

孤岛蝙蝠的生存启示

几位探险者在一个荒凉的孤岛上发现了一种生存了14年的吸血蝙蝠，它们100%靠其他动物的鲜血维持生命，已经成为这个荒岛的霸主。

然而，令动物学家们不解的是，这个荒岛上动物并不多见，而没有吸血的蝙蝠，三天之内就会死去。那么，它们是怎样生存下来，并发展成为一个庞大群体的呢？

经过长时间的深入观察，探险者惊奇地发现，面对奄奄一息的同伴，其他蝙蝠的无私超出了人们的想象。在同伴找不到猎物的情况下，它们会把自己腹中的鲜血反刍给没有进食的同伴，以缓解对方的饥饿。

吸血蝙蝠的援助对象，首先是小蝙蝠，然后是有血缘关系的成年蝙蝠，之后是无血缘关系的蝙蝠。不

过，被援助的无血缘关系同伴，以前也必须援助过别人，否则就得不到同伴的援助。

这样一来，被挽救回生命的蝙蝠就有足够的时间去寻找食物，继而再用自己的鲜血来还清这笔感情债。这种互相帮助的特殊亲密关系在那个荒岛上持续了14年，而且还将持续下去。

这个答案可能很多人没有想到，因为我们通常认为，动物世界中一直奉行着弱肉强食、优胜劣汰的“丛林法则”。而这群吸血蝙蝠之所以能够生存壮大，正是因为它们颠覆了“丛林法则”，在同伴处于危难关头，选择了其他动物无法做到的“相濡以血”。

人生在世，其实也是生活在一个个集体当中的，无论家庭、单位或

者社会。而生活在一个个集体当中，就不可避免地要遭遇各种各样的危机。

我们可以发现，一个衰败的集体中的人，几乎都选择了各种形式的明哲保身，他们在思想上有一个共同特点，那就是缺少团队意识。某些成员缺少对集体的贡献意识，他们生活在这个集体里，只知道一味地索取，而不付出。这种思想滋生蔓延，导致很多人在危难关头选择食尽各投林，在四散奔逃的同时也放弃了共同面对困难的勇气，他们丝毫没有考虑到这种做法不仅伤害了集体利益，也伤害了自身利益。事实上，在一个集体败落以后，损失最大的还是生活在这个集体中的人。如果大家能够在危难关头团结一心，守望相助，也许就会发现危机并没有那么可怕，而未来是那样美好。

在危难中选择“相濡以血”，是一种勇气，是一种大智慧，因为这是一个集体是否能够渡过难关并发展壮大的关键所在。

摘自《处世秘笈》

最傻的那个人成功了

1862年，德国哥丁根大学医学院的亨尔教授迎来了他的一批新生学生。在对新生进行面试和笔试后，亨尔教授脸上露出了笑容，因为他隐约感觉到这届学生中有一部分人是他教学生涯中碰到的最聪明的苗子。

开学后不久的一天，亨尔教授突然把自己多年积下的论文手稿全部搬到教室里，分给学生们，让他们重新仔仔细细地誊写一遍。

当学生们翻开亨尔教授的论文手稿时，发现这些手稿已经非常工整了。所以几乎所有的学生都认为根本没有重抄一遍的必要，做这种没有价值而又繁冗枯燥的工作是在浪费自己的青春和生命。有这些时间，还不如发挥自己的聪明才智去搞研究。他们的结论是，除非傻子才会坐在那里当抄写员。最后，他们都去实验室里搞研究去了。让人想不到的是，竟然真有一个“傻子”留在了教室里抄写教授的论文手稿，他叫科赫。其实，科赫也不知道教授为什么要他抄写这些手稿，但他认为教授这样做应该

有他的道理。但是，同学们都开始取笑科赫，他们叫他“最傻的人”。

一个学期以后，科赫把抄好的手稿送到了亨尔教授的办公室。看着科赫满脸疑问，一向和蔼的教授突然严肃地对他说：“我向你表示崇高的敬意，孩子！因为只有你完成了这项工作。而那些我认为很聪明的学生，竟然都不愿做这种繁重、乏味的抄写工作。”

“我们从医学研究的人，不光需要聪明的头脑和勤奋的精神，更重要的是一定要具备一种一丝不苟的精神。特别是年轻人，往往急于求成，容易忽略细节。要知道，医学上走错一步，就是人命关天的大事啊！而抄那些手稿的工作，既是学习医学知识的机会，也是一种修炼心性的过程。”教授最后说。

教授的这番话深深触动了科

赫年轻的心灵，他意识到了身为一个医学工作者的重大责任。在此后的学习和工作中，科赫一直牢记导师的话，他老老实实做“最傻的人”，以此来培养严谨的学习心态和研究作风，正是这样的做事态度让他在人类历史上首次发现了结核菌和霍乱菌。而第一个发现传染病是由于病原体感染而造成的人，也是这位叫科赫的“最傻的人”。

