

# 史海拾珠

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

## 左宗棠晚年的“骂人事业”

晚清的湖南,出人,也出学问。曾国藩是理学大师,慎独功夫一流,而王闿运和左宗棠,擅长的则是帝王学。帝王之学是佐人成帝王之术,大刀屠龙,权术之中裹挟着霸气,所以左宗棠一出山就让人受不了,幸亏赶上了长毛闹事的年月,军情紧急,人才难得,也因为碰上了脾气特好而且能耐特小的骆秉章,让他得以展露才华。建功立业之后,虽说此公脾气大嘴巴臭,还不断地弄点权术要耍,成片地得罪人,但老谋深算的西太后和恭亲王,鉴于督抚专权的现实,出于牵制曾、李等人的考虑,对这个搅屎棍特别地优容,使得他在众人的诋毁声中不断地上升,不仅入相而且进过军机处,要不是要相诸公受不了左宗棠的大话和唠叨,也许他会成为朝中最有权势的中兴名臣。

西征之后的左宗棠,虽然一直得到朝廷的优待,始终在肥缺要差上转,

却再没干什么值得一提的事业,无论在公堂还是私邸,此老唯一热衷的事情,就是骂曾国藩,骂来骂去,就是那么几句车轱辘话,无非是说曾国藩假道学,虚伪。

他见武官的时候骂,直骂得众将官耳朵出了茧子,非不得已不去见大帅;见文员的时候骂,直骂得下属禀报事情都没有机会;见外客还是骂,寒暄才毕,骂声旋起,一直骂到日落西山,最后随从不得已强行将茶杯塞进他的手里,高叫:送客!才算关上了老人家的话龙头(清朝官场,例行规矩,主人一端茶杯,即为送客之意,仆人马上叫:送客)。期间,客人一句话也插不进去,客人来是干什么的,是否有事,他一概不管。不仅如此,吃饭的时候要骂,人入座就开始骂,直到所有的菜都上完了,他老人家还言如泉涌,结果是每个人都没吃好。

曾、左交恶一直是晚清史上的一

段公案,孰是孰非当然即使在今天也一时难以公断。不过,两人之争,无非为了公事,彼此间并不存在什么私怨。就当时公论,一般舆论还是倾向于前者多,偏于左者少。毕竟,在左宗棠事业的关键处,曾国藩都是支持而非拆台的。显然,于公于私,似乎左宗棠都没有必要跟曾国藩纠缠不清,甚至在曾死后还骂个不休。过去史家论及此,往往归咎于左宗棠气量窄,脾气坏。其实,左宗棠骂曾国藩,虽然不乏嫉妒之意,因为朝野公论,曾在左上,但他自己在内心里也未必没有服气,嘴上还不不停地骂,然而这个显然过于反常的“骂人事业”,却暴露了他内心的无比焦虑,他心里明白,曾国藩是一座他无法逾越的高山,但一向心高气傲、目无余子的他,断然不可能像李鸿章那样放出软话,于是,唯一的出路就只有骂了。

摘自《共鸣》

## 接待西哈努克亲王的往事

1952年,政务院接收北京东交民巷原法国大使馆,将其改建为迎宾馆。这是新中国第一座国宾馆。

在过去的岁月里,迎宾馆除去住过许多位中央首长以外,在上世纪70年代,还曾接待过柬埔寨国家元首西哈努克亲王和夫人。

1970年3月,柬埔寨国家元首西哈努克亲王率部随政府成员访苏途中,惊悉国内发生政变,在被逼无奈的情况下,只好通电各国友人请求暂时居住。我国政府当即回电,表示愿意接受西哈努克亲王的请求。

3月19日,西哈努克亲王一行抵达北京,安排在外交部钓鱼台5号楼暂住。鉴于当时正处于“文革”期间,外交部钓鱼台宾馆的房子大部分被“中央文革”办公占用。根据周总理的指示,国管局成立国宾接待处(最初叫国宾馆招待组),派人接收了东交民巷的6处旧使馆,改作宾馆。

国管局为接待西哈努克亲王,在北京近郊区修缮了7089宾馆(现达国宾馆)。后经周总理亲自察看,认为冬季不宜居住,决定在城内选择几个地方,由西哈努克亲王挑选。最后在城内选择了东交民巷宾馆。当年

