

张学友世界巡演
6月3日到郑州

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,张学友“好久不见世界巡回演唱会”郑州站演出时间最后敲定,6月3日,歌迷可在省体育中心一饱耳福和眼福。

昨日,在主办方中国联通和天星文化娱乐公司举办的发布会上,特意播出圈中好友祝福的影像,其中歌坛“小天王”周杰伦的祝福别具一格:全世界只有一位“歌神”,那就是学友。

作为当年“四大天王”中依然活跃在舞台的歌手,张学友曾在2005年带着音乐剧《雪狼湖》来到郑州,他当时就许下心愿,要来郑州开个人演唱会。今年,张学友“好久不见世界巡回演唱会”自2月18日在美国拉斯维加斯拉开帷幕后,3月31日和4月7日已经分别抵达中国巡回演唱会的头两站——广州和南京。阔别个唱舞台整整5年,学友回归不变的是唱满3个小时的充沛体力、无与伦比的歌艺和百听不厌的传世经典。

昨日,天星娱乐的工作人员透露说,这次演唱会最低票价为100元,目前演唱会的各项工作正在有条不紊地进行,他们对张学友的号召力和郑州演出市场的潜力非常有信心。



余秋雨做客郑州
欲讲文化河南

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从中原国学讲坛组委会获悉,南开大学历史学院教授孙立群、知名文化学者余秋雨将分别于本月15日和19日莅临中原国学讲坛。

15日上午,中央电视台《百家讲坛》主讲专家孙立群教授将在河南博物院为中原国学爱好者揭秘“秦朝政坛双星:吕不韦、李斯”。

余秋雨19日在郑演讲的主题为“文化河南”。为使更多观众能够一睹学者风采,“余秋雨纵论文化河南”的演讲地点定在了可容纳2000余名观众的郑州大学学习堂。



一位花季少女被突然袭来的灾难夺去了右臂,面对天顶之灾,她绝望、挣扎、呐喊,甚至失去了活下去的勇气。这时,一个失去了左腿的身軀把大手伸向了地,同样残缺的身軀,同样艰辛的命运,把他们紧紧连在一起……

昨日,在郑州某健身房排练厅,记者看到残疾人马丽和翟孝伟正在排练双人舞《牵手》(左图),央视三套《走进幕后》栏目的记者也在对他们进行跟踪拍摄。作为CCTV舞蹈大赛举办12年来唯一的残疾人舞蹈,《牵手》引起了社会各界人士的关注。记者走近这个舞蹈的演员和编导,了解它背后的故事。

12年来的“唯一”

“《牵手》是CCTV舞蹈大赛举办以来唯一的残疾人舞蹈作品,也是河南省唯一入选本次总决赛的作品。”《牵手》的编导、郑州市群艺馆副研究员赵力民告诉记者,央视舞蹈大赛三年一届,本届共有1000多个节目报名参赛,但只有120个作品进入总决赛。《走进幕后》在进入决赛的作品中选择了4个舞蹈进行专题采访报道,《牵手》是其中之一。

“肢残艺术跟其他残疾人表演的节目不同,如聋哑人表演的《千手观音》是完全

《牵手》
让梦想再次起舞

■本报记者 左丽慧 文 唐强 图

可以复制的,但肢残演员的舞蹈是别的演员无法复制的,因为他们的残缺状态是不一样的。”作为编导,赵力民为《牵手》花费了不少心血。他告诉记者,2005年他就根据演员的身体条件编排了这个作品,经过这几年的打磨、提高,也越来越被观众认可。“20日晚上7点半,《牵手》在中央电视台参加决赛,你们一定要观看!”赵力民叮嘱说,“我们参加这个比赛不是为了获奖,而是希望让残疾人的舞蹈走上央视的舞台,让全国观众都能看到这个节目,感受到残疾人表演所产生的艺术魅力。”

风雨后见彩虹

马丽和翟孝伟,一位失去了右胳膊,一位失去了左腿,但他们在表演《牵手》时,将人生遭遇挫折的痛苦、彷徨,将历经风雨终见彩虹的艰辛、喜悦,通过肢体语言,表达得淋漓尽致、扣人心弦。

“19岁以前,我是一名专业舞蹈演员,可是,演出途中的一场车祸让我一夜之间失去了右臂。当时我万念俱灰,把自己封闭起来。”说起10年前不堪回首的往事,马丽已经变得平静而坚强。