1905年，鉴于在细菌研究方面的卓越成就，瑞典皇家学会将诺贝尔生理学及医学奖授予了科赫。

如果把科赫的经历和你周围的人相印证，你就会发现一个令人深思的问题：那些成功者，并不一定是很聪明的人，他们往往是傻傻地专注于同一事物而从不动摇的人。

摘自《特别文摘》

不断道歉 让他丢掉了工作

文唐与应聘者一起等面试。有人发泄不满，说这家企业对普通职员的外语要求这么高，难道是想装门面？文唐幽默一句：“也许老总想找家庭教师吧，当初他连书都没读全。”文唐话音刚落，就看见从里面出来的一个汉子盯着他皱了皱眉。

这汉子正是老总，而且还是他亲自面试！文唐断定那句该死的幽默毁了自己的求职希望。

出乎意料，录用通知书竟然来到了文唐手里！前去上班的文唐心里直想：老总如此大度，我必须好好向他道歉。

“老总，应聘那天我说了很不恭敬的话，我道歉。”找到一个与老总单独相处的机会，文唐道歉的姿态很真诚。

“没什么，你以后好好干吧。”老总轻描淡写地说。

文唐摸不准老总是否接受了道歉。文唐决定找机会再向他好好道歉。

在公司的纪念活动上，老总特别高兴。文唐想，今天真是个好机会：“老总，我还得向你再道一次歉，应聘那天我说得太难听了……”在老总唱完一首歌的空隙，文唐嚷嚷着说：你到底说了什么话？老总倏地变得不耐烦，甩下文唐抽身而去。

文唐十分尴尬，心想，我是真心诚意呀，他是不是还在乎那句该死的幽默？

第二天，文唐又走进老总办公室，祥林嫂似地说：“老总，我还得向你正式道个歉……”文唐的话被老总阻止了。老总盯了他几秒钟，冷冷地说：“你回办公室等通知吧。”文唐等来的是一张辞退通知书！

后来老总对别人说，一句过头的幽默话没什么，我完全能容忍；但我不能容忍的是小气和那种毫无意义的道歉。这样的人不适合在本公司工作。

摘自《从业之道》

年龄问题

朋友在法国巴黎碰到了一件趣事，和导游、妻子一起去参观博物馆，博物馆门口的工作人员却只肯卖给他们两张门票，原因是工作人员认为他的妻子还不到十八岁。我这位朋友也很生气，他认真地让导游帮他翻译，告诉工作人员说，妻子只是看上去年轻，其实已经年过三十。工作人员却执意不肯多收一张门票的钱，让他感动而不解。后来他了解到，博物馆工作人员的待遇和博物馆的门票收入是不挂钩的，法国人设立博物馆的宗旨，是让更

多的人，尤其是年轻人，更多地接近艺术。

同样，移民加拿大的朋友说起年龄则是一副懊丧的表情，她说，西方人永远都看不懂东方的年龄，每次去酒吧，都被要求出示身份证，真想跟他们说：拜托，我已经是中年了。

博物馆和酒吧，同样是对青少年的年龄限制，一个极宽松，一个却极严格。仿佛一个好园艺师对幼苗的心态：对给予阳光、水分、营养和爱毫不吝惜，对于可能的侵害，则一概拒绝。

摘自《新民晚报》

小到极致是艺术

厉善麟的祖父厉顺庆，曾在清朝末担任内务府都统，官至二品，总管皇家的衣食住行。按照当时宫廷的规矩，慈禧太后的一日三餐首先由光禄寺设计菜谱，再经过两名二品官审查通过后，才能交给御膳房去做。厉顺庆就是负责审查菜谱的官员之一，因为职责所在，久而久之，他的脑子里便对那些菜单滚瓜烂熟。清朝政府土崩瓦解之后，厉顺庆凭记忆写出了一本皇家菜谱，一直传到厉善麟手上。

厉善麟自幼喜爱烹饪，有了祖传菜谱更是如虎添翼，在他的熏陶下，全家老少都会做一手好菜。上世纪80年代初，在亲友的极力怂恿下，厉善麟在自己家里创办了厉家菜馆。开张伊始，厉善麟就定下了以上那些奇怪的规矩。凭着食客之口口相传，厉家菜馆很快声名鹊起，食客趋之若鹜。因为每天只做一桌，僧多粥少，这反而大大激

起了食客的好奇心，排队的人越来越多。当年美国总统克林顿访华，点名要去厉家菜馆，也提前了三个月预订。

十几年后，厉家菜馆终于扩大了规模，由每天一桌增加到了四桌，其余的照旧，依然只做晚餐，不许点菜。用厉善麟的话说，钱要多赚，但规矩不能变，哪怕是有人给一座金山，也得到后面排队去。可能有人无法理解，既然厉家菜馆名气那么大，为何不开一家大酒楼，那样岂不是一日进斗金？其实，这正是厉家菜馆的高明之处，菜还没吃就先

