是空虚的。一个人是否是自己的朋友，有一个可靠的测试标准，就是看他能否独处，独处是否感到充实。如果他害怕独处，一心逃避自己，他当然不是自己的朋友。能否和自己做朋友，关键在于有没有芝诺所说的“另一个自我”。它实际上是一个人的更高的自我，这个自我以理性的态度关爱着那个在世上奋斗的自己。理性的关爱，这正是友谊的特征。有的人不爱自己，一味自怨，仿佛自己的仇人。有的人爱自己而没有理性，一味自恋，俨然自己的情人。在这两种场合，更高的自我都是缺席的。成为自己的朋友，这是人生很高的成就。古罗马哲人塞涅卡说，这样的人一定是全人类的朋友。法国作家蒙田说，这比攻城治国更了不起。我只想补充一句：如此伟大的成就却是每一个无缘攻城治国的普通人都有希望达到的。
摘自《沈阳日报》

去莲花乡，必经这条小河，河面上没有桥，车辆行人只能靠“拉渡”过往，至于“拉渡”是怎么回事，我和同事小杨都没有见过。经常跑这条路的司机师傅告诉我们，是靠人拉的，河岸的两端有钢丝绳固定，人拉钢丝绳就是渡船的动力。“拉渡”一般晚上9点收工，我们抵达河边时已经将近10点，司机打了“拉渡人”的电话。不一会，月色中匆匆走来一个干瘦瘦的男人，他一边热情地跟我们打着招呼，一边用一把很简易的钩子，钩住渡船一侧的那根长长的钢丝绳，然后用力地拉，钢丝绳便缓缓地渡向对岸。这么辛苦，一辆车要收多少钱啊？我悄悄地问司机师傅，司机师傅小声说：“一辆车只收5块，比别的渡船少两块……说起这个男人，惨啊。”司机点燃了支烟，望着船头那个瘦小的身影，给我们讲了“拉渡”男人的经历：他原来是有妻子的，在十月怀胎即将临盆的时候，碰上难产。乡卫生院的医生对他讲：乡卫生院条件不行，要马上送到县医院做手术。可是，那会已经是凌晨2点，即便是有车，也无法过河。后来，年轻的妻子和孩子都保

保住，悲痛欲绝的他蹲在河边大哭了一场。十天后，他不知道从哪弄来一艘渡船，从此开始了“拉渡”生涯，刚加入“拉渡”队伍时，曾被老“拉渡人”欺负过，大家知道了他的不幸遭遇后，便不再给他脸色看，偶尔还会照顾一下他的生意。他不同于其他“拉渡人”的地方是，他通常会给过往的人发一张手写的纸条，上面有他的电话……听完这个故事，我们都沉默了。渡船到岸后，司机递给他10元钱，说不用找了，“拉渡”男人憨厚地笑笑：不要这么多，晚上“拉渡”也不加钱，5块就成。我移动。“这么辛苦，一辆车要收多少钱啊？”我悄悄地问司机师傅，司机师傅小声说：“一辆车只收5块，比别的渡船少两块……说起这个男人，惨啊。”司机点燃了支烟，望着船头那个瘦小的身影，给我们讲了“拉渡”男人的经历：他原来是有妻子的，在十月怀胎即将临盆的时候，碰上难产。乡卫生院的医生对他讲：乡卫生院条件不行，要马上送到县医院做手术。可是，那会已经是凌晨2点，即便是有车，也无法过河。后来，年轻的妻子和孩子都保

“拉渡”男人

摘自《南方日报》

一个同事在接受面试时，很自信地说：“您一定会发现我很聪明。”我的老板说：“哼，聪明顶个屁用。”同事不失时机地接过去说：“聪明可以挣钱。”老板当即聘用了他。有个女朋友，相貌一般，聪明过人，有着惊人的观察力和过

附加值，那么，你错了。对企业来说，聪明给你带来几分魅力，是你自己的事，企业并不关心；你的聪明能给企业带来利润，才是最重要的。事实证明，想混口饭吃，没一点小聪明，和乱耍小聪明一样，同样让人寸步难行。女朋友把聪明用错了地方，记住了本该忘记的密码，因此，失掉唾手可

学会用聪明

得的工作。以前，我有一个老同事，受命去一家单位送文件，门卫不让他进，他把文件拿回来，不久，他下了岗。领导说：“他可以给签收人打电话嘛，也可以打电话回公司，真是一点脑子都没有。”聪明就像练功人丹田里的那股气，没有它，也没有了功夫；用错了地方，走火入魔，也会一命呜呼。
摘自《特别关注》

