

### 两个女人两样人生

在读初中时，作文极好而数学极差，几次考试不及格。为了对得起父母和老师，她硬生生地把数学题死背下来，三次小考，数学都得了满分。数学老师认为她成绩的提高百分之百是因为作弊。她是个倔强又敏感的女孩，并不懂得适度地忍耐更能保护自己，就直言不讳地对老师说：“作弊，对我来说是不可能的，就算你是老师，也不能这样侮辱我。”

结果，被冒犯的老师气急败坏，单独给她发了一张她根本就没有学过的方程式试题，让她当场吃了鸭蛋，之后拿蘸了墨汁的毛笔，在她的眼眶四周涂了两个大圆饼，然后让她转身给全班看。又让她去大楼的走廊上走一圈。

这一事件的结果是：其一，让她休学在家，自闭了七八年，严重时，连与家人同坐一桌吃饭的勇气都没有；其二，养成了她终生悲观、敏感、孤独的性格。尽管她一生走过48个国家，写了26部作品，用她的作品帮助很多人树立起豁达、坚强的人生信念，但她自己始终走不出心灵的阴影。

假如，换一个睿智而又有爱心的老师，事情完全可以有更好的处理方式，不信，我们看看与她境况相同的另一个女孩的经历。

这个女孩同她一样，读初中时，国文也出奇的好，曾在年级的国文阅读测验中得过第一名。但数学相当糟糕，面对数学课本，就像面对天书，数学老师教的东西，她没一样能懂。她戏称自己为天生的“数学盲”，并且断言这种“盲”永远无药可救。

她跌跌撞撞地读到初三时，数学要补考才能参加毕业考。她知道事态的严重，却无法左右事态的发展，只好熬夜不睡觉，把一本《几何》从后背到尾。

第二天，上数学课时，老师讲到一半，忽然停下来，在黑板上写了四道题让全班验算。这没头没脑的四道题在下午补考之前出现在黑板上，又与正在教的内容毫无关系，再笨的学生也明白老师的良苦用心。

于是，她忽然成了全班最受喜爱的人，几位同学边笑边叹气把四道题的标准答案写出来教她背。她背会了三道，在下午的补考中得了75分，终于能参加毕业考，终于毕

了业。后来，初中最后的那堂数学课连同数学老师关切和怜爱的眼神，一并成为她生命中温馨美丽的记忆。

第一个故事的主人公是三毛，第二个故事的主人公是席慕蓉，她俩都是我深爱并为之痴迷的女作家。因为爱，所以好奇。为什么美丽倔强的三毛总让人心痛，又让人绝望，而外表平常的席慕蓉却让人心怡又令人神往？我坚信这与她们年少时在数学课上的经历有很大的关系。

三毛很不幸，她碰到的是一位看重成绩而忽视人格的、具有强烈的权威意识的数学老师。他为了维护自己那点可怜的尊严而滥用权力，给完全没有防范能力的三毛精神上以致命一击，让她穷尽半生精力都无法从那种伤害中复原。

席慕蓉则非常幸运，她的数学老师并没有因为她在数学方面的不足而全盘否定她，于不动声色中放了她一马，让她有条件在更适合自己的领域里展翅高飞。在自己最不擅长的领域里，得到的都是发自内心的怜爱与关怀，难怪她对生命充满眷恋，对尘世充满信心。作为一个极富才情的女子，她既有能力爱丈夫，爱孩子，充分享受亲情之乐，又用自己的诗、画和文章吸引陶冶了无数的人。

摘自《爱情婚姻家庭》

即便是在施罚的过程中，也要积极地为被罚者创造“露脸”的机会——

前不久，我和3个中学校长应邀到英国伦敦哈姆雷区中学去做“影子校长”。踏进校门的第一天，就遇到了一件让我们感触极深的事。

我们先在门卫那里做了来宾登记，然后就被引领着去校长室。体形微胖的女校长正在和一个男生谈话，见我们进来，热情地和我们一一打了招呼，然后就又将注意力转移到了那个男生身上。引领我们的那人低声对我们道了声歉，将我们带离了校长室。