把人的胃口吊足了，排队的人越多，人气自然越旺。

许多人都有从众心理，而且物以稀为贵，越是供不应求的东西，人们越喜欢抢购。限量供应或把规模变小，就是有意制造出供不应求的局面，以保持旺盛的人气。无论做什么事业，人们总想把它做大做强，其实如何做“小”也大有学问，小到极致便是艺术。

摘自《读者》

特别开心

有则短信说得好：“天上的日月，老婆的面，老板的工钱，年夜饭。”说的就是我们这些陕西农民工的“四大盼”呀！离开家乡半年多了，老婆做的面吃不成，只能到工地附近的地摊上吃碗杂碎面，不图别的，只为填饱肚皮。

有几个混混儿正在地摊上猜拳喝酒，我在他们旁边桌子的座位上，三下五除二吃一碗杂碎面，吃完就走，绝不耽误时间。刚拐过一个路口，正好碰到严大叔。严大叔是我的老乡，他要回家办事，坐夜里的火车，我事先狠心到珠宝店买了一条1600元的项链，想托严大叔捎给我老婆。

我在汗衫兜里一掏，坏了，上午刚买的项链不见了！严大叔安慰我：“别急，好好想想，是不是搁哪儿了？”我一拍脑门儿：“对了，我想起来了，刚才在地摊上吃面时放了许多辣子，身上一热，我就把汗衫脱了放在桌子上。我也是太大意了，忘了汗衫兜里装着项链，吃完后我顺手甩了甩汗衫，然后穿上走人，可能就

800元出来给我这侄儿，这项链就算归兄弟们了，如何？”混混儿中有个刀疤脸，好像是他们的头儿，他冒出一句：“有病！”

严大叔继续陪着笑脸，说：“要不再减一半，你们出400，项链归你们，怎样？”我真急了，在一旁扯严大叔的袖子：“不能这样吧，我也太亏了。”那刀疤脸说：“你们少在这儿罗嗦，我们没见过什么项链，快滚！”

严大叔仍旧笑着继续降价谈判：“300元怎样？200元怎样？要不就100元吧……”我在一旁都快急疯了：“大叔，你这是怎么了？我1600元买的项链，你100元就让他们拿走，这跟丢项链有什么区别呀？”

这时，刀疤脸显然已经不耐烦了，“呸”地一拍桌子，站起来说：“你们有完没完？就这拙劣演技还想闯江湖，我早就看出来，就这破烂项链，我一块钱能买三条。还跟我装什么呀？快滚了滚！”说着，一串项链从刀疤脸的手上扔了出来。

我慌忙跑过去捡起来，仔细检查，没错，苍天啊，大地啊，正是我丢的那条项链啊！到了安全处，我直向严大叔伸大拇指：“姜还是老的辣呀，我都差点被您老给蒙了……”严叔很得意地说：“怎么样，这双簧演的好吧？哈哈……”

摘自《幽默》

我负责单位门前那个花坛的管理。虽在醒目位置竖着“爱护花草，人人有责”的木牌，但总有人熟视无睹地采摘鲜花。无奈，我把上面的字改为：“严禁采摘，违者罚款100元！”可采摘者理直气壮地要我亮出罚款依据和执法证。我自

辞退邮递员

有一天早上，帕克到他旗下的《悉尼晨报》大楼去视察。

他刚刚跨进电梯，便看见一位抱着大摞邮件的年轻人也脚跟脚地走了进来。年轻人进了电梯，见灯亮的正是自己要去去的20层，便礼貌地道了一声：“谢谢！”然后便盯着电梯上升的楼层数字，不再说话。

帕克见年轻人既不说话，也不招呼自己，感到很奇怪：“在我公司工作的人，竟然不认识我？”他横着竖着，都觉得对方不顺眼，于是便掏出随身携带的纸笔，“喇喇喇”地写下几个字：“给他1000澳元，让他走人！”然后把纸条交给年轻人并说：“你办完事后，便拿着这张纸条到财会部去。”尽管莫名其妙，但年轻人还是点头应承：“好。”

财会部的工作人员见了纸条，

心中十分纳闷：“他又不是我们公司的员工，为什么白给他钱？”但老板的话就是圣旨，尽管心中嘀咕，他还是把1000澳元悉数给了年轻人。得到这笔“飞来”的“横财”，年轻人不禁好奇地问财会人员：“写纸条的是谁呀？”年轻人不慌不忙地回答：“对不起，帕克先生，你不能辞退我，我是负责给你们公司送邮件的邮递员。”

