

# 点击率造假 炒红

## 《明朝那些事儿》



“当年明月”，我像书中的朱元璋

■本报记者 李颖

《明朝那些事儿》这部去年走红的另类史书近日被网友曝出黑幕：该书在天涯、猫扑等网站首发时，作者“当年明月”涉嫌造假，制造百万点击率以达到炒作目的。在《青年周末》记者的调查中，天涯和猫扑的管理层都肯定了“百万点击率”的造假。到底有没有造假？昨日本报记者致电“当年明月”，“当年明月”回应说：“也许是我抢了人家风头，砸了人家的饭碗，有人踹我两脚也很正常，这一年来我已经习惯了。”

### 网友：“百万点击率”属造假

不久前，天涯社区出现了一个名为《明朝和骗子为什么这样红——互联网时代造假成功的典型案例》的帖子。该帖称：前不久热销的《明朝那些事儿》一书，去年在天涯等网站首发时，其作者“当年明月”曾以造假方式制造百万点击率，因此被天涯和猫扑两大网站相继封杀。

该帖还称：如今，“当年明月”这个点击率造假者不仅没有身败名裂，反而有越来越红的势头，他的新浪博客点击率造假更是肆无忌惮，以每天40万的点击量使点击率上了千万。

### 网站：点击量狂飙不正常

天涯在线的编辑云科曾透露，去年“五一”前后两周，《明朝》那个帖子的200万点击率突然就出来了。他说，以往“煮酒论史”是一个讨

论文史知识的版块，人气一般都有限，再好的帖子也没有超过10万的时候。一周之内能上到100万，“非常不正常”。

论坛本身能记录用户的IP地址，云科在系统后台查看了IP，看到了不正常的大量点击数，常常来自同一个IP段，显然是同一个单位或同一个楼里的人。

猫扑大杂烩“文史纵论”版的版主刘波也证实，去年4月18日有人将“当年明月”的《明朝》转贴到猫扑网，前几个月还比较正常，但到了第3个月，在不到20天的时间里，该帖的点击量突然开始狂飙，从8万猛升到200万左右。

### 作者：红得太快遭人端

“注水是一定的，至于是否明月是主谋，这个我们不能确定。”天涯网站的云科认为，虽然不能说一定是“当年明月”造假，但肯定是他的少数粉丝，还有其他一些人，怀着某种目的，给他的帖子点击率注水。“即便‘当年明月’本人没有参与，但他肯定也知晓此事。”一个经历“明月门”事件的网友说。

记者昨日电话采访“当年明月”，让他对

“点击率造假”表明态度。他口气中充满无奈，完全没有记者想象中的义愤填膺：“其实这不是新鲜事，骂我的声音至少有一年了吧。”

“当年明月”打了个比方：“就好比路边一棵树，谁走过路过都想点风风光光好处，比如说摘点果子然后再踹上两脚什么的。有人看我不顺眼，我抢了别人的风头砸了人家饭碗，就像我书中的‘朱元璋’，草根出身又红得那么快，别人不踹你踹谁呢？”

“当年明月”认为，尽管书的封面上确实有着“每月点击率超过百万的超强人气巨作”字样，但这并不能说明该书的畅销靠的就是这句广告语。“《明朝》第三部很快就完稿，我现在只管写自己的东西，让他们骂去吧，只是我的名声还不够大，如果再大点骂我的人更多。”

### 出版界：造假带来负效应

商都网一位杨姓负责人告诉记者：“明朝”百万点击率造假事件对网络社区带来的一个破坏就在于，很多人开始以“当年明月”为偶像，企图用同样方式出名，不择手段包装自己的作品。《明朝那些事儿》的出版为作者“当年明

