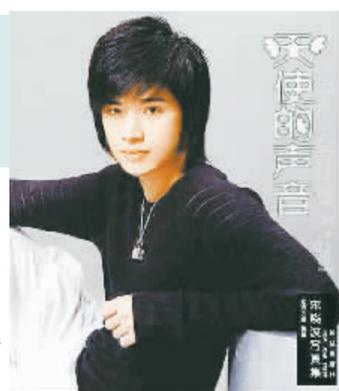


近日,《加油,好男儿》《我型我秀》《快乐男声》《绝对唱响》等一批大型电视选秀娱乐节目纷纷启动。

虽然逐渐熟悉选秀“套路”的观众们对电视选秀节目已不再如以前一般热衷,但层出不穷的选秀明星,加上花样繁多、不遗余力的宣传炒作手段,却将弥漫在当下青少年之中的偶像狂热推向另一个高峰。如何善用“偶像文化”,值得传媒界和全社会深思。

电视选秀热再起

别把草根明星变成



随波逐流 草根明星也“写真”

“超女”冠军尚雯婕的《与梦平行——小三儿在法兰西》、选秀选手师洋的《我是师洋》、“好男儿”宋晓波的《天使的声音》……种类繁多的电视选秀明星写真集,近日在全国各地书店销售得颇为火热。

选秀明星们刚刚完成了从“邻家男孩”“邻家女孩”向偶像的转变,还来不及灌制唱片、拍摄电影,来不及



尚雯婕

及看清自己在娱乐圈的发展方向,就匆忙推出写真图书,吆喝人气。而随着《加油,好男儿》《快乐男声》等知名大型电视选秀节目的再度启动,草根偶像的写真集热还在升温。据了解,上海书市上,目前能见到的选秀明星推出的写真图书就有十多种。但令人遗憾的是,除了大量苍白、肤浅的所谓“pose照”和少量内容平淡的日记之外,选秀明星的写真集里难觅励志内容。

事实上,与传统娱乐圈喧嚣虚假的“造星”机制不同,电视选秀明星出身草根,与其说靠外貌取胜,不如说他们中的许多人是因为在层层选拔中表现出了单纯、善良、友爱、自信等美好品质而征服了观众。然而令人遗憾的是,一旦跻身偶像行列,草根明星们的这些品质便如昙花一现,被错误地炒作为“花样美男”“花样美女”,失去了所承载的意义。

亦步亦趋 追捧者狂买充销量

眼下,媒体炮制什么样的“偶像文化”,追捧者就接受什么样的偶像文化。从电视选秀中涌现的草根明星,蜕变之快令人心惊,追捧者们却毫无辨别,全盘接受,令人担忧。记者了解到,随着选

肤浅偶像

新华社记者 孙丽萍

秀明星们从万千观众的拇指上脱颖而出,忠实的追捧者就成了选秀明星身后最强大的人气支柱。追捧者们将“消化”偶像的书或唱片销量作为己任。即使是经济并不宽裕的大、中学生,也会义无反顾地为偶像慷慨解囊,有人甚至一次购买数十件之多。

一位15岁、正在初中就读的“羽毛”(马天宇的追捧者)说,马天宇推出的《字你在一起》她一共买了十多本,有在书店买的,也有在网上

订购的,为的是给各个地方的销售排行榜充销量,“我们可不能让他受委屈”。而当被问到这本书中有什么内容令人感动和难忘时,她却一脸愕然。

错误包装 “花瓶偶像”令人忧

草根明星,本来是有别于传统娱乐圈明星的一种娱乐圈新鲜力量,他们散发着质朴、青春和梦想的气息。然而,眼下电视公司、出版社等媒体为了争夺娱乐市场,却错误地将他们包装成“肤浅偶像”,令人心痛。与此同时,给青少年带来的副作用也不可忽视。

教育部新闻发言人王旭明日前在接受采访时呼吁,上世纪90年代出生的孩子,正迫随着美国大片和各种选秀活动成长起来,“不要让孩子们的梦想都变成明星梦”。他还指出,伴随选秀节目流行而产生的问题之一,是不少中小学生在小小年纪就开始热衷庸俗绯闻,对污言秽语也不反感。

旅美小说家袁小龙指出,在电视选秀节目的舶来地欧美国家,媒体善用“明星效应”,草根偶像们更是身体力行,宣传、引导和巩固社会正面的、主流的价值观。

著名主持人欧普拉就是一个范例,她身为有色人



师洋

2006年度中国小说排行榜揭晓

新华社济南3月25日专电(记者 王海鹰)由中国小说学会等单位评选出的2006年度中国小说排行榜25日在山东省济南市揭晓,莫言的《生死疲劳》、铁凝的《笨花》等36部作品上榜。