没走几步，校长追了出来，说：“走，我们一起去参观校园。”我发现那个男生就跟在校长身后，谦恭地低着头。显然，校长从我的目光里看出了不解，于是说：“噢，介绍

### 尊重的力量

爱德华不是一个好的讲解员，他只会指着一间间教室说：这是食品技术教室，那是舞蹈教室。总是他先开个头，校长再做详细介绍，弄得爱德华十分难为情。

快到体育馆门口时，校长突然停下来。对爱德华说：“你去给客人们讲讲那里的陈列品吧。”校长说完冲我们意味深长地笑笑，停下脚步，跟在做保洁的工作人员闲聊起来。爱德华兴奋不已，他跑过去，指点着陈列架上的陈列品，滔滔不绝地告诉我们哪个奖杯是哪次比赛得来的，哪件球衣是哪个校友在哪个大赛中穿过的。我们问他，你怎么对这些

“再让他们去看看琼斯的椅子吧。”

校长眼睛一亮，赞赏地点点头。

爱德华于是带我们来到了小喷泉旁边的“琼斯的椅子”面前。他说：“5年前，琼斯在这所学校读八年级。有一天，他在上学的路上，被一辆汽车给撞死了。为了纪念他，同时也为了提醒人们珍爱生命，学校在这里安置了这把椅子。”

校长用慈爱的目光注视着爱德华，突然开口对他说：“汽车没有眼睛，也没有理智，所以，它对琼斯犯下了那样的罪过。而我们不是汽车，我们有眼睛，有理智，应该懂得爱和尊重，懂得保护弱小者和无辜者——你以为呢？”

爱德华使劲地点头，羞愧而自责使他的双颊绯红了。就在那一刻，我深切地体会到了尊重的力量。

摘自《深圳青年》

很多时候，我们需要给自己的生命留下一点空隙，就像两车之间的距离，可以随时调整自己，进退有据。

打桥牌时，我们手中把握的这副牌不论好坏，都要打得淋漓尽致；人生亦然，重要的不是发生了什么事，而是我们处理的方法和态度。假如我们转身面向阳光，就不可能陷身在阴影里。当我们拿花送给别人时，首先闻到花香的是我们自己；当我们抓起泥巴想抛向别人时，首先弄脏的也是我们自己的手。一句温暖的话，就像在别人身上撒香水，自己也沾到两三滴。因此，要时时心存好意，脚

走好路，身行好事。

光明使我们看见很多东西，也使我们看不见很多东西。假如没有黑夜，我们看不到闪亮的星辰。因此即使是曾经一度使我们难以接受的痛苦

重重地压到别人心上，不要轻易被别人的话扎伤。你不能决定生命的长度，但你可以扩展他的宽度；你不能改变天生的容貌，但你可以时时展现你的笑容；你不能指望别人控

制你，但你可以好好把握自己；你不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；你不能事事顺利，你可以做到事事尽心。一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为

为他计较的少。多是负担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不是一定失去，而是另一种更宽阔的拥有。

美好的生活应该是时时刻刻拥有一颗轻松自在的心，不管外界如何变换，自己能有一片清静

的喜悦能让心灵保持明亮，并且充盈一种确实而永恒

的宁静，我们的心念意境，如能时常保持清明开朗，则展现于周遭的环境，都是美好而良善的。

摘自《大洋网》

### 穷人的善举

阿兰是一位60多岁的瑞典老人，住在斯德哥尔摩。只要超市开门，阿兰都要去“工作”。他把顾客四处扔下的手推车收在一起，推回超市，日复一日，年复一年。

阿兰开始收手推车是因为失业，闷得心慌。没想到一年下来，收入颇丰，老人这才认真筹划起来。开始时，收一辆推车只有0.25克朗，后来增加到1克朗，再后来又成了5克朗。钱多了，收手推车的人也多起来，阿兰不得不添了项“副业”：捡回瓶子。