不久后的一天早上，帕克又到《悉尼晨报》大楼来处理事务。刚刚走进电梯，却又碰见那位抱邮件的年轻人。他心中不悦，便问道：“你不是拿着1000澳元的辞退费走人了吗？怎么还在这里？”年轻人不慌不忙地回答：“对不起，帕克先生，你不能辞退我，我是负责给你们公司送邮件的邮递员。”

摘自《笑话》

高招

然哑口无言，无以应对。

后来有高人指点迷津，说何不明码标价，既满足人们爱美之心，又为单位创收。频频开窍塞，遂将木牌上面的字改为：“出售鲜花，10元一枝，量大从优！”自此，花坛里的花再无人采摘……

摘自《意味》

混混手里掏项链

施舍

第二次世界大战期间，曼克洛夫特勋爵在英国陆军部供职。每当丘吉尔出外巡视时，曼克洛夫特就去首相官邸，在丘吉尔专用的地图上标出近阶段的作战形势，以便丘吉尔回来后，一看地图，就对局势一目了然。

一天，曼克洛夫特按惯例把地图放在内阁会议室的地板上，用彩色粉笔在上面标记。他把帽子朝天搁在身旁。这时，丘吉尔出乎意料地回来了。

他见有人趴在地上全神贯注地在标注地图，旁边还有个底朝天的帽子，便不声不响地摸出两个便士，悄悄地扔进了曼克洛夫特的帽子里。

摘自《幽默天地》

小张小张差不多每天都在单位门口的包子摊儿上买早点。时间一长，就和摊主混熟了，配合也相当默契——他举起手伸出一个手指，摊主就会马上动手，做好一个包子等他过去拿。有时胃口大开，一屉不够，伸两个手指就行了。

一天，小张起得早，就在家吃了早点去上班。跑到包子摊儿时，他扬手和摊主打个招呼，径直走进了办公室。

没想到刚坐下不久，包子摊主手里拎着几个小塑料袋，气喘吁吁地跑进来：“你刚才伸了五个手指，我就做了五屉包子，等你来，只好给你送来了，趁热吃吧……”

同事看了，说你这么能吃呀！

摘自《笑林》

打招呼

羡慕另一只鸟

一只鸟模仿另一只鸟的样子，站在鳄鱼锋利的牙齿上跳跃、舞蹈。鳄鱼没有片刻的犹豫，上下牙轻轻一合，这只鸟就成了鳄鱼送上门的美餐。这只鸟至死也不明白，为什么另一只鸟，可以在鳄鱼嘴里钻进钻出？同样为鸟，差距怎么就这么大呢？

另一只鸟，名叫鳄鱼。死去的鸟儿有所不知，鳄鱼是鳄鱼的“牙签”。鳄鱼与鸟是一对好朋友，鸟给予鳄鱼鱼承诺就在于“我们的目标是没有蛀牙”。鸟一顿饱餐之后，便躺在水畔闭目养神。鸟鸟见状，就成群飞来，啄食鳄鱼口腔内的肉屑残渣。犹如进入下水道的水管工，在散发异味的环境里，幽暗地鼓捣。鸟鸟帮鳄鱼清洁了口腔，鳄鱼则获得了鳄鱼牙缝里的肉丝。

双赢的交易，在隐蔽中进行。死去的鸟，没有意识到，如果不做鳄鱼的“牙签”，就应该离鳄鱼锋利的牙齿远点，“火山”是不可用来做“靠山”的。“邀功”和“炫耀”也并非如想象的简单。羡慕鳄鱼能够在锋利的齿尖上跳下，羡慕的只能是表象，表象

之下的生存之道才是真正的“冰封的火焰”。

人与人之间，也常常陷入“一只鸟羡慕另一只鸟”的状况。羡慕另一个人的权势，不知道这个权势的背后，牺牲了多少做人的尊严，放弃了多少健康的生活，因为，人们看到的是，权势的主人站在鳄鱼的牙齿上煞有介事的

模样，而不知道他在背后到底为鳄鱼做了些什么。羡慕另一个人的财富，无从了解财富主人的“第一桶金”是否带着“原罪”。是否背叛了友情，放弃了爱情、疏离了亲情。

有位爱车的朋友，开“夏利”的时候，羡慕“桑塔纳”，后来开上了“本田”羡慕“宝马”。现在，他却不再羡慕。他说，就算他努力一生开上了“奔驰”，还有“劳斯莱斯”等着他去羡慕，而“劳斯莱斯”也未必就是尽头……

不去羡慕另一只鸟的最好方式，是让另一只鸟羡慕自己。虽不能缺鳄鱼的威猛自重，但可以拥有一份自由和自在；虽不能觅到鳄鱼牙缝中的几根肉丝，却能获得天空的宽广与蔚蓝。

摘自《杂文月刊》