

· 乱弹娱乐圈 ·

恶搞, 停止吧!

秦华

4月1日,猫扑网首页登出《徐静蕾裸体油画现网络》的消息,点击排名第三。该画作者,正是恶搞名人油画系列创作者安迪,他认为该作“美化了老徐”,恶搞名人是一种娱乐精神的体现。据媒体报道,徐静蕾经纪人刘旋称“画家安迪的行为并未征得徐静蕾同意,对她的个人形象造成不良影响,希望安迪尽快将油画撤下个人网站,否则将追究其法律责任。”

昨日,笔者在猫扑网看到了这幅徐静蕾的裸体油画,老徐上半身至臀部完全裸露,只披一件薄纱,侧身抱住一个青蛙脑袋人身的怪物,不远处,王朔身穿红衣,正回头凝视他们。该画作者安迪表示,这幅画画于去年,是恶搞名人油画系列之一,按一次点击一元计价,这幅画要卖22万元,之所以会选择画徐静蕾,是因为“徐小姐属于智慧型女性,智慧女性多是端庄典雅,很少有裸体。经常裸的明星,画起来反而没意思。”

恶搞,竟然已经渐渐成为一种“文化”和时尚,书籍、漫画、影视剧等等,都成为恶搞的载体,无孔不入地向大众渗透。

恶搞的创始者们,为了提高恶搞的“活泼性”和“接受度”,往往先拿名人和名著“开刀”。互联网上,恶搞的漫画和帖子随处可见,比如前几天刚刚发生的杨丽娟事件,她与刘德华的合影中,华仔的头像被换成了赵本山、赵忠祥、小胖等;影视剧里,《西游记》等名著被不厌其烦地恶搞,孙悟空与白骨精谈恋爱,唐僧与观音产生感情……这些子虚乌有的东西,完全舍弃了原著的精华,难怪六小龄童呼吁“不要践踏了名著”。

在生存压力越来越大的今天,也越来越提倡娱乐精神。不可否认,以恶搞形式出现的影视剧、漫画等因其轻松活泼,一定程度上缓解了一部分人的压力,满足了他们的猎奇心理。但是,我们却越来越多地看到,许多恶搞的动机是非善意的,呈现出的一种病态的“娱乐”,已经远远背离了“娱乐精神”的轨道。

恶搞,停止吧!

电视剧《豫商康百万》近期开拍

本报讯(记者 李鲁恩 通讯员 李钦上)记者昨日从巩义市获悉,该市作家张鑫琦的长篇小说《神州首富康百万》已被河南影视集团收购,并由著名剧作家肖扬等改编成40集电视连续剧《豫商康百万》。该剧将于近期开拍,计划由《雍正王朝》、《乔家大院》的导演胡玫执导,柳云龙、陈好等担任主演。

据介绍,《豫商康百万》以“树豫商形象、传豫商文化、扬豫商精神”为主旨,以康百万家庭传承12代、历时400余年的传奇经历为背景,以康氏家庭经商、做人的“留余”理念为精髓,生动刻画了一位在大是大非面前忠于国家、在巨额财富面前心系百姓、在恩怨情仇面前宽容待人的豫商形象。

南水北调中线工程 河南段出土文物 27500 余件

本报讯(记者 李 颖)在来自全国34家考古队的努力下,河南省南水北调中线工程文物保护工作取得重要收获。昨日,河南省文物局举行新闻发布会宣布:一年来,共发掘古城址5处、古遗址25处、古墓葬54处,共出土各类文物27500余件。

郑州段发现文物点55处

据初步统计,去年以来,南水北调中线工程河南段共发掘古墓葬3600多座、灰坑3900多个、灰沟250多条、陶窑30多座、房屋基址70余处、陶灶110多个、车马坑5个、水井40余眼,另有其他遗迹现象120多处。