3岁时就因车祸失去左腿的翟孝伟则显得顽皮许多:“我从来没有把自己当残疾人看,5岁时我就开始游泳了。”翟孝伟笑着说,从未受过舞蹈训练却能通过训练奇迹般地登上舞台,这让他很为自己骄傲。为了使肢体语言更丰富、更成熟,他还在学习艺术体操和花样滑冰,“我希望观众看到的是完美,而不是残缺。”

赵力民说,马丽和翟孝伟特别刻苦,他们克服了常人无法想象的困难,使舞蹈得以完美地展现,他们身上所表现出自强不息、不向命运屈服的力量非常感人。“一个和谐的社会,是生活在同一片蓝天下的人们都有享受阳光、雨露的权利。他们心中有舞蹈的梦,就要把这个梦展现出来,让大家看到他们内心世界的丰富和美丽。”

马丽和翟孝伟也表示,他们学习舞蹈,参加比赛,不仅是向大家展示残疾人也能表演节目,而是要体现面对生活的坎坷和挫折,应该以一种什么样的心态去面对。

全国少儿歌曲电视大赛启动

据新华社北京4月12日专电(记者 邱红杰)记者从中央电视台了解到,“全国少儿歌曲电视演唱大赛”12日正式启动。

这次大赛由文化部、教育部等联合主办。据央视青少年中心主任余培侠介绍,全国30多个省市区和计划单列市的电视台将陆续在本地区举办地区选拔赛。报名参赛的小歌手年龄限定为3岁至17岁的青少年儿童,按年龄分成4个组别,演唱形式为独唱和组合演唱两类。每个赛区将选拔出6名选手,参加8月份在北京举行的复赛、半决赛和总决赛。

据介绍,中国音协从日前结束的“全国少儿歌曲创作大赛”中评选出的88首歌曲,将作为此次演唱大赛的指定曲目。中央电视台将通过少儿频道现场直播半决赛和决赛。

·边看边议·

抽丝剥茧看“战栗”

秦观

郑州电视台正在播出的电视连续剧《高纬度战栗》,是反腐剧作家陆天明的又一力作。较之以往的反腐题材的作品,扑朔迷离的情节安排是该剧故事创作的一大特色。

《高》剧开篇,故事的主人公劳爷——劳东林软硬兼施,吵着闹着要脱掉警服,辞去大案要案支队队长职务到边境小城陶里根从商。一个公安部二级英模、大名鼎鼎的神探,再过一年就可以退休享晚年的人,何以作出如此选择?与此同时,另一个主要人物——从基层调到省公安厅工作的邵长水,报到的第一天就懵懵懂懂地接受了监视劳爷行动的秘密使命。他将如何完成这一使命?他和劳爷之间将会发生什么冲突?故事开端悬念迭起,引人入胜,紧紧抓住了观众的好奇心。

随着剧情展开,故事情节更加扑朔迷离。陶里根的副市长祝磊为何开枪杀人,又为何在监狱自杀?祝磊让自己的学生和情人曹楠从监狱里带出的材料是什么?盛唐集团的董事长饶上都为什么要陷害祝磊和顾立源于不义?隐藏在公安厅内部,与饶上都勾结的人是谁?是劳爷的徒弟、一直阻止劳爷查案的刑侦总队队长赵五六,还是高深莫测、掌握所有案情动向的公安厅厅长袁崇生?是身居高位、政绩辉煌、进而被经济犯罪问题牵涉的副省长顾立源,还是一副政客模样、被邵长水先是否定行为可疑、后又叹为“高人”的政治部主任李敏分?这些人都有着与饶上都勾结的可疑之处。而剧中为他们量身设计的细节,就像一层层浓雾,紧紧地包裹着案情的真相,让人难以捉摸。同时也高高地吊起了观众的胃口。

让人称道的是,当抽丝剥茧真相大白时,创作者并没有就此撒手,而是在每一个疑团之后又涂上一抹浓浓的真情,如被邵长水重点怀疑与饶上都勾结的李敏分,在关键时刻为保护邵长水吸引饶上都的枪弹射向自己等等。这些细节的安排,强化了该剧的感染力和意韵。