7月,国管局北戴河休养所接待西哈努克亲王避暑。11月下旬,西哈努克亲王和王府成员由外交部钓鱼台国宾馆5号楼住进东交民巷15号宾馆。

东交民巷15号宾馆环境优雅、舒适,各种设备齐全,唯一不理想的是没有游泳池,西哈努克亲王不太习惯。不久此事被周总理知道了,根据国管局和外交部的报告,批准于1972年为西哈努克亲王新建了羽毛球馆和游泳池。1973年5月,西哈努克亲王和夫人,在结束对非洲、欧洲11国友好访问后回到东交民巷15号宾馆。7日下午5时30分,西哈努克亲王和夫人邀请十几个国家驻华大使馆的工作人员100余人到羽毛球馆通宵举行羽毛球赛。8月10日中午,亲王对陪同出访的100多名中国工作人员和机组人员说:“根据周总理和夫人的指示,给我们建了羽毛球馆和游泳馆,这在是我一生中最大的一件礼物。”

国管局为西哈努克亲王精心选配了服务人员,为

划,由北京市第五建筑工程公司于1975年6月开始施工,1976年5月竣工。主楼重建后,建筑面积由原来的1700平方米扩大为7700平方米。

1975年至1978年,西哈努克亲王等返回柬埔寨,于1979年初又回到北京。3月6日,西哈努克亲王夫妇等9人再次住进15号宾馆。西哈努克亲王在宴请邓小平、李先念副主席的宴会上说:“中国人民、中国共产党和中国政府不仅无比慷慨地给予我极其周到的接待,而且在辉煌的首都北京中心修建了这座称得上是‘童话中的仙女’居住的宫殿。这里还配备了十分能干的工作人员,圆满地处理各项事务。他们始终怀着真诚、友好和感人的献身精神,努力使我们的生活过得愉快、有意义和格外幸福。”他还把厨师和服务人员介绍给客人。

1986年12月,国管局遵照党中央和国务院领导的指示将东交民巷15号宾馆移交给外交部管理。

摘自《纵横》

在中国古代灿若群星、风姿灼灼的杰出女性中,柳如是名气颇大。她的出名,不仅仅在于她的美艳,她的秦淮名妓身份,更在于她过人的才气、超凡的胆识以及坚贞的民族气节。她以自己的才华气概征服了那个时代的文坛,被当代国学大师陈寅恪叹为“女侠名姝”。

柳如是(1618—1664年),晚明嘉兴人,本姓柳,初名隐,后名爱,字影怜,婚后称河东君。她自幼聪颖绝伦,入吴江盛泽镇归家院名妓徐佛家为婢,受其熏染,“博览群籍,能诗文,间作白描花卉,秀雅绝伦。”(《虞山画志》)后被卖入崇祯故相周道登家,因年幼明慧,主人常抱膝上,教以诗词歌赋。十四岁时离开周府,流落为妓,往来吴越间,与高才名士交往。她婉媚俏丽,格调高绝,于是江左之地,“一时喧誉,独推章台”,遂成一代名妓。

柳如是才气恣肆,这是她独步千古成为绝代名妓的重要因素。就文学和艺术才华而言,她不但可以称为“秦淮八艳”之首,在整个名妓史上,也很少有超越她的。陈寅恪先生读她的诗词,曾有“瞠目结舌”之感。柳如是不仅精通史书典故,慧解文字,而且能诗善词,工书擅画,在晚明名士名姝中享有盛誉。她一生著述甚多,流传下来的诗集有《戊寅草》、《湖上草》、《柳如是诗》、《红豆村庄杂录》、《河东诗文集》、《梅花集句》、《东山酬唱集》等,此外还有31

焚猪审出罪犯

三国时的张举,是吴国人,任句章县令。有一天,有个女人杀死了丈夫,悲悲切切地告诉邻里,说是火把丈夫烧死了。丈夫家里的人怀疑此事,告到官府。张举让人弄来两头猪,杀掉一头,留下一头,然后堆放柴草焚烧这两头猪。事后检查,那头活活烧死的猪,口里有灰;事先杀死的猪口里没有灰。案发后,张举曾查验过那具尸体,口中没有灰,他把死者的妻子捉来审讯,并举出证据,这女人便老老实实地服罪了。

