

六旬退休女教师赡养九旬老妇

22年编织爱的谎言

本报记者 李明德 文/图

核心提示

一位是普普通通的退休女教师,一位是90岁高龄的孤寡老人。一个在开封,一个在洛阳。然而,一段人生的悲情,让她们相识、相知、相扶。

为了让老人晚年的日子过得开心,能够安详地走完最后的人生道路。她以至诚至爱的善心编织了一个长达22年的爱的谎言,装扮成这位90岁高龄老人早已去世的外孙女尽心尽孝。至今,这位九旬老人还幸福地生活在爱的谎言中。

九旬老妇的坎坷岁月

二月的春风吹拂着中原大地,古都开封沉浸在温暖的怀抱中,如诗如画的清明上河园游人如织,清闲的脚步,开心的嬉笑打闹,处处显示出祥和景象。

开封市禹王台区汪屯村,林茂本家宽阔的农家小院子里,热闹非凡。街坊邻居坐在一起,开心地拉着家常,坐在人群中的一位九旬老妇,用标准的普通话谈论着往事,不时地还幽默一番,逗得围坐的邻居们开怀大笑。

这位今年已经90岁高龄的老妇,名叫董莹,洛阳市人。为什么一位九旬高龄的老人晚年会来开封定居呢?林茂本一家,究竟和这位老人又有着什么样的关系呢?是什么信念支撑着一家人去赡养一位毫无任何血缘关系的老人呢?

面对记者,林茂本和妻子张继红向记者详细讲述了他们一家人与董莹老人的故事。

据张继红讲,董莹老人一生非常坎坷。早年时,她是张学良部队里的一名军医护士,在炮火连天的岁月里,她随部队南征北战,抢救、照顾伤员。后来与同是军医的丈夫认识并结了婚。婚后不久,因战事原因夫妻俩不得不分居两地。

婚姻原本是幸福的,但是在那个炮火连天、战事纷乱的年代里,董莹并没体会到婚姻所带来的幸福和快乐,更多的却是对丈夫的相思和期盼。

这种日子一直持续到新中国成立后,夫妻俩终于再次团圆,开始了新的幸福生活。可好日子没过多久,“文化大革命”浪潮席卷而来,因董莹与丈夫都是国民党军队出身,被戴上了挨批斗的高帽子。那段坎坷岁月,夫妻俩被折腾得人鬼不鬼的。

“文化大革命”浪潮过后,董莹夫妻俩再次回到平静的生活中。新的生活,给予了他们新的信心。



张继红与董莹姥姥在一起

一段人世悲情演绎两代人的爱心谎言

谈起林家与董莹老人的关系,张继红微笑着说:“我们两家原本是毫无任何血缘关系的,但是要说有关系,那倒也有那么一点点。50多年前,俺大伯孙茂凯定下一门亲事,与他订婚的是董莹的继女。然而,天有不测风云,两人还没有成亲,董莹的继女就去世了。过了几年,孙茂凯又找了个姑娘成亲,婚后生下了一个女儿。可没想到,不多久,孙茂凯和女儿又先后去世。继女过世时,董莹就悲痛万分。女儿才去不久,女婿和后来的外孙女又没了,大家不敢把消息告诉她(董莹),怕她难过。可是瞒能瞒多久啊?那段日子,对他们来说,是一生中最痛苦的日子。”董莹整天吵着要见外孙女,可外孙女已经去世了,这可怎么办啊?急得亲人们都团团转,可就是没办法。

1985年,董莹的丈夫也去世了,孤身一人的她更想外孙女了。整日整夜的念叨着外孙女的名字,有时候还哭闹,精神已经有些不太正常了,走在大街上,只要看到与她外孙女年龄相仿的女士,老人都会上去拉着人家,不让人家走,非说是他的外孙女不可。张继红的父亲得知这一情况后,经过多

天的深思熟虑,最后决定干脆把张继红叫到了洛阳,让自己的女儿装成董莹已经去世的外孙女。当他把这个想法告诉给自己的女儿时,遭到了女儿的拒绝,不是张继红不愿意装扮董莹老人已经去世的外孙女,而是她怕自己万一装扮得不像,漏出破绽让老人知道后,那老人岂不是更伤心。但张继红的担心很快就在家人的鼓励下打消了。她决定尽自己最大的努力去试一试。坐在轰隆隆的列车上,张继红的心犹如轰隆隆的列车一样,跳动的特别快,一想到要装扮成老人的外孙女,她就紧张。不知道见到老人后,该说些什么,该做些什么,紧张得手心里都捏出了汗水。