## 文娱

- 文娱新闻 9版
- 体育新闻 10版
- 民生新闻 11版
- 文娱副刊 12版

2007年3月23日 星期五  
责编 李笑梅  
电话 67655582  
E-mail: zzbwh1616@sina.com

## ·乱弹娱乐圈·

### 两个“进行到底”

王建章

央视3·15晚会对“藏秘排油茶”的虚假广告予以曝光，顺便捎带着也将它的“代言人”郭德纲曝了光。为此，郭德纲“发飙”了。就在晚会第二天，他在博客发帖“《那一夜，我梦见百万雄兵——关于藏秘排油茶广告》的声明”说：“我是它的代言人，就说明我们是一家人。今天把我们给曝光了，但今天我也刚拍了2007年藏秘排油茶广告。真的就这么巧。”他还信誓旦旦地表示：“我们要将藏秘排油茶进行到底！”

针对郭德纲的声明，央视3·15晚会总导演尹文的助理张女士如此回应：“我们曝光郭德纲代言产品遭观众投诉一事，是对事不对人。是根据北京市工商局对其立案调查的结果而曝光的，并非3·15晚会故意虚构事实来‘整’郭德纲的。”张女士最后表示：“不管哪个明星，不管他有多大的影响，如果他代言虚假广告、欺骗消费者，我们就必须维护消费者合法权益，将曝光进行到底！”

如此一来，就有两个“进行到底”，一个是郭德纲的“将藏秘排油茶进行到底”，一个是央视针对明星代言虚假广告的事情，“将曝光进行到底”。两个针锋相对的“进行到底”，谁有孰是孰非。如果“藏秘排油茶”真是“迅速能抹平大肚子”，郭德纲“将藏秘排油茶进行到底”当然没有错。可是，北京市工商部门称该产品改头换面、虚构研制单位、欺骗消费者，因此，这样再“将藏秘排油茶进行到底”，实在是有点犯众怒了。因为郭德纲已经说，他与“藏秘排油茶”是“一家人”，当然就不管不是一家消费者的死活了。如果郭德纲“将藏秘排油茶进行到底”，那消费市场肯定是“日全食”了。

再一个就是央视的“将曝光进行到底”，这无疑是消费者的福音，民众肯定会投赞成票。不过有人说，这次“藏秘排油茶”的曝光，是因为该产品不向央视投广告，果真如此，人们会十分关注央视能否“将曝光进行到底”。

一场晚会，擦出一道火花，出现了两个“进行到底”，是史无前例的，说明批评与被批评是真正平等的。看来双方都有“进行到底”的勇气，其实，更要有维护真理、服从真理的勇气。

## 胡瓜诈赌案审判法官被揭受贿

新华社北京3月22日电 台北消息：台北地方法院日前接获检举，指出台湾著名主持胡瓜诈赌案的承审审判长吴孟良，疑似收受胡瓜贿款新台币1000万元，因此判决胡瓜无罪。台北地检署22日上午正式分案侦办，调查本案是否为贪渎案或司法诈骗案。

检举函指出，胡瓜为了摆平诈赌案官司，透过女友丁柔安的友人及女儿小祯的男友，找来吴孟良中学同学梁姓男子与吴孟良接触，并转交1000万元贿款，吴孟良因此判决胡瓜无罪，随即请辞法官转任律师。

台北地院政风室调查后，认定吴孟

良并未受贿，并移请检方追究相关人士是否涉及贪渎或诈欺罪责。台北地检署22日上午正式分案，近日内将传唤吴孟良及疑似为中间人的梁姓男子说明。

胡瓜于22日召开记者会表示，自己没有贿赂法官。

台北地方法院今年1月11日对胡瓜被控在居家设局诈赌案进行宣判，法院以证据不足为由判决胡瓜无罪。而同案的胡瓜胞兄胡技恒因诈欺、赌博等罪被判两年四个月有期徒刑，另两名涉案人员田淑玲、许志煌分别因诈欺罪被判一年十个月、一年六个月有期徒刑。