终于有一天，阿兰像往常一样，把一大堆5克朗的硬币存入了银行。电脑显示，他账号上的存款数额是100万克朗（约合110万元人民币）。老人请银行为他开了一张支票，第二天就捐给了瑞典癌症研究基金会。

在瑞典，像阿兰这样的人还有很多很多。或许他们的捐赠不算“惊人”，但在我看来，这些普通人的爱心才至为高尚，甚至远比捐出几百亿美元的盖茨或巴菲特为大。

根据《经济学家》杂志的统计，按慈善捐助占GDP的份额排名，瑞典为全球第二，仅次于荷兰，如果按照慈善捐赠人口比例来计算，美国人也远不如欧洲。在瑞典、丹麦这些北欧国家，差不多4/5的人经常做慈善捐赠。我的房东虽然收入不多，却资助了一位约旦女孩上学。他说：“在这世界上，每个人都应过上平等的生活。”阿兰也有这样的表白：“虽然失业，仍然能享受到足够的福利，我有责任为这个

社会做点事情。”

二

阿里木是个维吾尔族小伙子，因家庭贫困来到贵州毕节卖羊肉串。每天晚上7点支起摊位，第二天凌晨三四点才回家。平时，他买便宜的面条和馒头，有时凑合着吃卖剩的面肉串。

难以想象，6年中他资助了10名贫困学生。近日，他拿出5000元在毕节学院设立了“阿里木助学金”。据说，这笔钱面额大小不一，还沾着羊肉味儿。

“每个人都有献出爱心的义务。我虽然不富有，可年轻的时候帮助别人，老的时候回忆起来会很欣慰。”他这样解释自己的行为。尽管这套理论并未获得女孩子的芳心——36岁的阿里木至今单身。

慈善未必就那么奢侈，也未必是富人的专利。别忘了阿里木的故事，你、我、他也不好停下来想一想：我们身上稀缺的，究竟是金钱还是善良？

摘自《中国青年报》

### 非常男女

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zwbwh1616@sina.com

### 罗兰小语

真爱是没有罪的，有罪的爱都不是真爱，所谓有罪的爱，这是爱里有着别人的牺牲，别人的痛苦，受着社会的指责和自己良心的责备，有罪的爱是不会持久的。

要认清自己的情感，有人把一时的好奇当做爱情，也有人把同情与施舍和爱混为一谈。假如你对对方没有一种魂牵梦绕的感觉，没有肯为他做任何牺牲的决心，那你恐怕就不是在爱他。

失恋的痛苦多伴随着自尊心受损的痛苦一同到来。而这时维护你自尊心的唯一办法，就是不要再继续向他表白你的爱情。

要想使你所爱的人尊重你，千万不要用哀求作为追求的手段。哀求会使一个好好的人忽然看起来卑下和笨拙，而影响了你原有的风度和

气概。

当你知道你的爱对方不仅无益，反而有害的时候，当这种爱曾使你自己和对方陷于众叛亲离的境地的时候，当自己和对方的爱危害到无辜的第三者或更多的人的时候，就是你的爱情应该止步的时候了！

恋爱只有在可以认真的时候才认真，如果你对你恋爱的前景没有什么把握，那还是抱一种欣赏的态度比较妥当。

情场上的失败并不是人生的失败。不论原因在你，还是在对方，这种失败都仅仅表示一个很简单的意义——你找错了对象。用不着沉没灰心，否定自己。

世间表面上缺陷的事情往往会有一种凄艳的美；表面上美满的，背后反而隐藏着空虚和悲哀。爱情的

结局是否美满，有时并不能从表面上去推测和衡量，表面上结局不美满的，也许正因此而留下了永恒的好感。

要避免让自己陷入单恋的苦恼。爱一个并不爱你的人，不但痛苦，而且白白糟蹋了自己宝贵的爱情。

如果你希望一个人爱你，最好的心理准备就是不要让自己变成非爱他不可，你要坚持独立，自求多福，让自己成为自己的生活重心，有寄托，有目标，有光辉，有前途，总之，让自己有足够多可以使自己快乐的源泉，然后再准备接受或不接受对方的爱。

