

本人小气的印象,送的礼轻得令人难以置信。或父亲曾接待过来访的日本客人,礼物送上来,包得严严实实,打开一层,是包装纸,再打开一层,还是包装纸,打开了若干层,才终于庐山真面目:一把扇子。虽然那扇子做工无比精巧,但毕竟只是一把扇子。可真是礼轻情义重啊!“礼轻情义重”这个词虽然是我们中国人创造的,但并没有在我们这里落实到行动上,甚至当我们这么说话时,往往含有调侃的意味。我们习惯于送厚礼。而日本人是极忌讳的,对方会感到不堪重负,认为你给他添了麻烦。他们不喜欢随便受恩而背上人情债。回恩于对方,也不超出受人的程度。假如超出了,会被认为让对方承担了“赠礼”的责任。

这么说,日本人对责任很看重了?又未必然。因为不愿意,倒生出了躲避。比如战争责任就是例证。实际上,日本人的道歉并不是表明他真的做错了什么,而是一种礼貌,一种客套,甚至把“对不起”置换成“谢谢”,也未尝不可。但是这在外国人是明白的,他们以为,道歉就是你做错了什么。所以才有了上面旅行社的忠告。

日本的语言最大的特点就是暖

前一阵,日本旅游部门告诫出国的日本游客,不要随便向人家说“对不起”,确实,日本人有说“对不起”的习惯,“对不起”,几乎已经成为了他们的口头禅。有时候确实是自己做了错事,当然应该道歉;有时候是给对方添了麻烦,比如问路,向对方说个“对不起,打搅了”,也无可厚非;但是有统计数字显示,在17个有钱人的孩子里面,居然没有一个在离开人世时还是富翁。”

我国唐朝的贞观之治是历史上最著名的盛世。唐太宗晚年,太子李承乾和四子魏王李泰争夺皇位继承权,太宗乃改立第九子李治为太子。李治时年15岁,虽然孝顺,但性格软弱。唐太宗担心他难当大任,故寝食难安。其时,正好发生薛延陀谋杀漠北可汗,阻拦北方各部落入大唐进贡的事件。唐太宗为了让李治亲身经历一次战争,体会治国的艰辛,乃明知不可为而为之,不顾大臣的反对,亲率唐军讨伐。结果以失败告终,唐太宗也身染重疾,没过几年便去世了。可见,即使是可以名正言顺搞世袭的封建王朝,皇帝在遴选和培养接班人时,也是煞费苦心的,并不是“龙生龙,凤生凤,老鼠的儿子会打洞”那样简单。

跟日本人打交道的人,总会有日

大国崛起要有接班人

近一段时间,国内媒体掀起了关于大国崛起的热议。中国正在崛起,是不争的事实。同样,中国还不能算已经崛起的大国,也是不争的事实。世界强国,其社会、文化、科技和军事等方面都要协调发展,领先气质。即便是国民的素质,也应透出大国的风范。

说到国民素质,我想起去年8月下旬读到的两则新闻。一则是浙江大学5000多名新生报到,却有2万多名家长和亲属陪同。另一则是送子女进京的家长使北京清华大学周边的宾馆爆满,有上百名家长只得露宿在足球场上或教学楼的门廊走道上。学校负责接待的领导说,如今要在新生中寻找能自学的,一年比一年难了。

记得上世纪六七十年代,成于上万七八岁的中学生上山下乡,远赴边疆,没有一个家长陪同前往。那场运动固然缺乏温情,但

也证明了年轻人所具有的战胜困难、独立生活的能力。上世纪80年代初,他们中的一批人成为改革开放后第一批赴国外的留学生,我在美国遇见不少。由于文化大革命的错误,他们中大多数人的知识基础和英语水平其实都达不到在美国大学读研的程度,但他们最后都完成了学业,拿到了学位,有的还成了国际著名学者。他们凭的是一往无前的奋斗精神。