一语识破罪人

宋代,湖州人赵三与周生要好,两人相约一同到南京去做生意。起程的那一天,赵三先上船。因为时间太早,

在船中打瞌睡。船夫张潮贪图他的金钱,悄悄地把船摇到偏僻的地方,把赵三沉到河里淹死了。此后,他把船划回原处,自己假寐睡熟了。周生到后以为赵三还没有来,等了很久觉得不对劲,便喊醒张潮,叫他去催。张潮敲赵三的门,呼叫:“三娘子,赵三为何还不来?”赵妻孙氏大惊道:“他出门很久了,难道还没有上船吗?”张潮回复周生,周生很惊讶,便和孙氏到处找,找了三天没有踪影。周生怕受牵连,便写状子告到县里,县官怀疑孙氏别有缘故,害死自己的丈夫。有个专管案子的杨详事

## “女侠名姝”柳如是

有陈继儒、施子野、吴梅村、张鲁生等等。这些人或以书画盛,或以诗文显,皆学有根底,照耀海内。柳如是以一妙龄女子,而能造诣超绝,与当时江南胜流诗酒酬和,相与比并;所到之处,诸名士皆以极高的礼遇待之,倾心结交,可见其真“乃不世出之奇女子”。她还能慧眼识英雄,不以身份论人品,体现出不凡的卓识。巧人石达奇向柳如是乞诗,如是见他身体魁梧,声若洪钟,不嫌其乞丐身份,遂延之以酒食,与之交结来往,激励他立功名于万里之外,并向黄毓祺引荐石达,使石得以在左良玉手下立下奇功。

最为难得的是,柳如是作为传统社会一介女子,却有着深厚的家国情怀和治政治抱负。在与其往来的名士中,张溥、陈子龙、李存我均是铮铮铁骨的民族志士,柳如是常与他们纵论天下兴亡。在盛泽时,柳如是曾对张溥说:“中原鼎沸,正需大英雄出而戮乱御侮,应如谢东山运筹却敌,不可如陶靖节亮节高风。如我身为男子,必当救亡图存,以身报国!”(钱文选《柳夫人事略》)张溥以奇女子称之。柳如是还常以妓女出身而能破敌救国的梁红玉自比,希望做出一番惊天动地的事业。她的《赠友人》一诗体现了一个女子少有的政治豪情:

看了状子说:“敲门便叫‘三娘子’,一定是晓得房中没有丈夫呀!”因此断定张潮有罪。经审问,张潮只得认罪。

一食定凶手

宋代庐陵(今江西吉水县)人欧阳晔治鄂州时,百姓争船斗殴打死了人,案子长期不能了断。欧阳晔亲自到监狱里放出囚犯,让他们坐在庭院里,去掉枷锁,给他们吃饭。吃完以后,除了留下一人在庭院里以外,其他都安慰了一番送回牢房。留下的人神色慌乱,欧阳晔说:“杀人的就是我!我看吃饭的人都用右手拿勺子,而唯独你用左手。而死者的伤在右肋,这是你杀人的有力证据。”那囚犯流着眼泪服了罪。

摘自《家庭与生活报》

## 古代的破案奇招

连岳

子,就以曼德拉的口吻说话了。而更多的人,时时在交换神秘的资讯,不完全统计,有这些;利润一百倍的生意,处女膜自然再生、迅速成名的圈子、一年就可以拿到的博士文凭、年薪五十万的工作……

快快快,来不及了。

我的意思是,除了内急我们急着解决,不要允许别的因素让我们焦急。匆匆匆才能赶上的东西,往往不是什么好东西,它可以是地产泡沫的最后的一棒,可能是一个公开性爱日记的女人,最好的结局就是一辆已经塞得密不透风的公交车。