## 记录华夏历史 传承民族精神

### ——嵩山古建筑群之启母阙

■本报记者 左丽慧 实习生 杜决文 唐强 图

启母阙，建于汉代，国家重点文物保护单位。位于登封市城北2公里嵩山南麓万岁峰下，为启母庙前的神道阙，它与太室阙、少室阙并称“中岳汉三阙”。启母阙与众不同魅力，在于它记录着一个中华民族世代相传的故事和追求精神。

### 大禹妻化作启母石

阙者，缺也，是古代宫阙、祠庙和陵墓前的建筑物。通常左右各一，建成高台，台上起楼观。因为两阙之间有空缺，故名“阙”或“双阙”。用石雕刻而成的阙，上面往往有铭文和浮雕，用来记官爵、功绩和装饰。

嵩山地区汉代三阙，均为祠庙阙，其实就是两个用石块垒起来的石柱，上面雕刻一些文字图画。从这点来看，启母阙就是启母庙前的大门，而说起启母阙还要从启母石说起。

启母石在启母阙北190米处。据《淮南子》载：大禹治水三过家门而不入，其妻涂山氏化为巨石，石破北方而生启，这块石头也就被称为“启母石”。汉武帝游嵩山时，曾为此石建庙；东汉延光三年(124年)，颍川太守朱宠于启母庙前建神道阙，汉代因避景帝刘启之讳改名开母庙、开母阙。

启母阙阙身用长方形石块垒砌而成，上面有长篇小篆铭文，记述了夏禹及其父上真实的和神。

亲鲧治水的故事，以及赞颂夏禹治水的功德和三过家门而不入的忘我精神。铭文字体遒劲俊逸，是汉代书法中的精品，一直为国内外金石学家所注重。

不知道何时开始了有启母石的传说，也不知道何时，人们开始对启母石产生了敬仰之心。从嵩山脚下现存的汉代三阙来看，汉代对山川河岳、祖宗神灵的崇拜当是空前的，正是有了这样的信仰，才给今天的人们保留下来了更多的过去的信息。

### 启母阙刻满历史故事

启母阙西阙现存高3.17米，东阙现存高1.18米，阙门间距6.8米，由于年代久远，启母阙风化得较厉害，但上面的浮雕隐约可辨出有驯鹿、斗鸡、怪鸟、鹤逐兔、狼逐兔、虎斗牛、双蛇穿环等图案。阙的下部是东汉嘉平四年(公元175年)中郎将堂溪典所书《清雨铭》。

环绕启母阙，可以看到阙身的四周雕刻有宴饮、车马出行、百戏、蹴鞠、驯象、斗鸡、猎兔、虎逐鹿以及“大禹化熊”、“郭巨埋儿”等历史故事画像60余幅。其中最主要的一幅是蹴鞠图，刻画着一个头挽高髻的女子，双足跳起，正在踢球，舞动的长袖轻盈飘扬，女子两旁各站立一人，击鼓伴奏，再现了汉代蹴鞠运动的真实场面，这也足

以说明，足球这项体育运动，在我国汉代时就已经产生了。

### 灰飞烟灭启母庙

启母庙早已倾塌废弃了，现在只留下了启母庙的名字，在启母石的西南面不远处，还可以在地上看到许多断砖残瓦，瓦上能看到汉代独特的绳纹菱形纹，让人们想起这可能就是启母庙的遗址。站在那草草枯杨中，看着这些残砖断瓦，总想起了《红楼梦》里的那句话：“陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。”这里过去虽然不是歌舞场，却也曾香火旺盛，人山人海，只为精神上那一点信仰，那一份崇敬。

如今，启母阙成了文物，被新盖起的高大房子所遮蔽，不再是人们去启母庙烧香的通道；启母庙早已灰飞烟灭，启母石则孤独寂寞地站立在荒野的风中，偶尔会迎接三三两两人们的凭吊。过去的启母庙荒废了，但启母阙还在，大禹精神也将永远传承下去……