本次排行榜评选共分为长篇、中篇、短篇及小小说四类。上榜的长篇小说有4部,分别为莫言的《生死疲劳》、铁凝的《笨花》、艾伟的《爱人罪》及张悦然的《誓鸟》。上榜的10部中篇小说分别为王松的《双驴记》、胡学文的《命案高悬》、乔叶的《锈锄头》、罗伟章的《我们能够拯救谁》、王祥夫的《尖叫》、李浩的《失败之书》、徐则臣的《跑步穿过中关村》、叶弥的《小男人》、葛水平的《连翘》以及黄咏梅的《单双》。此外,《姊妹》等10部短篇小说及《光头》等12篇小小说也榜上有名。

中国小说学会常务副会长雷达在排行榜发布会上说:“这个排行榜总体反映了2006年小说创作的思想艺术水平。与以往排行榜最大的不同是,此次张悦然、苏童、秋风等80后作者首次上榜,标志着80后小说创作群体开始被文学界广泛承认。”

由中国小说学会等单位主办的中国小说排行榜,今年已是第七届,由于坚持以历史深度、人性内涵、艺术魅力为评价尺度,被称为“学者视野下的排行榜”。

河南画家花鸟画亮相荣宝斋

本报讯(记者 左丽慧)昨日,河南画家白金尧花鸟画展在北京荣宝斋举行。

白金尧,1966年出生于新乡,曾先后进入中央美术学院、北京画院学习中国画,作品多次参加中国美术家协会主办的展览,并赴美国、法国、日本、荷兰等十几个国家展出,现为中国美术家协会会员、郑州市美术家协会副主席。

白金尧勤于钻研,勇于探索,多年来在中国画的艺术园地里,从工笔到写意,从重彩到水墨,在艺术表现手法上博采众长,融入自我,充实创新,其作品笔墨协调有韵,给人以静穆、苍浑、淡雅之感。此次白金尧花鸟画在北京荣宝斋展出,为河南花鸟画再现了一道靓丽的风景。

赵薇:坚决不当女博士



赵薇做客《天下女人》

一直在电影学院专心读书、“闭门谢客”的赵薇,近日做客《天下女人》栏目,接受主持人杨澜的独家专访,畅谈自己感情、生活、事业多方面的最新动态。

在谈到对未来男友的标准,赵薇直言相告:“我的要求太低了——要一个身心健康的人,像阳光一样的男孩子……”杨澜问她有没有考虑读完硕士学位再攻读博士学位,赵薇马上表示,坚决不当女博士!——“才不读呢,读那么多书,我有点害怕,我觉得女孩子念太多书不太好。”问及原因时赵薇笑道,书读多了,“男孩子都不敢追你了。”

谈到自己即将拍摄的第一个作业短片,赵薇表示目前还处在构思准备阶段,内容是关于一个得了失忆症的女人,这是她从一部“很偏”的小说中找到的灵感,她觉得故事讲了一个基本道理:“人面对爱情或者错误,总是像患了失忆症一样,一次又一次重蹈覆辙,不能吸取经验教训。” 陈羽中

第14届东方风云榜昨晚揭晓 胡彦斌金海心捧走“最佳”

本报讯(记者 左丽慧 见习记者 秦华)昨晚,第14届东方风云榜颁奖典礼在上海大舞台举行,揭晓了以歌迷选票和专家选票两种形式评选出的最受欢迎男(女)歌手、风云人气奖、最佳组合、最佳作词、全能艺人等10余个奖项。胡彦斌、金海心分别捧走最佳男、女歌手大奖;费玉清荣获华语歌坛风云成就奖。



获奖名单(部分)

歌迷票选

- 最佳男歌手:胡彦斌
- 最佳女歌手:金海心
- 最佳乐队:天堂乐队
- 最佳组合:水木年华
- 风云人气奖:Hero组合
- 十大金曲:好男儿《年轻的战场》、薛之谦《认真的雪》、王筝《我们都是好孩子》、周笔畅《号码》、韩雪《竹林风》、张敬轩《Hurt So Bad》、何炅《爱自由》、金海心《右手戒指》、胡彦斌《诀别诗》、水木年华《Forever Young》

专家票选

- 最佳唱作艺人奖:张敬轩
- 最佳作词:《年轻的战场》黎瑞刚
- 最佳作曲:王筝《我们都是好孩子》
- 全能艺人:何炅
- 华语五强:内地:羽泉;香港:陈奕迅;台湾:蔡依林;新加坡:蔡健雅;马来西亚:光良
- 最佳音乐录影带奖:袁泉
- 最佳舞台演绎奖:韩雪
- 年度杰出表现奖:周笔畅
- 华语歌坛风云成就奖:费玉清