人生只有两次迅速改变命运的机会,一是托生在富二代之家,一个是嫁入富大贵之家。这两

尊……请让我进去,我要炸了……不行,大便一元,小便五毛……

这个人旁边若有记者(考虑到现在媒体发达,他身边一定会有记者的),看见此人一副海外游子的打扮,又举止怪异,当然就拍了下来,登在报纸上,图片说明是:家乡巨变,游子喜极而泣。然后还有链接新闻,说欧洲有的城市,三百年没有新房子,寒酸死了,鬼都懒得旧地重游。

一个个人,六根摄入的,都是类似的资讯,他就会变得非常着急。一个文学青年写下第一个字,就看到了诺贝尔文学奖的支票;一个新闻青年,做完第一个采访,就已经化身为社会的良心;一个受迫害妄想狂,在网上发几个帖

个机会没有把握住,只有慢慢来了。一个急迫的人,五点就跳起床,每天见另外五十个急迫的人,说一些牛×的想法,晚上十二点才回到床上,好像非常充实;我们不妨迟一点,早一点睡,自己想做成的事,订个三年计划,每天做一点,三年后和这些人比比,看看谁效率高。

后者的活法好一些,它符合人的节奏。好像下面描述的这个人:他要像一棵树栽在溪水旁边,按时候结果子,叶子也不枯干。凡他所作的尽都顺利。(《圣经·诗篇》)

一年结一次果,就是树的最快,就是树的节奏。一棵树听信传言,说可以一年结五次果子,这棵树就疯了。

摘自《神了》

## ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

## 放飞希望

章因之

这个和风习习,春暖花开的季节,的确令人陶醉。女王的“子民”们尽情享受一日的阳光与闲娱。最有特色的活动是那天人人都可以当一回不用交税的小贩,把家里新新旧旧的东西拿出来买卖;还有就是各个社区都会组织一些儿童游戏玩耍的节目,孩子们因获得一些小奖品而兴高采烈。

去年女王节,我们小区也组织儿童游乐活动。街道的“庆祝委员会”很细心地安排了一天的节目。最后一项活动别出心裁:放气球!每个孩子将放飞一个彩色的气球,气球上都系上一张小卡片,上面要写上自己的名字和地址。如果有人能捡到你所放飞的气球并寄回卡片,你就能获得一个奖品;

飞得最远的气球,能得“头奖”!我五岁的儿子还根本不会写字,就由小姐姐替他写了,也跟着小朋友们,一、二、三,齐刷刷松了手,看着五彩的气球飘向蓝天、乘风而去。好几个当即就挂在了不远的大树上,其余的则悠悠地远去,直到消失在尽头。这些小小气球会一路顺风吗?会不会遭到风雨雷电的袭击?飘过黑夜时会孤独吗?迎着朝霞时一定很兴奋吧?那一刹那的想入非非,转眼也就烟消云散。孩子的心中或许还有些许祈祷,而我很快就将此事忘了一干二净。

不曾想,两个星期之后,我们收到了一封寄自东部的陌生来信。打开信封,惊喜地找到写着儿子名字和地址的皱巴巴的小卡片,还夹着一张写着气球的明信片,上面写着:

“你好,杰夫里,我们在东部的自然公园‘绿菲温’

散步时,捡到了你的气球。那天是5月1日,你的气球掉在斯洛文丹古堡的护城河边上。知道了你的气球在哪里被找到了,你一定很高兴吧?我们也很为你高兴!”

下面是他们的名字和地址。

从我们居住的西部海岸,到东部森林公园,儿子的小小气球,居然在一天一夜间飞越了150公里,落在森林古堡的护城河边,被春日的游人捡到了!我仿佛看见,春光洒满了大地,碧绿的田野上,野花盛开,一个孩子尽情地跑着,突然他兴奋地叫起来:“爸爸妈妈,看!一个气球!”他捡起那个气球跑向他的父母……他们围在一起,看着、想象着、远方有另一个小男孩,或许正期待着什么。

这幅景色,大约就是一个春天节日的最美的写照了。

摘自《散文百家》

## 有什么好急的?

丈夫或妻子挟着被子睡在了沙发上,肯定是感情上出了问题,且几乎全都是出事的这方睡沙发,没事的那方睡自家的床。

人与人永无平等可言,可在沙发面前,人人平等,不管是显赫为国家级元首还是卑微如平民,发生了情变,好像大都会选择沙发来解决问题,连大名鼎鼎的美国前总统克林顿也不例外,和莱温斯基的性丑闻暴露后,他被伤心愤怒的希拉里罚在沙发上睡了两个多月,想必他和莱文的情缘也是在白官办公室的温软沙发上的。

当沙发由单人的变成三人的,孔夫子说得那个“情”和“礼”发生了奇妙的互换:讲“礼”的沙发了变成了发“情”的沙发。

生活带着万物而来,万物纷披,皆意味深长,譬如沙发,仅仅只是一只简单的沙发吗?