## “快乐男声”新增网络赛区

本报讯(见习记者 秦华) 湖南卫视“超级男声”终于拿到了广电总局的批文，但被易名为“快乐男声”。昨日，该选秀活动正式启动。记者从湖南卫视获悉，“快乐男声”今年将设六个唱区，已经确定的有广州、长沙、成都、南京和济南唱区，第六大唱区将根据各地的报名情况而定。与“超级女声”不同的是，“快乐男声”新增了网络赛区，同时新开10大电台联盟报名。此外，还设立了3个重点报名点：沈阳、北京、西安。

据悉，“快乐男声”的主持人分别为汪涵、何炅、谢娜、曹颖。基本上采取分唱区赛和年度总决赛相结合的方法，整个活动按照国家广电总局的新规定，不会超过两个半月，凡18岁以上，爱唱歌、想唱歌、会唱歌的中国男性公民均可报名参加。

为方便选手参赛，湖南卫视今年新开通了网络赛区，选手可通过视频录像进入网络报名区域，然后通过网络投票和网络评委的方式来决定晋级人员，晋级选手可直接进入到六大赛区前50强的名单。另外，湖南卫视还启动了以中央人民广播电台为主的10大电台联盟接受报名，电台联盟选出的优秀选手，将进入各大海选赛区参赛。“快乐男声”今年还将建立“魔法学院”，由专业老师对选手进行形体、舞蹈、发声等方面的培训。

## 贾樟柯《双雄会》获资助

新华社香港3月22日电(记者 唐韵 朱华颖) 刚刚凭借《三峡好人》在第31届香港国际电影节“亚洲电影大奖”中获最佳导演奖的贾樟柯，22日又在同期举行的亚洲电影投资会上得到喜讯：他的下一部影片《双雄会》荣获“香港数码港大奖”，并得到奖金1.3万美元。

香港亚洲电影投资会是香港及亚洲电影精英搭建的融资平台，让他们寻找投资伙伴，使具有潜质的电影项目得以开拍。今年共有25个电影计划入选。“香港数码港大奖”主要是奖励在剧情及技术上有创意的电影项目。

《双雄会》讲述了一个上世纪50年代的香港故事，剧中借用了戏曲名段《三岔口》的寓意。据悉，贾樟柯有意邀请张曼玉出演片中的角色，张曼玉则表示要看了剧本之后再谈。

“香港数码港大奖”的另一个获奖电影是《是日公映》，导演是曾执导过《伊莎贝拉》的彭浩翔。彭浩翔说，他有意邀请梁家辉和刘若英出演剧中的男女主角。

此次亚洲电影投资会还选出了两个“HAF大奖”，分别是罗卓瑶的《信使》和日本导演是枝裕和的《夜来香》。其他奖项分别授予香港导演张婉婷、吴镇宇，韩国导演金知云和越南导演吴吉叶。

## 纪连海周末莅郑讲和神

本报讯(记者 左丽慧) 春回大地，万物复苏，绿城郑州的学术气氛也更加浓厚。记者昨日获悉，以幽默风趣见长的“另类学者”纪连海将于本周末亲临郑州签售新书《说康熙》并为大学生演讲，喜爱纪连海的观众也将有机会和他亲密接触一回了。

纪连海，北师大二附中高级教师，2005年成为中央电视台《百家讲坛》栏目主讲人。作为一名普通中学教师，他创造了《百家讲坛》开播5年来无人超越的收视纪录。已经播出的节目有《正说和神》、《正说刘墉》、《正说纪晓岚》、《正说多尔衮》等。他还著有《历史上的和神》、《历史上的多尔衮》、《历史上的刘墉》、《历史上的纪晓岚》、《说康熙》等著述。

据了解，纪连海的新书《说康熙》签售将于24日下午在集美精品洁具城举行；25日上午，纪连海将前往郑州轻工业学院作《和神的非成败》主题演讲，为观众揭秘历史上真实的和神。



嵩山脚下启母阙

关注非遗  
古建筑群文化之旅 3