诈赌案后又涉毒

胡瓜承认吸食大麻

3月22日,正当台湾地区的知名主持人胡瓜在台北召开发布会宣告自己并没有在诈赌案中贿赂法官吴孟良时,台北地检署的干员却因搜查胡瓜住所意外发现疑似大麻的物品。24日凌晨,胡瓜承认以前吸过大麻,但是农历新年之后就再也没有碰过,他和女友丁柔安分别以10万元台币交保。正因为如此,胡瓜当日取消了录制外景的行程安排。

今年1月11日,台北地方法院对胡瓜被控设局诈赌一案进行宣判,最终法院以证据不足为由宣告胡瓜无罪,同案的胡瓜胞兄胡技则则因诈欺、赌博等

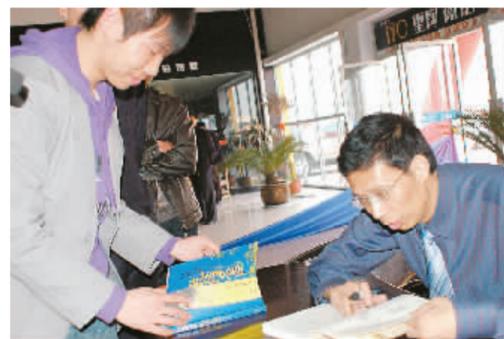
罪被判处2年4个月有期徒刑。然而在近日,胡瓜的诈赌案有了新的进展——台北地方法院收到一封检举函,指胡瓜诈赌案的审判长吴孟良收受胡瓜新台币1000万元的贿赂,这才判决他无罪。

3月22日,疑似贿赂法官的消息传开后,胡瓜召开记者会替自己澄清,称绝对没有送钱,并强调该检举函明显是有栽赃。只是没想到,记者会还没结束,大批的调查人员就到了胡瓜位于信义路上的住宅,准备进行搜索。搜索的消息一传开,胡瓜赶紧从发布会现场回家,一到家,发现涉嫌贿赂的

证物没有找到,调查人员反倒是在健身房的天花板上发现了一个黑色的纸盒,里面藏有30克大麻和一根烟斗。胡瓜当时向调查人员表示,这些物品是朋友寄存,不关他的事。不过在检测人员的询问下,他却始终无法清楚交代这名朋友的身份。被移送至台北地检署由主任检察官侯名星复讯时,胡瓜才承认他以前吸过大麻,但新年以后就没再碰过,被查获的大麻只是一位外国友人所寄存。胡瓜女友丁柔安的说法与胡瓜口径一致,但强调她早已戒了。之后,二人因涉嫌持有二级毒品,被勒令各以10万元交保。

另外,调查局还分别对胡瓜和丁柔安采集了毛发和尿液送调查局检验。按照调查局的检验流程,毛发化验约一星期后就会有结果,如果验出两人有吸食大麻的反应,调查局就会向法院申请勒令他们戒毒,时期最长为两个月。 徐时芬

纪连海激情揭秘和坤



中央电视台《百家讲坛》主讲嘉宾纪连海这两天让郑州的“海飞丝”们着实过了一把瘾。先是上周六新书《说康熙》在郑发售(如图),周日上午,他又前往郑州轻工业学院,再次揭秘“和坤的是非成败”。纪连海是央视《百家讲坛》栏目主讲人,他主讲的“正说清代名臣”系列(和坤、纪晓岚、刘墉等)激情澎湃、诙谐幽默,极受欢迎,收视率屡创新高,成为亿万观众热捧的学术明星。 本报记者 汪静文 李颖 摄

5个“徽州女人”的悲情故事



本报讯(记者 李颖)24集的古装电视剧《徽州女人》用浓重而细腻的笔墨讲述了清朝末年徽州一个大家族里5个女人的不同命运和故事。昨晚起,该剧在郑州电视台黄金剧场播出。

《徽州女人》集中展示了晚清时期徽州富商之家程府从兴盛走向衰落的过程,讲述了程府一群女人哀婉、凄美、动人心魄的故事。该剧由北京电影学院教授、国家一级导演金继武执导,归亚蕾扮演程府老太太,是一个外表温婉贤淑,但内心刚烈、命运多舛的女人;《重案六组》中白玲的扮演者高榕变身程家千金嘉怡,把这个性格直率的叛逆小姐扮得有声有色;大奶奶的角色则由《康熙王朝》中扮演苏麻拉姑的茹萍担纲。在《徽州女人》剧中,无论是老太太、嘉怡,还是大奶奶、二奶奶及丫环秋菊,都以悲剧命运收场。

该剧全部采用实景拍摄,典雅的祠堂、肃立的牌坊、古朴的青石板路、幽深的庭院以及晚清时期徽州独特的民风、民俗与民情……展现了一幅晚清时期徽州社会的生活画卷。