奥运成就梦想 海尔放飞希望
— 海尔整套家电奥运希望工程中原行活动“火热进行中”!
主办:中国青少年发展基金会 河南省青少年发展基金会 河南省希望工程办公室
承办:郑州海尔工贸有限公司
全程支持媒体:大河报
2007年4月至7月,北京奥运会赞助商海尔联手中国青少年发展基金会、河南省青少年发展基金会、河南省希望工程办公室,倾情推出海尔奥运希望工程大型公益活动——
活动期间,每销售一台海尔奥运家电,就会有1元钱捐献献给河南希望工程事业!
为给希望工程募集更多的资金,海尔将全面展示其最新的奥运家电和整套家电,并重磅推出多重大礼,敬请广大消费者前去各大卖场海尔专柜通过购机向希望工程奉献爱心之同时,享受到实实在在的实惠。
祝河南永乐商店重装开业圆满成功!
整套家电 和谐家居 Haier in home
整套家电网购网址: www.haier.com/chengtao
郑州海尔工贸有限公司 地址: 郑州市中原区航海东路111号 电话: 67655582
郑州海尔工贸有限公司 地址: 450000 郑州市中原区航海东路111号 电话: 67655582

艺术人追梦在石佛

■本报记者 左丽慧 文 唐强 任 凯图



石佛村道路两边常见画作

北京的宋庄、上海的莫干山路、北海的画家村……在国人的印象中,它们不仅仅是地理名词,还代表着一个城市和地区的艺术形象。郑州高新技术开发区石佛村——一个安静的小村庄,一年来吸引了70多位绘画、雕塑、音乐、舞蹈、新媒体、文学诗歌等方面的艺术创作者慕名前来,最终诞生了“艺术家之家”:河南石佛艺术公社。昨日,适逢石佛艺术公社一周年纪念开展和石佛国际艺术论坛召开的日子,记者来到了这个颇受关注的艺术村。

打造国际艺术村

走进石佛村,除了农村常见的鸡犬往来、屋舍俨然,一幅幅喷涂在道路两边墙面上的画作显示出它的与众不同。而等记者走进艺术公社179号黄国瑞的工作室,正在这里召开河南石佛国际艺术论坛的情形让记者感到陌生:一间四周布满各种风格的绘画、雕塑作品的房间里,几十名着装、姿态各异的人围着一方长桌而坐,神情专注地倾听着发言人的讲话,同时,他们还可以抽烟、享用画室主人准备好的点心、饮料,观看室内作品或者自由走动。

“这次请来了两个旅法艺术家和一个旅法画家,和村里的艺术家进行探讨。我觉得这样能提高村里艺术家的认识。”黄国瑞告诉记者,村里有70多位艺术家创作者,涉及绘画、雕塑、摄影、装饰、行为艺术等多方面,其中画家占80%左右。

黄国瑞说:“我们希望能从当代艺术的角度提升河南形象,让河南进入当代的层次,能和北京、上海、纽约和巴黎接轨。”

艺术公社寻梦人

现在的石佛村,水泥沙石堆积在路旁——70多名“社员”都要租房,有的还要盖画室,村民们忙得不亦乐乎。在村里溜达片刻,记者不断遇到来自全国各地的艺术追梦人。

冯静,今年25岁,“社”龄三周。说到来石佛艺术公社的感受,这个甘肃男孩笑了:“刚开始不熟悉环境,现在习惯了。”还未毕业的大四学生裴凯来自山西长治,痴迷绘画的他只有24岁。“孤注一掷来到这里,如果今后画画不能取得成就就会失望吗?”面对记者提问,裴凯显得十分坚定:“如果不来的话,我一定会后悔。但是我努力了,不管结果如何,我都觉得值得。”

来自许昌的张军伟去年9月就来到了石佛艺术公社,他在家乡禹州某学校还担任着美术教师。“在老家交流的环境不好,在这里同行多,大家经常交流、办画展,我觉得自己提高了很多。”

在男性占多数的石佛艺术公社,女性“社员”马一子和朱小文显得引人注目。马一子从西安美院毕业后,随家人搬迁到郑州生活。喜爱艺术的她,是石佛艺术公社的第4位“公民”。她告诉记者:“我家在东风路那边,平时也回去处理一些事情,但创作的时候基本在这里。”