其中,郑州段发现文物点55处,开工近10处,目前新郑市唐户遗址、荥阳市薛村遗址、娘娘寨遗址、关帝庙遗址4处的考古发掘都取得了重大收获,唐户遗址被定为国家级文物保护单位。

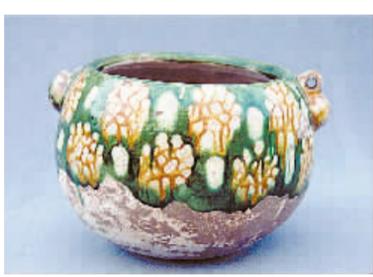
抢救保护了大批文物

我省南水北调中线工程文物保护工作去年全面启动后,通过考古发掘,抢救保护了一大批文物。

据介绍,在出土的27500余件文物中,不少是具有重要价值的珍贵文物。如荥阳薛村遗址发掘了300多座汉代至唐代墓葬,出土陶器、玉器、铁器、铜器、瓷器、陶俑等各类文物3500多件,其中一件唐代白瓷马精美异常;博爱县聂村墓地出土了4件唐代三彩钵,制作工艺精良,造型精美,是唐三彩器物中不可多得之作。

考古新发现学术价值高

郑州市文物考古研究院院长张松林介绍说,此次公布的许多考古新发现都具有重要的学术价值。



▲博爱县聂村墓地出土的唐代三彩钵



▲荥阳薛村遗址出土的彩绘陶俑

在荥阳关帝庙商代遗址,发现了多座保存较好的陶窑、房址、祭祀坑和大批灰坑等,为研究商代晚期京畿地区以外的聚落形态和社会生活面貌等重要学术课题提供了重要依据;新郑唐户遗址发现了包含裴李岗、仰韶、龙山、新石器、二里头以及商周等文化内涵的聚落遗址,对于研究解决裴李岗文化与仰韶、龙山及新石器文化的承袭关系,探索裴李岗时期的聚落形态等重大学术问题具有重要意义。

出土文物下半年展出

昨日,河南省文物考古研究所所长孙新民透露说,今年,将对发掘资料进行整理,出版考古报告,同时,位于郑州市东里路的陈列馆已经建成,南水北调工程中出土的部分文物将在下半年面向公众展出。



翡翠精品 惊艳京城

4月3日,翡翠文化推广月活动在北京官园珠宝城拉开帷幕,展出了数十位玉雕大师雕刻的500多件翡翠作品,总价值8亿多元。展览将于5月13日结束。

▲两名女孩观赏翡翠雕刻精品《安居乐业》。

▲两名女孩观赏价值880万元的翡翠雕刻精品《花薰》。

新华社发

2007“新声带” 主打“民众选明星”

本报讯(记者 左丽慧 文 唐强 图)湖南卫视“超级女声”中走出了李宇春、张靓颖、尚文婕等大众明星。河南电视台电视剧频道打造的平民选秀节目“新声带”中也走出了刘庆辉、吕俊轲等豫籍“明星”。记者昨日从“新声带”2007明星组委会获悉,本届选秀将于4月13日在全省范围内启动,再掀本土平民选秀的娱乐风潮。

据了解,本届比赛将延续2006年新声带“不分性别,不分组别,不限唱法,不收取任何报名费”的零门槛参与方式,赛区将从去年的8个增至15个,分别是:郑州、南阳、驻马店、信阳、周口、漯河、平顶山、许昌、开封、商丘、焦作、新乡、濮阳、安阳、洛阳等赛区。

本届“新声带”在海选时通过考察选手唱功评判是否晋级,但从晋级赛开始,在演唱外还将引入影视表演环节。在评选机制上,晋级赛、半决赛及决赛将全部采用大众评审团评审晋级方式,以实现大众参与、平民娱乐,做到“民众选明星”,大众评审均由全省各界群众自愿报名参加。



