

一边唱歌左右手还可同时写字

一心三用的沁阳奇人

本报记者 赵国锋 文/图

核心提示

沁阳农民梁前进看到电视上经常有人表演书法“绝活”，为了自己也能上电视台表演，他除了干庄稼活、打工挣钱、照顾生病的妻子外，见缝插针刻苦练习左右手同时写字、写反字、一边唱歌或者朗诵诗歌一边写字。经过6年的努力训练，现在他可以得心应手地表演书法“绝活”，在当地名气很大，被人们称为“一心三用”的奇人。



出黑板报练就了书法爱好

人们常说“心无二用”，就是不专心致志做事情的人也不过是“三心二意”，如果做到“一心三用”可不是一件容易的事情。

记者获悉沁阳市王曲乡西王曲村53岁的农民梁前进是个“一心三用”的奇人，就前往采访。多亏焦作同学帮助，记者顺利到达沁阳这个焦作市最富有的县级市。找到王曲乡西王曲村向路边摆摊的人一打听，人们都知道梁前进这个人，更知道他的本领。

走进梁前进家，只见四合院收拾得干干净净，俨然城市居民的家庭，一看就是一个艺术人家。听说《郑州日报》记者来采访，老梁十分热情地介绍了自己的经历。

高中毕业后，1970年底他当了特种兵，在西昌卫星发射基地服役。当时部队政治第一，三天两头写黑板报，也就是这个时候，梁前进的写字水平有了很大的提高，也由此使他喜欢上了书法。

1977年从部队复员后，因为村子里有几个书法爱好者，受他们影响，老梁也买来笔墨纸砚练习书法。虽然下地干活很累，但他毕竟年轻，回家放下锄头就练习书法。一来二去，也练出了名堂，毛笔字得到了乡亲们的认可。逢年过节，亲戚朋友、乡亲都找他写对联，这不但进一步激发了他对书法的爱好，也为他提供了练习的机会，书法水平不断得到提高。

要挑战电视上的表演者

1999年底，从电视上看到中国反书“第一人”、中国书法家协会会员周森，左手反书毛笔字参加“广州国际大赛”表演获得了大奖，他深受启发，立即开始练习写反字，暗下决心要挑战“第一人”。

不久，老梁的老伴患了脑梗塞落下了瘫痪需要人照顾，可儿子外出打工，女儿已经出嫁，照顾老伴和种好近5亩地的担子都落在了他一个人身上。

不仅如此，沁阳市各个乡镇、企业写标语口号、广告也来找他，但这都是有报酬的。老梁说：“这可以挣个零花钱，有时候根据字的大小，有时候根据条幅多少收费，一条几十元干过，一个字几元到十几元也干过，我写过最大的字有两米多。”

时间不宽裕让老梁挑战“第一人”大受影响，他只好在下雨天不能干活时和夜晚收工时练习。只要前半夜月光皎洁，他就把桌子搬到平房顶上练习。他在买来的旧报纸和孩子们上学使用过的本子、没用处的书本上反复写，旧报纸卖时就成很硬的“牛皮纸”了。3年来，他写出的旧报纸就有60多斤，写秃了6杆毛笔。这才叫工夫不负有心人，2003年他达到了双手同时写一个字的水平，但距书写反字还有一定距离。

为了增加训练书写的机会，人们找他写对联时，他也反手写，写出的对联艺术水平比他正手写得差远了，人家说：“这咋不像是他写的字呀！”虽然有些不好意思，但他还坚持反手书写。

后来，他看到湖南卫视《谁是英雄》栏目有人表演反着横书，有人同时正反书的表演，他又模仿练习，希望练习成功后也去参加湖南卫视现场表演。

他带领记者到他设在二楼的创作室参观，只见门楣上挂着“焦作市怪杰书画院创作室”的牌子。他兴致勃勃地说：“我大部分时间在这里创作，有时候也在楼下客厅创作。”说是创作室，倒不如说是作品展览室，不足20平方米的房间四周从上到下挂满了他的作品，红色的、白色的、大幅的、小幅的，大字、小字，真草隶篆，还有他别出心裁创作的艺术字，让人眼花缭乱。