感情虽然是很美好的东西，但它实际上却是最难通融的东西。所以对于感情，如果你争取不到的话，最好而且最聪明的办法是当它不存在，当它没发生，不要重视它，把它摆开掉。

当一份感情不属于你的时候，它根本就对你没有一点价值，所以它也不必认为它是一种损失。

摘自《情人坊》

### 胡萝卜与爱情

在我的印象里，胡萝卜是那种时刻都弥漫着亲切气息的蔬菜，仿佛是乡村里那个水灵而清爽的妙龄女孩，始终保持着乡野的纯真风情，永远朴素年华。

18岁那年，我到一位同学家去做客。同学的父亲是方圆几十里之内有名的厨师，不仅厨艺精湛，而且待人也非常热情。那天，他非留我在他们家吃午饭。盛情难却，我只好留了下来。没想到，午饭的菜竟然是一盆胡萝卜凉拌粉条，还有红红的辣椒油，以及酸酸的醋，吃起来又酸又辣又爽口。同学的父亲一再问我好不好吃。那可是我平生第一次品尝到那么美味的胡萝卜啊。

现在想来，依然觉得满口生津，唇齿间仿佛还留有胡萝卜的余

香。那真的是美味，是平凡而难得的美味。经过一双巧手的烹调，普通的胡萝卜居然可以成为入口难忘的佳肴，实在让人叹为观止。后来我才懂得，红辣椒和胡萝卜是最为般配的一对，就如才子佳人，彼此惺惺相惜，可以达到水乳交融的境界。胡萝卜若是秀外慧中的女子，辣椒便是富有激情和满腹才华的年轻书生，有着多情的心怀，能让胡萝卜更显其美丽风情和动人韵味。

尽管胡萝卜香脆可口，可20岁的年龄，谈恋爱总不喜欢找像胡萝卜一样的朴素的爱。那时的我一直认为，既然是恋爱，就要寻觅一种浪漫情调，而朴素的爱似乎缺少浪漫。我想，有这种想法的人一定不少。许多人总想让

自己的爱情脱离现实，因此，就不喜欢那些洋溢着生活味道的朴素爱情，而是迷恋着爱情小说里那轰轰烈烈的爱情，并为之辗转反侧，彻夜难眠。

在情窦初开的岁月里，我们拼命拒绝或躲避胡萝卜一般的生活，拒绝那种真实而富有生活气息的情愫，我们总是热烈地拥抱那些虚幻的浪漫。奔波了许久，折腾了许久，能够触摸到的真实被我们轻易抛弃了，虚幻的浪漫也依然遥远不可及。经过一番沧桑之后，心绪平静下来，我们才忽然发现，我们的生活最需要的其实就是如胡萝卜一样的朴素和真实，我们的心灵和胡萝卜的朴素是那么贴近。原来，世间所有的浮华和浪漫都只不过是现实之外的渺渺云烟，那仅仅只是遥不可及的童话或传说，我们能够握住的幸福，其实就是像胡萝卜一样的朴素事物。比如爱情，比如婚姻，比如我们的整个生活。

摘自《广州日报》

那时候他爱她。喜欢听到她的电话。

她什么时候给他打电话他都喜欢。

早上给他打电话，很好啊，一起床就听到她的声音，他很开心，一天都开心。

上班时给他打电话，你忙吗？不忙不忙，没事没事，他不会觉得她干扰他的工作，影响他在同事中的形象，她在这时打电话，这是意外之喜。

晚上给他打电话，那边很吵，他在外面，周围应该还有好多人，可他不在意，那一堆的人，都没有她重要，虽然他离他们很近，可是，在他心中，她最近；在喧闹中听到她的声音，一个女人打来的电话，他不但高兴，而且得意……幸福。他会不顾众人，抽身到走廊或卫生间接她的电话，末了还说：“回家再给你电话……”