得的工作。以前，我有一个老同事，受命去一家单位送文件，门卫不让他进，他把文件拿回来，不久，他下了岗。领导说：“他可以给签收人打电话嘛，也可以打电话回公司，真是一点脑子都没有。”聪明就像练功人丹田里的那股气，没有它，也没有了功夫；用错了地方，走火入魔，也会一命呜呼。
摘自《特别关注》

小节不小

在北京飞往荷兰阿姆斯特丹的飞机上，我的邻座是一位荷兰的年轻人。飞机上提供饮料用的是一个性的杯子，但他喝完饮料留下杯子，没有像我们那样把杯子交给空姐作垃圾处理，以后空姐提供饮料时他都是用那只杯子，十一个小时的航程，旅客可以喝五六次咖啡、热茶、橙汁之类的饮料，也就要消耗五六只杯子，但那位荷兰年轻人一直就用这同一只一次性薄薄塑料壳制成的杯子。快到阿姆斯特丹时，这位年轻人指着机翼下的某一点，自豪地告诉我，在这条运河边有一幢他家的别墅，还有一个花园，种有不少郁金香。我想，他至少属于不缺钱的中产阶层，但他在对待一次性杯子这样的小事上，如此节省，让我感慨。
摘自《读者》

坐门口压力小 提到最靠外面的位子，有位房地产的经纪人对我说，当她拜访客户时，除非主人指定，她一定坐最靠近大门的位子。她说之所以选择那个位置，显示她不会赖着不走，不会给主人压力。还有一点，年轻女推销员，坐在靠大门的位置比较安全，随时可以开门、离开。不像坐在靠里面的位置，容易被主人拦住。所以，坐靠近门的位子，她自己也觉得比较压力。

正面谈判 侧面签约 有位商界的朋友对我说，当他跟别人谈生意的时候，一定要面对面坐。因为那样可以看见彼此的脸，便于察言观色；而对面也比较冷静，适合讨价还价。但是，只要谈成了，签字的那一天，就算在同一张桌子，他也一定改坐到侧面，因为这样比较亲近。一份份要签字的文件，不是递过去，而是轻轻地挪给对方。更耐人寻味的是，他说如果要

签字了，他还要面对面坐，对方可能临时又会提出一些问题。比较起来，相邻而坐，问题少得多。大概因为面对面的感觉比较硬，侧坐感觉比较软，有些枝节问题，侧坐的时候，对方话到嘴边就吞回去了。

用屁股说话 家里的沙发也有尊卑之分。家里的客人往往坐在最靠里面，脸朝外的位置。如果一个朋友到访，你要他

坐最近门的位子，来暗示你“当天不会停留太久”。旅馆“最尊位”的规定 你想赢在起跑点，给人“说不出”的好感，就得在“说不出”的地方下功夫。去年，我去一家国际连锁的五星级酒店。因为我算是贵宾，不必在楼下柜台办入住手续，而是由旅馆人员直接带到房间，并在房间里“办登记”。

说到“坐”到

“往里坐”，他拒绝，坚持坐在最靠门的位子，他给你的感觉是不是他不会久坐？相对的，如果那人一进门就往里面的位子坐，他给你的潜在印象则是他可能坐很久。如果他是很熟的朋友，你则能感觉他不拘小节，把你家当作他家。正因为如此，如果你做推销员、房地产经纪人，或与主人只是普通朋友，你应该尽可能坐靠外面的位子。如果是熟朋友，则可以用

那天我一进房间，就坐在靠门的沙发上，带我去的旅馆人员则蹲在茶几边为我填表。我问她为什么不下下来写，她客气地说那样很好，一点也不累。后来我才知道，他们旅馆有这么训练的——当客人坐在里面“最尊位”的沙发时，旅馆人员可以坐在靠近门口的位子；如果客人已经坐在近门的位子，他们则要蹲下来，绝不能绕过茶几，坐在“最尊位”。这家旅馆非常成功，他们是由细节开始成功的。
摘自《说话的魅力——你不可不知的沟通技巧》

非常男女

最美丽的姿势

我和丁力怀揣着离婚证书一言不发地走进了安庆最豪华的一家酒店。对着一桌佳肴美味我怎么也提不起胃口，丁力仍旧没心没肺地趴在桌子上狼吞虎咽地吃着。结婚以来他四处应酬，家务不做，更不会软语温存照顾我，要不是因为这些鸡