我国多年来实行只生一胎的人口政策,大多数家庭对独生子女溺爱有加,形成了人称“小皇帝”的一代。一些青年人到了上大学的气质不会洗衣服做饭,要父母陪读。很多城市青年从来没有到农村体验过生活。与六七十年代的青年比较,这一代青年在经风雨、见世面、吃苦耐劳方面欠缺很多。历史经验表明,大国崛起的道路不会风平浪静,中国的崛起也一定会遇到许多困难和挑战。上帝不会因为中国独生子女多而特别关照,特许中国人可以“不苦其心志,不劳其筋骨”而轻松完成大国崛起的重任。

40多年前,毛泽东曾提出培养和造就千万革命事业接班人的系统思想。他当时特别强调:无产阶级革命事业的接班人在革命大风大浪的锻炼中成长的。中国在经历了半个世纪的和平建设、将近30年相对顺利的改革开放时期之后,青年人中容易滋生莺歌燕舞,天下太平的偏安思想;这与大国崛起充满艰难险阻的现实显然是背道而驰的。这种倾向不克服,将来必吃大亏。因此,如何按照毛泽东的教诲,培养和造就千万经得起大风大浪考验的革命事业接班人,是中国在崛起过程中必须解决好的一大课题。

会积极发挥创意和能力,且珍惜和抢占各种机会。”他还告诫自己的儿子:“麻省的一项成为改革开放后第一批赴国外的留学生,我在美国遇见不少。由于文化大革命的错误,他们中大多数人的知识基础和英语水平其实都达不到在美国大学读研的程度,但他们最后都完成了学业,拿到了学位,有的还成了国际著名学者。他们凭的是一往无前的奋斗精神。”

古今中外,凡是真爱子古的父母,真在乎公司前程的企业家,真关心社稷长治久安的政治家,都十分重视接班人的气质和历练。美国的军校现在培养军官仍然采用魔鬼训练法,其强度近乎残酷;英国的皇子皇孙也还要当兵,要到非洲慰问难民,探视艾滋病病人。美国商界巨子洛克菲勒从月薪只有5美元的簿记员奋斗成为世界首富。他在给儿子的信中说:“富家子弟在起步时继承了优势,却很少有机会去学习和发展生所需要技巧,而出身低贱的人因迫切需要解救自身,便

手交谈,称赞她们在防治艾滋病和保护自己孩子方面做出的努力。梅琳达还对《印度时报》说,她告诉自己的孩子关于印度的事情,“他们应该了解世界上存在的这些问题,以及解决这些问题的责任”。梅琳达用自己的真诚和友善,征服了印度人。

去年,在给最小的孩子菲比举办了4岁生日聚会后,梅琳达对自己说:“现在到了走入公众视野的时候了。”在这次达沃斯论坛上,梅琳达健康、优雅、能干的形象给与会嘉宾留下了深刻的印象。在一次非正式会谈中,她表示要更多地参与公众事务。“我以前做得多而说的少,所以大家很自然地认为‘这只是比尔的基金会’,”梅琳达说,“我要让人们知道基金会的成就是我们共同努力的结果。”她还说,自己决定走出幕后的另一个原因是要给孩子树立榜样,“我要让女儿们知道,我希望她们将来成为坚强、干练、喜欢挑战的女人”。梅琳达嫁给了盖茨,但她并不是这位世界首富的附属品,正如《华尔街日报》评述的:她的经历、潜能以及面对的阻力应该得到关注。

摘自《时代》

感受美国人的创新能力

在美国,是否有创造力是评价一个员工的重要标准。一般大公司每周都给员工4至6小时用来创新。而在普通人家,车库成了实验室,里面有各种机器设备,可用来搞发明创造。近日,欧洲商业管理学院的一项研究结果显示,美国是全球最有创新能力的国家。

水彩笔启发节能灵感 厂方出钱一年出成绩 查德·布克纳是肯塔基乔治城一家汽车厂的喷漆车间工程师。他今年35岁,毕业于美国肯塔基大学工程系。不久前,公司刚刚采用了布克纳的一项创新方案,节省了一大笔成本,布克纳也被提升为工程部的经理。

公司喷漆流水线是由电脑控制的,每天有上千辆汽车经过。以前各种颜色的油漆从贮藏室的油漆罐里通过管道输送到喷头上,再由机械手喷在车身

上。这个程序持续了好几年,但换油漆颜色的时候效率非常低。比如,从红颜色油漆换到白颜色,机械手必须停止操作,然后用溶剂冲净输送管道和喷头上红色的油漆才能再灌入白色油漆。光是这一洗一换就要浪费掉30%的油漆。