可以书写30多种花样

老梁经过反复琢磨制作出了“怪杰书法示意图”，图上用红色和绿色箭头分别表示左右手和书写的正、反、花样达36种。“能想到的变

化我都想到了，也都学会了。”在记者的提议下，老梁在客厅开始了表演。

他准备好笔墨纸砚后，一手拿一支毛笔饱蘸墨水，他一边和记者说话，一边书写，很快就写出了“门盈百福，户纳千祥”，前4个字是反字，后4个字是正字，前后也就6秒时间。

接着，他嘴里朗诵着唐诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”一只右手写：“离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。”另外一只右手写：“松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处。”而且是一行正字、一行反字（即从背面看是正字）。老梁兴致大发，他又一边唱着：“日落西山红霞飞，战士打靶把营归，胸前的红花映彩霞，愉快的歌声满天飞……”一边书写，一曲未唱完，一正一反交替书写的“门盈百福财源广，户纳千祥吉庆多。”跃然纸上，在旁边的朋友无不拍手叫好。

据老梁介绍，他表演时经常唱的歌有《世上只有妈妈好》、《学习雷锋好榜样》、《日落西山红霞飞》、《北风吹》等。背诵的诗词有唐诗、宋词和毛主席诗词，例如他经常朗诵着毛泽东的词“暮色苍茫看劲松，乱云飞渡仍从容。天生一个仙人洞，无限风光在险峰”进行书写表演。他经常书写的内容有：“福如东海，寿比南山”、“一帆风顺，万事如意”、“和谐中国，平安吉祥”、“门盈百福财源广，户纳千祥吉庆多”。“毕竟不是正常写字，艺术性就差些，我现在主要训练艺术性。”他谦虚地说。其实，他反手写的反字也不是一般人写来的，那可是需要工夫呀！

他现在可以双手同时正、反写篆字、空心字，别人提出什么就可以写什么，你说怎么写就怎么写。可以同时表演8种花样，即：左手正书、右手反书（字头对头），右手正书、右手反书（字尾对尾），左手向左、右手向上（字左反右正），左手向上、右手向右（字左反右正），左手向左、右手向左（字左反右反），左手向右、右手向下（字左正反）。

右反），左右手同时向上（左反右正），左右手同时向下（左正右反）。总之，凡是能想到的花样，他都想到了，也都训练会了。

在河南电视台表演过

老梁训练成功后，很快在当地传开了，沁阳市有关部门去年让他在市广场进行了一次表演，很多人目睹了他的绝活。

也是去年，听说河南电视台招聘特技演员，他放下庄稼活主动找上门。当时，电视台工作人员正在开会，他就等待了很长时间。后来电视台工作人员让他现场表演，并录制了节目。“电视台工作人员可高兴了，他们说不出门就制作了一期节目，后来电视台播出了《一心三用的奇人》。我还在《沟通无限》表演过！”老梁自豪地说。

今年春节前，他找人自己录制了一个45分钟的光盘，寄给湖南卫视的《谁是英雄》栏目，工作人员看后立即给他回了信，信中说他已经被录取，准备让他参加表演，他在等待通知去的具体时间。同时，他还主动打电话给山东卫视《阳光快车道》栏目介绍自己的本领，对方工作人员让他赶快把光盘和有关资料寄去。

他训练“一心三用”就是为了挑战别人，马上可以去挑战了，他很兴奋，每天都在等待那一天的到来，并且希望这一“工夫”能改变自己的生活。

去年，他在中央电视台《你想挑战吗》栏目中看到，一个人能在80秒的时间内双手写完一幅字。想到自己能轻松地在60秒的时间内写完一首诗，并同时朗诵一首诗词，他还想和中央电视台联系，到央视向全国观众表演自己的绝活。