当列车晃悠着进入洛阳地界时,张继红突然感觉轻松多了。内心深处多次演练好的见面场景犹如放电影一样流畅自然。列车一靠站,她提着包在拥挤的人群中飞速地挤着朝车站门口跑,她太想快点见到“姥姥”了。

当辗转来到“姥姥”家时,首先映入张继红眼前的是董莹孤零零的一个人坐在光线昏暗的小屋中,口中还喊着已经去世的外孙女名字。这一幕,在张继红的心灵深处刻下了深深烙印。她扔下手中的包,不顾一切地奔了上去,跪在了董莹面前紧紧地搂着她说:“姥姥,你外孙女来看你了,好想您啊,姥姥,外孙女

再也不离开你了,姥姥。”董莹一听是自己的外孙女回来了,高兴得泪流满面。用干枯粗糙的双手,抚摸着张继红的脸颊说:“俺乖孙女终于来了,你让姥姥想得你好苦啊!”边说边亲吻着张继红。

从此以后,张继红就叫董莹姥姥。因为自己的外孙女回来,董莹老人的生活又逐渐回到了正常,整天都乐呵呵的,不时还唱上两嗓子。看着姥姥那么开心,张继红内心也很高兴,她暗暗在内心深处发誓,一定要让老人晚年生活得开心快乐,永远不让老人知道这个秘密。

22年至爱编织爱的谎言

在洛阳的时间是有限的,因为平时张继红要给学生教书,还要照顾家里的两个女儿,并且还有一个80多岁的老母亲需要照顾。她是多么想一直陪伴在姥姥身旁啊,可现实却不允许。她对姥姥说,让她去开封,和他们一家人生活在一起。可当张继红把这个想法一说出来时,就遭到了董莹老人的拒绝。她坚决不同意去开封生活,认为这样会拖累自己的外孙女。为此,张继红多次给老人做思想工作,可老人很坚定自己的选择。无奈之下,只好跟姥姥约定每到暑假和寒假时,张继红一家人来洛阳生活,平时老人家想外孙女了就来开封住上几天。这样商定后,老人高兴地接受了这个约定。

自此,每到假期,张继红一安排完家中的事情,就匆忙地坐车赶往几百公里之外的另一座城市。寒暑往来,21年来从未间断过。在床前尽孝,让老人尽享天伦之乐。

今年元旦,张继红打电话向老人拜年时,知道老人病了。一听到这个消息后,张继红和丈夫林茂本马上连夜坐车赶到了洛阳市。老人确实病得很厉害,躺在床上起不来,把钥匙从窗户递出去才开的门。

一见到张继红,老人眼泪就下来了。张继红也流泪了,她说:“没人照顾不行,得把您接走,跟我们回开封好吗?”董莹听后连声说:“好好,我跟你去。要不,你们走了,我咋办呀?”一见老人同意,张继红马上找了辆车,把老人从洛阳接到了开封市禹王台区汪屯村的家里。来来往往奔波了21年终于结束

了,在那几百公里的长长路途上,张继红一家撒下了长长的爱心汗水。

把董莹老人一接到家,张继红就把老人安置在自己的卧室里,这样夜里照顾老人更方便。怕老人冷,第二天,林茂本就花720元钱买回电暖器供老人取暖。

自从把老人接回开封的那一天起,张继红和林茂本就没有睡过一个安稳觉。老人患有胆结石症,老喊肚子疼,张继红就给老人揉肚子。这边刚揉过躺下,老人又呻吟起来,张继红马上又得起来按摩。老人肚子一疼,就吵着解大便,可是又解不下来。刚上床就屙到了裤子里,张继红就得马上给老人收拾,收拾好了又得马上洗裤子,洗好裤子在电暖器上烘干,有时一夜得洗五六次裤子。老人睡反觉了,都是白天睡,晚上闹,得整夜守着她。尽管是这样,张继红却没有一句抱怨。记者在采访时,张继红说:“既然把老人接来了,咱就得侍候好!”