布克纳告诉笔者,一天,他无意间看到女儿用水彩笔画画,突然产生了灵感,如果不同颜色油漆能像水彩一样装在不同的笔芯里,机械手换颜色的时候,只要换支笔就可以了。布克纳在小组会上提出了这个想法,上级立刻拨出经费表示支持。

不到一年,他们就研制出了一套新的电脑程序。现在,换颜色只需要几秒钟的时间。车间的工作效率从每个喷漆床每小时完成33辆车,提高到每小时50辆车。除节约油漆

以外,布克纳的创新还降低了车间的净化费和水电费。

按部就班很难升职 创新课题人人有份 在美国,是否具有创造力是评价一个公司员工的重要标准。那些没有创新,不能改进现有程序,只会按部就班的人,干得再也很难升职。因为美国人认为,没有创造力的人和机器没有区别,机器可以24小时工作,而且不需要假期和医疗保险。

在美国,一般在公司都会给员工“自由创新时间”。在笔者朋友的公司,员工每周有4到6小时的时间,只要是跟创新有关的事情都可以在这个时间里做。公司还设有专门的创新小组,每个成员任期2年,由各个部门的专业人才组成,负责发现公司里创新的机会和可以改进的地方,任何一个员工都可

味,看似说着这回事,实际上指的是另一回事。所以我们甚至可以揣测(当然未必对),为什么一些日本人对那场战争,一边道歉(据我的印象,近二十年来,几乎所有上任的日本首相,都曾对战争表示过谢罪;英国人则统计:日本人在各种国际场合公开向中国道歉了17次),一边又推卸责任,原来彼道歉非此道歉。只是为了息事宁人,彼此好相处,甚至为了蒙混过关。日本人有一种习惯,跟中国人形成鲜明反差,就是不争辩,所谓“只靠道理是讲不通的”。而中国人是受不了委屈的,是错是对,要争个水落石出,斗个泾渭分明。所以,明明是日本人对不起我们,他们为什么不承认战争罪行?

忽然想起一件老事情。曾经,我跟我的日本人上司吵架。也因为我票性难移吧,非要争个是非曲直,即使你是老板。日本人一般是不争的,挨了巴掌也自认倒霉。所以那上司对我的争辩,分外惊怒。他居然冲我深鞠躬,那奋力的程度,好像要把自己身体拗断。他恶狠狠道:“对不起哦!对不起!我向你说‘对不起’可以吗?”这道歉,毋宁是一种威慑和要挟了。

摘自《中外文摘》

以向创新小组提出建议,并跟他们合作。

车库备齐五金机床 飞行器、赛艇都能造 美国的中产阶级占全国人口的80%,每个中产阶级家庭都有自己的别墅,一般是二层,楼下都有双车库。

为了进出方便,美国许多人家的车都停在道边或院子里,而他们的车库便成了车间、实验室和家庭作坊。里面有各种工具和机器设备,可用来做自己感兴趣的事。笔者曾住在新泽西州的爱迪生市,笔者的第一个房东家,地下室的一面墙上全是工具,比国内的小五金商店还齐全。

有的人家还有机床,配套的软件系统。在电脑上设计出的各种部件,可通过先进的LAD软件,由机床加工出来。无怪乎美国人可以自己在家,加工改造,制作出游艇、帆船、载人气球和飞艇;而造飞行器、汽车、摩托车,更是常见的。

摘自《世界新闻报》

名流故事

政治家的幽默

系列错误,引起了强烈反响。由于赫鲁晓夫曾是斯大林非常信任的人,于是大家心里都有个疑问:你既然知道他的错误,为什么斯大林在世和掌权的时候,你才提出意见,而要在今天才放“马后炮”呢?

有一次,在党的代表大会上,当赫鲁晓夫又就这个话题侃侃而谈时,有人从听众席上传来一张纸条,上面写着:当时你在哪里?