焦作有一群怪杰艺术家

梁前进说，不光他有这样的工夫，焦作市还

有一批各有特长的怪杰人物，他们自我联合于今年2月8日成立了“焦作怪杰书画院”，书画院汇集了蒙眼书法、毛体书法、梅花篆、口书汉字等怪杰人士。据了解，像他们这样的书画院在中国还是第一个。

从老梁提供的资料上可以看出他是这个书画院的副院长，还被人们称为艺术家。资料上这样介绍他：“一心三用怪杰，创一心三用表演相结合的艺术家，表演时一边高声歌唱、二笔同时书写，右手写唐诗，左手写宋词，右手行草，左手反体，罕见绝妙无比。还可书写头对头、尾对尾或双笔写空心字，等等，实为中华书坛一绝。现任焦作市怪杰艺术家协会理事、沁阳市分会副会长。”

原来，在焦作市还有一个全国唯一的“怪杰协会”，老梁还是协会理事呢！他介绍说，这个协会现在成员有14人。成员中有50岁的歌坛人，他自己的脸能变出100多个现代名人的脸面；有可以在水上漂6小时以上的65岁老人黄孝山，他无论是在江河湖泊，还是在大海、游泳池、水池，都可动漂或不动漂着，同时可以自由在地吃饭、唱歌、看报纸、吸烟，并保证报纸丝毫不湿；有72岁的全国著名梅花篆书画艺术家倪应伦，他可以双手写梅花篆字，右手书写，左手绘画，口技书法，翻书汉字。有身披30公斤的铁衣，头朝下脚朝上可攀登15米高的大树或电线杆。有33岁的倒立怪杰柳海龙，他可以头朝下，左手着地，右手为人画像。还有去年众多媒体报道过的铁鞋王原国胜，53岁的老原穿着135公斤铁鞋可正走倒走轻松自如，还可跳绳、蹦过砖10多次，当穿250公斤铁鞋时，可双手提30公斤的水桶行走。

作为怪杰艺术家协会的理事，老梁自豪地说：“我们这个怪杰艺术家协会的成员很多在港、澳、台等多家电视台表演过节目。我是协会理事，我也要多多争取到电视台表演，让更多人能欣赏我的绝活！”

时评 ZHENGZHOU DAILY 编辑 陈培营 杨怀锁 电话 67655289 E-mail:szw@zynews.com

时政点击

百姓得实惠是最大政绩

正在深入进行的“讲正气、树新风”教育活动，使我想到了一个政绩观的问题。能否树立正确的政绩观，直接关系到“讲正气、树新风”教育的成效。

胡锦涛同志要求各级领导干部大力弘扬求真务实精神，始终艰苦奋斗、谦虚谨慎，心系人民群众，尊重客观规律，坚持真抓实干，兢兢业业做工作，全力以赴抓落实，真正干出有益于党和人民事业发展的实事，真正建立经得起历史检验的实绩。这段话，对于我们树立正确的政绩观无疑具有极大帮助和很强指导意义。

政绩是一个综合概念，其内涵极其丰富，执政党领导下的方方面面的成绩都可以包括。大到国家经济的发展、政治的稳定、社会的和谐，小到一个个项目的成功、一段河流的治理、一个矛盾的解决，都是政绩。政绩之大，莫过于给百姓带来实实在在的政绩。但必须有历史的观念、群众的观念和科学的观念，树立起正确的政绩观。

为谁做出政绩，是一个根本性的问题，体现着共产党人的根本宗旨和执政使命。这就是毛泽东同志早就指出的，一事当前为谁打算的问题。这里，“打算”，说的就是指导思想，就是谋事和干事的出发点。我们要将社会评价也就不一样。我们要按照科学发展观和正确政绩观