▲2006年的“新声带”冠军在新闻发布会现场表演。

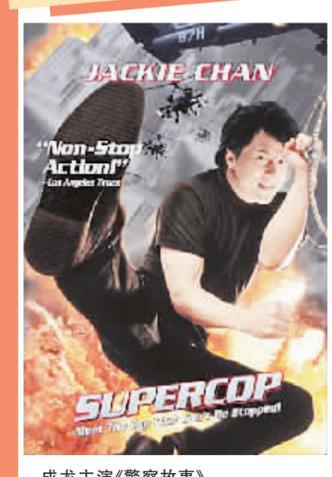


“第26届香港电影金像奖颁奖典礼”本月15日将在香港文化中心举行,特刊于本月5日全港公开发售。由于今年的口号是“薪火相传,承先启后”,无论台前幕后都希望有些新人来接棒,所以候选最佳男、女主角周润发、梁朝伟、梁洛施、刘若英等在特刊封面上,都以白衫、牛仔裤示人,表现青春、活力和朝气。

从左至右:周润发、梁洛施、郭富城、李心洁、梁朝伟、刘若英、刘青云、李连杰、毛舜筠

锦江摄

谁说成龙不用替身?



成龙主演《警察故事》

“武术看程小东,动作看罗礼贤”,这几乎是亚洲影坛公认的评价。近日,曾担任过刘德华、周润发、成龙、周星驰等大腕替身的香港电影人罗礼贤,在其博客上大揭替身秘闻。前日,罗礼贤在香港接受重庆媒体记者电话专访时,再爆猛料——成龙对外宣称不用替身,只是一个“美丽的谎言”,其实从刚拍戏时,他的替身就一路相随。

成龙也用替身?

镜头:《警察故事》中,熊熊烈火燃烧,成龙驾着摩托车,从烈火顶端飞腾呼啸而过,再一个急刹,一个转身,帅气而惊险。

解密:这个镜头里的成龙,其实是罗礼贤。

罗礼贤告诉记者:“从当小弟那天起,就一路看成龙用替身过来。”他本人也在多部影片中,担任过成龙汽车特技替身。“只是成龙用替身比其他演员少。”

罗礼贤还说,《警察故事》中一段打戏,其实是先拍替身演员的打戏,成龙再依葫芦画瓢打一次。最后制作的时候,把这些替身的镜头和成龙镜头

剪接混合起来,观众连贯地看,是看不出破绽的。

怎么打才显得帅?

镜头:成龙挥拳踢腿,虎虎生风,倒拿鬼们应声而倒;有时,可怜的他,还要在坠落中饱经棚栏、屋檐、房顶、桌椅等的不断折磨……

解密:都是特技的功劳。

当替身出名后,罗礼贤担起电影特技制作人,多次与“成家班”合作。倒地镜头,正是罗礼贤给演员脚腕上套上绳子,再向相反的方向瞬间用力拉。“这样,成龙打起来显得很够劲,观众看起来也很真实。”罗礼贤还告诉记者,那些摔打和落地、钻车窗等动作,也是为好看和突出成龙本人灵活性而设计。

当替身有多危险?

镜头:在《警察故事》系列第三集中,杨紫琼开足马力,从地面上直接飞上火车,这段飞车镜头,每每让观众看得手心出汗……

解密:这个镜头中,罗礼贤蓄起长发,男扮女



罗礼贤爆料成龙用替身

装,客串了一把杨紫琼替身。不过,由于作为安全垫子的纸皮箱不够,他差点把命给丢了!

罗礼贤描述说:“当时火车速度接近100公里,我从7米高的空中狠狠地连车摔到地上,身上立刻出现了6处骨折,流了很多血。”罗礼贤立刻被送往医院,幸好没有伤到头部,大难不死。

罗礼贤告诉记者,成龙后来一直说,他从此不敢看这段镜头,因为实在是太危险了。跌断了大腿骨、烧伤双手……罗礼贤和同伴们的替身经历,的确是普通观众不敢想象的。

重晚