可以想象,当时赫鲁晓夫十分尴尬和难堪。但赫鲁晓夫想了想,便拿起纸条,大声念出纸条上的内容,然后他望向台下,叫

苏共二十大,当时的苏共总书记赫鲁晓夫大肆批评已故领导人斯大林

有影帝之称的梁家辉,妻子是一个极为普通的女人。不久前,她和他一起逛街的照片被狗仔队拍下来,在报纸上刊登,引来影迷们一片哗然。照片上的她已过花样年华,平凡如大街上任何一个与你擦肩而过的人。但就是她,几十几相伴他左右,为他孕育了两个漂亮女儿。梁家辉说:“这个女人能影响我,我愿意为她改变,愿意为她做任何事情。”

都说艺人的婚姻是短暂的。然而,影帝梁家辉的婚姻打破了这种“常理”。本文是梁家辉的自述,读后能给人许多启示。

那是1992年,我在法国拍戏,接到妻子临盆的消息,我连衣服都来不及

喊到:“写这张纸条的人,请你马上从座位上站起来,并走到台上。”台下鸦雀无声。赫鲁晓夫再重复了一遍,但台下仍然是一片死寂,没有人敢有所反应。赫鲁晓夫于是淡淡地说:“好吧,就让我告诉你,当时我就坐在你现在身处的那个地方。”

周总理的反击 20世纪五六十年代,中国和苏联关系紧张,有一次在一个外交场合,赫鲁晓夫有意刁难和奚落他,说:“周总理,我和你有一个重大的不同,那就是我出身于无产阶级,而相

反,你出身于资产阶级。”

才思敏捷的周总理立即反击:“但至少,我们都有一点相同的地方。”赫鲁晓夫报以好奇的眼光,周总理继续说:“那就是,我们都背叛了原来的阶级。”

另外,当年美国国务卿基辛格访华时,曾给周总理出了一个难题。两人闲聊,冷不防基辛格出言:“我发现我们美国人走路时总是抬起头,相反,你们中国人走路时,总喜欢低着头,你说是为什么呢?”

周总理同样反应敏捷,含蓄反击:“因为我们中国人正在上山,走的是上坡路,相反你们是美国人在下山,走的是下坡路的缘故。”

我自出身于无产阶级,而相

反,你出身于资产阶级。”才思敏捷的周总理立即反击:“但至少,我们都有一点相同的地方。”赫鲁晓夫报以好奇的眼光,周总理继续说:“那就是,我们都背叛了原来的阶级。”

另外,当年美国国务卿基辛格访华时,曾给周总理出了一个难题。两人闲聊,冷不防基辛格出言:“我发现我们美国人走路时总是抬起头,相反,你们中国人走路时,总喜欢低着头,你说是为什么呢?”

周总理同样反应敏捷,含蓄反击:“因为我们中国人正在上山,走的是上坡路,相反你们是美国人在下山,走的是下坡路的缘故。”

我自出身于无产阶级,而相

反,你出身于资产阶级。”才思敏捷的周总理立即反击:“但至少,我们都有一点相同的地方。”赫鲁晓夫报以好奇的眼光,周总理继续说:“那就是,我们都背叛了原来的阶级。”

我自出身于无产阶级,而相

反,你出身于资产阶级。”才思敏捷的周总理立即反击:“但至少,我们都有一点相同的地方。”赫鲁晓夫报以好奇的眼光,周总理继续说:“那就是,我们都背叛了原来的阶级。”

另外,当年美国国务卿基辛格访华时,曾给周总理出了一个难题。两人闲聊,冷不防基辛格出言:“我发现我们美国人走路时总是抬起头,相反,你们中国人走路时,总喜欢低着头,你说是为什么呢?”