然后就是回家，深夜的电话，他们会一直讲很久很久，不怕妨碍

### 什么时候都不方便

家人，不怕明天不能起床上班，不不不，没有不方便。

甚至，半夜醒来，也可以打一个电话，他不嫌她吵醒他，他会说：是你吗？我不是在做梦吧。

后来……不知何时，她发现她给他打电话变得不太方便。

早上不方便。早上要上班，时间多紧张，怎么可能与你讲电话？讲得不开心，或者迟到了，他一天的心情都不好，不顺利，都是因为

你。

上午不方便。他在办公室，他说，他要工作。周围都是同事，讲话也不方便，不合适。

中午不方便。中午他要午睡，时间很短。改天再说吧，他说，方便的时候再说……

可他总是不方便。等她再打过去，他又在开会了。在这个时候打电话……可是，为什么以前他没有这么多的会？为什么以前她很少赶上他开会？人不巧，天亦开始作梗，他们不是真的缘分已尽？

晚上呢……哦，那边嘈杂一片，他与同事小聚，大家说说笑笑，唱歌，打麻将，她还要同他说那些个文艺腔的话，不但不方便，简直叫人心烦。

夜深了，他该回家了吧，也许他正准备睡觉，这时打电话方便，不不不，更不方便，因为，可能，他身边有另外一个女人。

……总是不方便，因为，当他不爱她的时候，什么时候都不方便。

摘自《看世界》

那时节，他和她，两朵隔墙花，正悄悄扎透厚厚的泥墙根儿，陈仓暗度，连理渐结。

电话铃响，他拿起电话，看看号码，露出几丝慌乱：“是她！”旋即跑到卫生间。隔着薄薄的门板，她隐隐约约听到他温柔的声音：“我在忙着呢，签合同，过会儿我打给你！”她听了，便用被子蒙了头，偷笑。

和他在一起时，他总是关机。当接到“那个他”的抱怨电话时，她会千娇百媚地说：“刚才没电了！”他听了，一边撇嘴一边用食指点她的额头：“小骗子！”

情人节那天约她，她悄声道：“不能够呀，我正在为他煲牛肉粥，情人节一定要好好守家，免遭猜疑！”他暗暗赞叹她的玲珑。

夜深无人时，他给她打电话私语，地问：“你不怕他听到？”他嘿嘿地笑：“我在书房里睡，说今晚要起草文件。”她笑，多么聪明呀！

有时，拆成一桩姻缘是件很容

### 玻璃爱情

同样，他对她正反两面也洞查秋毫。那天，她在逛街，手机没电了，回到家，他问：“这半天你去哪儿了？还关机。”她说：“手机没电了。”他嘴里不说，心里却有几分狐疑。

情人节那天，她也给他煲了一锅牛肉粥，他喝得酣畅淋漓，一边忍不住想起她那句：“情人节要好好守家，免遭猜疑。”他想把这段回忆删除，却发现它像水里的皮球，怎么也按不下去。

他们在一片沼泽地里挣扎，双方都感到身心疲惫，分手，已成为必然的结局。两个过于透明的人，组成的一段玻璃式的婚姻，又如何经得起现实的冲击？

摘自《今晚报》

易的事，离婚、结婚，也就半年光景。苍天有眼，有情人终成眷属，他拉着她的手，踏上了华美的红地毯。

满以为自此此后郎情妾意，细看诸如好……只可惜，他们的爱情像件华美的袍子，寄生了几个可恶的虱子。这名叫“猜疑”的虱子，咬得他们惶惶不可终日。

婚后，他依旧在商场上辗转。当他正忙得焦头烂额时，接到她的电话，他柔声道：“我在忙着呢，签合同，过会儿我打给你！”她呢啊两声，先是甜蜜，慢慢地就开始乱想。

她变得兔子似的敏感，她会在半夜里闯进他的书房，看他真的在起草文件，才长出一口气。