毛蒜皮的小矛盾，我们也不会走到今天。我越想越生气，再次点燃了战火，又开始数落起他的不是。丁力不时抬头辩驳几句，脸憋得通红，气氛有些尴尬。突然，丁力猛地把我的头推向墙角，我吃惊地望着他，就在这个时候，整个酒店开始轻轻地颤动着。“是地震！”在

人们惊慌失措的一刹那，丁力用身体为我撑起了一个狭小的空间。震撼越来越强，时间在瞬间凝固，我不由自主地紧紧抱住他，等待死亡的降临…… 2006年，安庆市的轻微地震挽救了我的婚姻——我终于明白了爱情的含义。所谓爱情，不是甜言蜜语，不是风花雪月，而是灾难来临时他奋不顾身为你做的一切。为爱人遮挡灾难的姿势，是爱情最美丽的姿势。
摘自《知音》

她和他认识，是很庸俗的相亲的方式，约会，见双方父母，买房，装修，购置家具，一直到结婚，平静得像流水线上的程序，按部就班。他没说过爱她，她也没有。奔三的年龄了，谁的心口上，还没有一道伤？像《倾城之恋》的范柳原和流苏，都将各自的心，掩了一半。他们真正像两个搭伴过日子的伙伴，彼此忠实地履行着自己的职责。她会每天早早起床，给他准备可口的早餐，把要穿的衣服衬衣熨得笔挺括括；他的父母，她亦侍奉得妥妥安安。他把抽了多年的烟戒掉了，每个月，他按时把薪水交到她手里，家里的米袋永远是满的，下水道总是通畅的，天天坏掉的电脑，第二天打开，照样可以安然地上网写字。

初雪乍晴的太阳，让她的心在片刻间冰消雪融。是的，她爱他，即便那份爱情已经过去好多年，即便当初他曾经为了自己的事业前途，舍弃了她。她的心里，却一直都不曾忘记过他。前男友说，我就在你的城市，我想见你。他还说，我已经离婚两年了，两年来我一直在找你，如果你愿意，我们可以重新开始。下班了，她走出公司，在路口，停住脚步。家在东，男友约定的宾馆在西。往左走？往右走？她心乱如麻。往左两步，停下，难道这草子，就要和这个男人平淡如水地过下去吗？不甘心，又转回头，往右走几步，又停下……她在路口走过去，又走过来，精神已有些恍惚，完全忘了自己是站在车水如流的街头。直到汽车轮胎摩擦地面发出的尖锐的声响，伴随着一声惊呼，她的身子被另一只手动力地一拉，跌进一个人的怀里，身体擦着车身闪了过去。惊魂未定，车里的人已经在吼：“长没长眼睛？找死啊？”另一个沉稳的声音，却在耳边轻声说：“乖，不怕，怕，有我在呢。”两个声音，竟然都是如此熟悉。她看着车里的男人，又扭回头看着

边这个牢牢地抓着自己的手的男人。车里的男人突然惊喜地喊：“宁宁，怎么是你？我正要去找你呢。”身边的男人却推开她一点，把她上下左右仔仔细细看了一遍，才长舒了一口气说：“还好，没有伤着你……”她被他紧紧拥进怀里。他的声音有些沙哑：“跟你说了多少次过马路要小心，你要是有什么三长两短，我……”他没有说下去，他觉得，似乎有什么凉凉的东西滴落在自己的脸上。那一刻，她觉得自己的心，那颗长久以来一直飘浮不定的心，突然就宁静安定下来。她握紧身边这个男人的手，脸上泛起可爱的红晕：“咱回家吧，我做糖醋鱼给你……”然后，就扯着他，头也不回地走了。路上，他问：“刚才那个男人，你们认识？”她挽住他的胳膊，整个人几乎都靠在他的身上，淡淡地说：“他，认错人了。”他笑了，紧紧地把他拥进怀里。他知道，他们的爱情，因为这一场意外的事故，终于安全地度过了磨合期。有时候，爱就像一颗身陷磐石深处的钻石，需要等待耐心和包容，需要不断的切割与打磨，才会在电光石火的那一刹那，焕发出耀眼的光芒。
摘自《新青年》