周总理同样反应敏捷,含蓄反击:“因为我们中国人正在上山,走的是上坡路,相反你们是美国人在下山,走的是下坡路的缘故。”

我自出身于无产阶级,而相

反,你出身于资产阶级。”才思敏捷的周总理立即反击:“但至少,我们都有一点相同的地方。”赫鲁晓夫报以好奇的眼光,周总理继续说:“那就是,我们都背叛了原来的阶级。”

我自出身于无产阶级,而相

精品文摘

- 名流故事 17版
- 生活·男女 18版
- 史海·美文 19版
- 世态·开心 20版

2007年3月23日 星期五
编辑 孙明道 电话 67655582
E-mail:zzwbwh1616@sina.com

从100亿个雨滴中找出一个红雨滴

在1974年以前,物理界认为所有的粒子都是由3种夸克所组成,物理学家丁肇中对此提出疑问:为什么宇宙中只有3种夸克?为了寻找新的夸克,他决定建立一个高灵敏度探测器。上世纪70年代初,他设计了一个精确度极高的实验:“相当于在北京下雨时,每秒钟有100亿个雨滴,如果有一个雨滴是红色的,我们要从这100亿个里找出来。”

这个实验不受物理学界欢迎。因为大家都相信只有3种夸克,却没有一人相信如此困难的实验能成功。

1972年,美国的布鲁凯文实验室终于接受了丁肇中的实验。这个实验需要10000吨水泥,5吨U238、100吨钨,5吨肥皂。最困难的是向政府申请5吨肥皂,因为一般人无法理解为什么要用这么多肥皂。

实际上原因很简单:肥皂内含有轻离子,是用来隔离中子对粒子的干扰的。

两年以后,丁肇中果然发现了一种新的粒子,它具有奇异的特性:它的寿命比已知的粒子长一万倍。

新粒子发现以后,很快同样寿命的类似粒子也相继被发现。丁教授解释说:“它的重要性质类似我们的发现一个偏僻的村子里面,所有的人都是百万岁左右,这就表示这个村子里的人和普通人完全不一样。这种新粒子的发现,证明了宇宙中有新的物质存在,它们是由新的夸克组成的,我们把它命名为J粒子。”

J粒子的发现,改变了物理学界长期认为世界上只有3种夸克的观念,改变了人类对于物质基本结构的认识。

摘自《青年参考》

盖茨夫人不想再隐形

一说起梅琳达这个名字,不少人都会觉得陌生,但如果说到她就是世界首富比尔·盖茨的夫人,恐怕就无人不晓了。虽然贵为“首富夫人”,但梅琳达·盖茨一贯行事低调,不爱抛头露面。不过在瑞士达沃斯举行的世界经济论坛年会上,梅琳达一反常态,高调与丈夫公开亮相,并向众宣誓,自己将从幕后走向前台,充分发挥“首富夫人”的影响力。

与盖茨同为“工作狂” 现年42岁的梅琳达出生在美国达拉斯市的一个中产阶级家庭。从小到大,她一直是老师眼中的尖子学生。她所就读的杜克大学商学院教授理查德·伯顿曾经讲过一个故事,一天,伯顿教授在批改管理课考卷时被一份卷子所吸引,这份卷子的答案比自己准备的卷子要好,所以我后来把这个卷子的答案作为了标准答案,这个卷子正是梅琳达的。”

毕业后,梅琳达如愿进入了自己曾经实习过的微软公司,并很快崭露头角,取得了骄人的业绩,成为一名管理人员。在一次新闻发布会上,梅琳达结识了公司最大的“头儿”——比尔·盖茨,而后者也同样注意到了这个端庄又聪慧的女性。之后,对梅琳达开始留心的盖茨发现,她几乎和自己一样都是工作狂。每天晚上,盖茨从自己的办公室窗口望出去,正好可以看见梅琳达也在办公室埋头苦干。一次,他终于来到梅琳达的办公室,鼓起勇气对她说:“请你永远为我点亮这盏灯……”两人从此陷入爱河。

直到有一天,梅琳达鼓起勇气穿了一件上面特别写着“娶我吧,比尔的T恤衫”来到盖茨的办公室,于是,两人的爱情终于有了圆满

的结局。 将丈夫带入慈善的世界 自然成了社会关注的焦点,但她并不喜欢抛头露面,也不热衷于打扮购物,而是把大部分精力都投入到了家庭当中。她和盖茨有3个孩子,为了照顾孩子们,梅琳达做起了全职主妇,用她自己的话说:“我是非常忙碌的母亲。”