老人脾气一直不太好,意识有时也不太清醒,年纪大了,脑子糊涂,爱骂人。有时,张继红刚离开老人干点活,老人就骂上了。张继红一听她骂人,赶紧跑过来,一点不生气。

老人的双手双脚都有些浮肿,张继红就天天给老人按摩,一天不知按摩了多少遍。天气好了,张继红就扶老人出去走走,晒太阳。隔几天,张继红就为老人洗一次澡。家里冷,她经常带老人去大澡堂洗澡。张继红一个人照顾不过来就得再请两个妇女,一块儿帮老人洗澡。

“只要控制好伙食,老人就不会大小便失禁。”张继红让老人吃饭可是下了工夫,精心设计食谱,变着样儿定时定量做饭。老人清醒了,就夸张继红:“俺这外孙女可孝顺了。把俺照顾得可好了。等俺身体好了,俺还想去北京看奥运会呢!”

“那老太太咋恁有福,推这么好个外孙女!”住在附近的王秀荣老人对记者说,“继红人好,万里挑一,她爱人也孝顺!这么孝顺的两口子打着灯笼难找。人家对姥姥不是假好,是真好!”

张继红对村里人说:“老人是俺姥姥。俺两口子要好好侍候老人,让老人过好,不受一点罪,百年之后高高兴兴地走!”张继红的爱人待业在家,全靠她的退休金生活,两个女儿经济也很紧张。张继红和爱人林茂本也是一身病。本来应该有人照顾他们的。可是侍候老人,张继红一家却没有一句怨言。在采访结束时,张继红说:“22年前认她当姥姥时,我就有了照顾老人的心理准备。俺全心全意尽孝心,把老人照顾好!如果这种爱是谎言,我愿意一辈子编下去!更希望老人幸福地生活在谎言中,永远也不要走出来。”

明星“慈善榜”：付出与收获的一张清单



1月21日,刘翔(左)、邓亚萍(中)和桑兰成为中华全国体育基金会首批公益形象大使。

核心提示

上海日前颁布了首个“明星慈善公益榜”,数十位海内外知名演艺明星纷纷获奖。近来明星代言公益事业成为时尚,电视中常见各路明星盛装打扮赶赴慈善场。如今,“明星慈善公益榜”也伴随这股风潮而出炉。

不过,面对这张星光熠熠的榜单,我们且慢欣喜,不妨追问一句:名利双收并且对青少年拥有巨大影响力的明星们,究竟为社会奉献了多少爱心?

国内诸多明星在一次募捐活动现场的情景。

均为资料图片



明星慈善：献爱心还是华丽秀？

11日晚,上海首次发布的“明星慈善公益榜”的晚会暨晚宴在东方艺术中心登场。整个活动模仿戛纳、奥斯卡等电影节开幕式,剧场门口铺上了一条处于警察、保安严密保护之下的红地毯。而马路对面,数百名“粉丝”在寒风中手持荧光棒和标语牌,用疯狂尖叫和押韵的口号追捧偶像。

从傍晚5点半开始,众多明星盛装登场。这场颁奖典礼毋庸置疑是一场慈善活动,但更像是一个华丽的娱乐秀。明星们走过红地毯,在“名人板”上潇洒地签名,转身面对如林的照相机及实况转播的摄影机,留下一个个摆好的pose和招牌式的微笑后,便匆匆进入休息室接受娱乐记者的群访。

当晚,13个明星慈善奖项一一揭晓,包括“最具奉献慈善之星”、“最具爱心闪电新人”、“最具关爱闪电之星”、“年度感动之星”、“最具影响力慈善之星”、“年度慈善贡献奖”,等等。钢琴演奏家孔祥东、越剧明星赵志刚,影视歌星何润东、伊能静、赵薇、周笔畅等数十位演艺明星获奖。

马来西亚歌手光良获得了去年的慈善大奖——“2006年度感动之星”称号。去年,上海同济大学学生宋玮被诊断患有大脑动脉瘤,他

希望从自己喜爱的歌手光良身上获得战胜病魔的勇气。为此,光良专程飞抵上海探望宋玮,并以演唱会方式为其募捐。

上海市慈善基金会表示,希望通过“明星慈善公益榜”的发布,激发包括演艺明星在内的知名公众人物投身慈善的热情,发挥他们对于社会的特殊影响力,以营造更为和谐、彼此关爱的社会风气。

由马来西亚歌手捧走中国内地明星慈善大奖的事实不免惹人深思。然而事实上,一些手捧慈善奖杯的内地明星也笑得未免尴尬:除了在各种各样的慈善活动中光鲜亮丽地登场,他们究竟为社会奉献了多少爱心呢?