一场爱情的事故

摘自《新青年》

这个故事是我听来的，讲述者信誓旦旦地保证它的真实。我和讲述者在列车上相遇。长夜无聊，免不了要谈论一下女人。他问：“老弟，你结婚了吗？”我说：“结婚就像进商店一样，没带钱包时，满眼都是好东西，恨不能全搬回家去。真的带足了钱时，却一样也瞧不上了。我真的有了结婚的念头，却发现身边的好女人全都消失不见了。”他认真地建议我：“也许你应该到银行试试看。”我茫然不解，他就讲述了下面的故事。

我有个很要好的哥们。他的父亲是当地的高官，娶了一个年轻的老婆，生下兄妹三个。他是老大。当时人们还不讲究身份，但他毕竟是一位干部子弟，和我这普通家庭的人交往，一点架子也没有的。“文革”来了，他母亲被整得自杀了。他那些年吃了许多苦。原本有很多女孩子喜欢他的，这下当然全吓跑了。这一耽误就是十多年，35岁了还没结婚。

他父亲后来平反了，官复原职，又娶了新老婆。他不想搬回原籍来住的小洋楼去，宁愿住在郊区

的破房子里。他父亲为补偿他这些年来的苦，给他找了很好的单位，他也不去上班，自己开修车铺子，先是修自行车，发展到后来就修汽车。他看上了一个银行的姑娘，每天跑上十几里地到那银行去存钱，每次存10块钱。那姑娘看他来得次数多了，也就留意上了他，问他存钱做什么？他说用来娶老婆的。姑娘笑了，说你一大把年纪了，怎么还没结婚呢？他说钱赚得

黑白片之恋

太多了。其实他那时已经有几十万的资产了。当时有钱的暴发户也不少，都胡乱挥霍的。我很佩服他的定力，如果我那么有钱，早就张狂起来了，跑到心爱的姑娘面前炫耀，也许早就把她搞到手了。他还是每天到那储蓄所存10块钱，风雨无阻。就这样他存了3000多块钱，跟那姑娘也见了300多次面了。有一天，他跑到银行去，说要

亲生重病，要他寄钱回去看病。姑娘说，那你要老婆的钱不是全没了？他说有什么办法，还是母亲要紧。姑娘问，老人看病的钱够吗？他摇摇头。姑娘说，我可以借给你1000块，这些钱你不能拿去娶老婆。过了些日子，他老是不出现，姑娘有些担心，终于盼到他来了。他直截了当地说，母亲去世了，钱也花光了，看来一时半会儿也还不上债了。不如你嫁给我吧，成了一家子，我就不还用还钱了……姑娘脸红了，居然答应了他的要求。后来，姑娘的父母加上全体亲戚来反对他们的婚事，阻挠她嫁给一个穷困潦倒的老男人。我的朋友当然毫不在乎，姑娘也坚决不屈服，到底两人还是结了婚。然而，这太像一部电影的情节，而且是那种好莱坞的黑白片子，结局是甜美的团圆。这个据说属实爱情故事给我们的教训是：永远不要让金钱充当爱情戏的主角，相爱的人才是真正的主角。另外，有可能的话，去娶一个在银行工作的姑娘吧，也许，她平常看多了钱，就不把它当回事了。
摘自《重庆晚报》

意大利生物化学家经过5年多的实验证实了爱的秘密，在初恋爱河时，一种神经蛋白起了决定性的作用。这一发现使一些科学家产生有朝一日可以这种蛋白质为主原料制造出药片，只要人们吃上一片就能坠入爱河的想法。为了发现爱——这一人类最神秘最刺激的情感奥秘，意大利科学家选了大量人群做分组实验，他们把人分为三组，一组是处于初恋激情的人，另两组分别是单身及结婚已久的人。实验结果发现，爱意是

多种生化作用的结果，但只有一种名为神经增长因子的蛋白质是三组人群的生化指标产生差异的根本原因。初恋的人这种蛋白质的水平比其他两组的人要高出52%。这种蛋白质是由唾液腺分泌的。在初次检查半年后进行的复检结果显示，三组人的神经增长因子的蛋白质的水平都下降了，只有1/3的组别是单身及结婚已久的人。实验结果发现，爱意是

们的热恋还未结束。这个结果也表明大多数人的热恋不会持续太久。英国科学家也做了类似的实验，发现神经增长因子还会干扰脑神经元的工

“爱情药片”让人坠入爱河

工作，使大脑处于迟钝状态。这就是为什么热恋中的情人不容易发现对方缺点的原因。当然，科学实验结果还显示，当两人相处久了之后，神经增长因子就不大起作用了，如果两人此时仍然相爱，那就是因为他们有了真正的感情。
摘自《书报文摘》