曾有媒体这样概括改变了盖茨的3个人:盖茨的母亲培养了她的品性,前任女友劝他与梅琳达结婚,而现任妻子则使他成了慈善家。的确如此,当盖茨每天在推翻财富的时候,梅琳达则在琢磨着怎样捐出这些钱,是梅琳达将盖茨带进了一个慈善的世界。

1996年,梅琳达生下第一个孩子后便积极投身于基金会的慈善工作,后来又与丈夫成立了“比尔和梅琳达·盖茨基金会”。梅琳达对基金会的运作投入了极大的热情,经常长途跋涉到非洲去考察贫困和传染病问题。一个同事这样描述她:“她随时准备挽起袖子,

老舍买下吴祖光的藏画

老舍是吴祖光和新凤霞的大媒。吴、新结婚那天,老舍以女方家长身份当了主婚人。1957年冬,吴祖光被下放到北大荒去劳动,新凤霞也受了牵连。一天,老舍碰见了新凤霞,知道她在处境很困难,便把她叫过来,悄悄地对她说一定要给吴祖光写信,每天写,一天一封!”

吴祖光由北大荒回到北京后,一次在王府井街上偶然和老舍相遇。老舍把他叫住,拉着手问:“什么时候回来的?为什么不来看我?”硬拉着祖光回了家。两个人

亲自体验现实世界的酸甜苦辣。盖茨曾说,如果没有梅琳达,很可能就没有基金会。梅琳达为基金会做了大量工作,却从不宣扬。“我不想声张我作出的贡献。”梅琳达说,“我喜欢做幕后工作”。

从幕后走向前台 多年来,梅琳达一直甘于做盖茨身边的“隐形人”,在聚光灯下,媒体永远找不到她的身影。因此,当上周梅琳达首度亮相达沃斯论坛时,众媒体都大呼稀奇。

其实,梅琳达几年前就流露出想要走向前台的意愿。2004年,她在接受西雅图一家电台采访时说:“我也愿意偶尔走出私人空间,因为我觉得有很多重要的事情需要探讨。”而在从事慈善事业的过程中,她也不断表现出过人的社交能力。基金会成立之初,盖茨夫妇在印度的捐款曾引起印度政府和媒体的怀疑,他们质疑盖茨夫妇只是别有用心商业宣传。当时,梅琳达精心安排了一次对印度的访问,她身披金盏花环,与加尔各答红灯区的女子握

谈了一会,老舍从自己屋里取出一个画轴要祖光看。原来这张画本是吴祖光的藏画,是齐白石大师画的一幅白玉兰花。在祖光去北大荒劳动的时候,新凤霞生活窘迫,又以为不会再有机会在家里张挂这些字画了,便一赌气,把吴祖光的字画全部变卖了,其中就有这张画。可巧,老舍在荣宝斋观画,店员拿出齐老人的那张白玉兰要老舍鉴赏,老舍很喜欢,便买了下来。到家仔仔细一看,发现画轴后面有题字,原来是吴祖光的藏画。老舍指着这张画对祖光说:

“这是你的画,我把它买下了,留着等你回来再还给你。”老舍又说:“我恨对不起你,我没能把你所有的画都买回来!”

祖光感激得流下眼泪,请老舍在画上写几个字,以资纪念。老舍提笔在画圈上写下:“物归原主矣。老舍”。这张奇妙的画,一直保留了下来,只是老舍在画圈上的题字已被损坏。画本身经过裱画师的处理,整旧如新,高挂在吴、新夫妇的客厅里。每当有人问起,主人们都会含着泪把上面的故事说述一遍,新凤霞的结论是:“老舍先生有一颗金子般的心!”

摘自《文化报》

“这是你的画,我把它买下了,留着等你回来再还给你。”老舍又说:“我恨对不起你,我没能把你所有的画都买回来!”

祖光感激得流下眼泪,请老舍在画上写几个字,以资纪念。老舍提笔在画圈上写下:“物归原主矣。老舍”。

这张奇妙的画,一直保留了下来,只是老舍在画圈上的题字已被损坏。画本身经过裱画师的处理,整旧如新,高挂在吴、新夫妇的客厅里。每当有人问起,主人们都会含着泪把上面的故事说述一遍,新凤霞的结论是:“老舍先生有一颗金子般的心!”

摘自《文化报》