公益心：海内外明星差距有多少？

义卖、义演、担任亲善大使……近年来,内地明星们参加的各类慈善活动形式多样。然而,对于公益事业,一些内地演艺明星的“爱心”似乎还停留在锦上添花而非雪中送炭的阶段。

香港影星成龙自1988年成立“成龙慈善基金会”以来,仅为抗击非典组织义演就捐款150万元,在组织各类慈善演出时更是全力以赴。印度洋海啸期间,张柏芝毅然赴重灾区印尼探访,还态度坚决地表示“我会带上一件外套、一打口罩”。

相形之下,内地演艺明星投身慈善较境外明星落后。据报道:内地某影星为表示对聋儿的爱心,声称要进行慈善捐赠。让众多闻讯赶来的媒体记者大跌眼镜的是,他最终只捐赠了寥寥几只助听器。更令人啼笑皆非的是,某著名歌星在参加综艺节目时“忍痛”从胸前剪下一根性感胸毛拿到网站上义卖,表示要将拍卖所得捐给海啸灾区。

与一些“慈善也疯狂”的国外明星相比,内地明星们可能更加汗颜。好莱坞女星安吉丽娜·茱丽在拍片之余担任联合国爱心大使,她和恋人布拉德·皮特收养了3个出生于第三世界国家的孩子,并且每年将总收入的1/3用于慈善事业。德国“车神”舒马赫在印度洋地震和海啸灾区中捐出1000万美元,创造了个人向印度洋地震海啸灾区捐款的纪录。

而眼下在中国,明星很少公开捐钱,拍卖、义演占了大多数。

几件衣服、几首歌、几句口号、几次挥手甚至几个微笑,这样的“明星慈善”不免惹来网友“抨击”:“为什么明星们自己不捐款!算来算去他们压根没掏过自己的腰包!”

慈善义举：明星们究竟该怎么做？

演艺明星拥有名声、财富和社会影响力,

万千宠爱集于一身,是否应该向社会回馈更多?他们又该如何善用一己之力,让我们的社会更加温馨和谐、彼此关爱?明星是否应该更多地向公益、慈善事业捐助“真金白银”?

西安交大学生聂鑫认为,人们把明星的慈善之举看成是“作秀”而不以为然,主要是因为百姓对明星有“期待落差”造成的。

“毫无疑问,在中国,明星们属于高收入的人群,至少在普通人眼里是如此。因此一般而言,明星捐个一两万,反而给人感觉太小气了,吃力不讨好。所以我们可以看到,很多情况下,明星往往通过公开出席慈善晚会,捐献义品拍卖、设计服装或者首饰,以商家或者老板们掏腰包的方式来帮助慈善,这样一来,不光自身形象提升,也能避免亲自捐钱带来的流言。”

而一位从事金融行业的潘女士对“明星慈善”的第一反应则是,“明星,不偷税漏税就算好的啦!”潘女士认为,国内明星的物质捐助少,与税收制度也不无关系。“在国外,明星捐助慈善事业是可以‘税前列支’的!做慈善可以免税,自然可以大大激发明星的慈善热情!”

“明星做慈善,同样是态度决定一切!”复旦大学思想政治专业学生王铸成认为,明星捐款,说到底是一种社会资源的再分配,不过真正的社会救助不能指望明星。明星们应该发挥的作用是“别在慈善活动中谋求个人利

益;利用‘明星效应’来催生出一大批真诚、善良、富有爱心的‘粉丝’”。

复旦大学社会学系于海教授认为,“明星慈善”的影响力,对于提升整个社会的慈善、公益意识堪称一柄双刃剑。

据报道,一些明星参加了上海某慈善节目,他们的“追星族”在偶像们的影响下也变成了“爱心族”,成为节目的志愿者,有的主动到受助者家辅导功课,有的结成团队轮流到医院看望受助者。更有许多“粉丝”为了扩大偶像的知名度和社会认知度,主动向各种慈善机构捐款捐物。周笔畅的“粉笔头”们,就曾向中国青少年发展基金会捐款2万元用于“保护母亲河行动”。

于海教授认为,明星们能捐钱当然更好,但是他们参与慈善活动带来的社会动员作用“同样重要”。“明星们通过自己在专业领域上的成功,获得了社会上的号召力。他们的慈善行为也势必能起到表率作用,鼓励更多的人进行慈善事业。”

但眼下的问题是,慈善事业不仅需要花费明星们的时间、精力,更重要的是投入爱心、投入感情。于海指出,如果明星们只是把慈善看成“走秀”,把献爱心看作“赶场子”,这样不真诚的行为“不仅影响了明星们自己的名声,而且还会影响到人们对慈善的认识,减弱了慈善活动本身那份感动人心的力量。”

据新华社