摘自《散文》

## 沙发的隐喻

刘亚丽

出沙发,四散而去,赤橙黄绿地想入非非了。渐渐地高而僵硬的扶手也坍塌疲软下来,变成了枕头,躺卧其中,人就有了迥异于平日常夫妻共享的那只熟悉而乏味的床上的陌生感和新鲜感了,许多红杏出墙桃色妖嬈的梦想与现实,没法或不忍心在自家床上进行的,可理直气壮缠绵悱恻地在沙发上进行。原本茫然四顾、无枝可栖的第三者、婚外情,在沙发上上演一幕幕爱恨交加、恩怨情仇的悲喜剧。

单人沙发时代,沙发教导人死心塌地回到妻子或丈夫的安分守己中;三人沙发时代,沙发纵容和诱惑人的非分之想,红杏青杏连破了皮的苍老都喧嚣着挤上了墙。一个原本坐上去温馨美满、平和和谐的家庭,忽然有一天

丈夫或妻子挟着被子睡在了沙发上,肯定是感情上出了问题,且几乎全都是出事的这方睡沙发,没事的那方睡自家的床。

人与人永无平等可言,可在沙发面前,人人平等,不管是显赫为国家级元首还是卑微如平民,发生了情变,好像大都会选择沙发来解决问题,连大名鼎鼎的美国前总统克林顿也不例外,和莱温斯基的性丑闻暴露后,他被伤心愤怒的希拉里罚在沙发上睡了两个多月,想必他和莱文的情缘也是在白官办公室的温软沙发上的。

当沙发由单人的变成三人的,孔夫子说得那个“情”和“礼”发生了奇妙的互换:讲“礼”的沙发了变成了发“情”的沙发。

生活带着万物而来,万物纷披,皆意味深长,譬如沙发,仅仅只是一只简单的沙发吗?

摘自《散文》

## 最后一次飞行

王贞虎

浪之声传来,海潮来了。如果这只濒死的海鸥再不逃走,它就将葬身大海,死于鱼腹。忽然,就在海浪第一次拍打礁岸的时候,这只海鸥迎着巨浪,发出了了一声震人心魄的叫声!宛如人死前回光返照一般,瞬间,它精神抖擞,扇动着双翅,冲天而起。一个短暂的冲刺后,一阵巨浪使它消失得无影无踪。

生物学家惊呆了:原来,海鸥死亡之谜竟是这样!虽然,他们知道,海鸥是一种勇搏浪尖的生灵,但万万没有想到,正是这种勇搏浪尖的精神,让这群大自然的精灵,在生命的最后关头,迎着巨浪完成了它们的最后一次飞行。

摘自《浙江日报》

正是这种勇搏浪尖的精神,让这群大自然的精灵,在生命的最后关头,迎着巨浪完成了它们的最后一次飞行。

200英尺的地方,利用双筒望远镜,窥探到了海鸥死亡之谜的全过程。

一整个下午,那只海鸥都在不时地挣扎,每次几英尺,一点一点地往礁石边缘移动。虽然,它的眼一直紧闭,嘴靠紧住岩石,看起来奄奄一息,但一切都未能阻止它前进。到达礁石边缘后,这只海鸥又沿着倾斜的岩石,一点一点地向水边移动。

日落时候,它停在了岩石的突起处。当下次海潮到来时,这里将紧靠潮头。时间一秒一秒地过去,几秒钟后,海潮即将来临。在这生命的最后时刻,生物学家发现海鸥面对轻柔的北风,微微抬起头,似乎在遥望大海,表情庄严而凝重。

这时,一阵惊涛骇浪