的要求，把发展、维护和实现最广大人民群众的根本利益作为干事创业的根本目的和首要出发点。任何改革措施的制定，规划项目的提出，都要考虑是否符合广大群众的利益，是否能给百姓带来实惠。怎样取得政绩，既有工作方法问题，又有指导思想问题。“讲正气、树新风”教育活动中，应该强调“党员受教育，百姓得实惠”。“百姓得实惠”这简短的几个字，既包容教育活动的指导思想，又体现“讲正气、树新风”教育活动的目标要求。形势和任务迫使我们抓紧抓好每一件事，要尽快取得一个又一个政绩。但我们务必要经常检点自己，决策时有没有把百姓利益放在首位，过程中有没有把百姓利益维护妥当，结果里有没有给百姓带来最多实惠。好事不能做坏，正事不能做偏。怎样评估政绩，是一个如何引导各级领导干部真正为民执政、为民谋利的导向问题。在学习贯彻落实科学发展观中，不少地方领导认为必须彻底改变GDP挂帅的考核体系。报载北京、浙江、广东、福建、江苏等省市已将环境和资源等方面损失的绿色GDP纳入经济统计体系，这是令人欣慰的消息。考核领导干部的政绩，决不能只是听听报告、看看报表，更不能只看GDP、不管百姓事，要到百姓中去听听百姓怎么说。共产党人从来就是动机和效果的统一论者。我们要将百姓实惠视为最大政绩，将百姓满意视为最高奖赏。 柴清玉



漫画：拍卖路权

据报道，四川省内江市城管局发布竞标公告，标的为内江人行横道经营权。此事在内江城引起轩然大波。顾名思义，城管就是城市市容和秩序的管理人，对人行横道只有管理权。这下突然扩权，要处置人行横道的经营权，这好比请来的管家，突然“升格”为大宅的主人，对家里的东西想染指就染指了。按此逻辑，如果我有足够的钱，是不是可以把手人行横道统统买下来，然后竖牌告示：人行横道已转私家路，要经过者请付钱，否则，就走车行道？ 文/图 邱 颢

昏乱思维带来胡乱作为

上海将要出炉的《城市设摊导则》有这么一条：申请临时设摊许可的摊主要向所在街道提出设摊申请，只要此路段的老百姓赞成，即可设摊。这项市容管理新政，比一律封杀小商小贩的恶政真是好得太多了。多宽宏大量，只要所在地的老百姓同意，小商小贩便可以在那里干起修鞋、修伞等营生。但思量一下，所谓“老百姓同意”这一预设，是个几乎成为命题的伪命题。老百姓什么时候“同意”过“大盖帽”把摊贩们撵得鸡飞狗跳？那些修自行车、炸爆米花的，什么时候成为过老人小孩的死对头？老百姓怎么会和老百姓过不去呢？小商小贩有谋生的权利，不是让更多的人的生活更方便了吗？有人胡乱搞，还要给老百姓扣一顶不通情理的大帽子，很

发问“领导也是人”

在日常生活中，我们会看到这样一些情节，有的领导干部当自己包养情妇东窗事发的时候，他会说“领导也是人，也有七情六欲”；有的领导干部自己贪污受贿暴露的时候，他会说“领导也是人，也有贪财之心”；有的领导干部自己与下属和群众发生争吵出言不逊的时候，他也会说“领导也是人，也有情绪控制不住的时候”，等等，凡是干了不干不净的勾当，凡是干了有失领导风范的事情，他们就想到自己也是“人”了。

可是，你应该不是平常之人，经过组织精心培养，又是万里挑一的选拔，你就应该不是平常之人。不过，从这些领导干部“领导也是人”的话音里听出，“人”在这些领导们的心里是一种什么形象：自私自利、流氓无赖、蛮不讲理、死不认账……什么最肮脏、什么最卑鄙、什么最龌龊，那就是“人”。正因为如此，他们把人当成刁民，当成无知，当成任意驱使的牛羊，同时把人当成最廉价的遮盖布。他们春风得意的时候，是人上人，不把人当人，而当他们堕落得灰溜溜的时候，又认为自己是人，又往人堆里挤，那是对人的玷污、对人的矮化。其实，那个时候他们已经不是人了，是人渣！实际上，当你干了没有人性有违人道的事情，干了违反党纪国法的事情，还不如直说自己是流氓、是无赖、是赌官、是富生，那倒还多少显点人气儿。

“人”不是垃圾筐，不是披个人皮就是人，披着人皮的狼，披着人皮的妖，那都不是人。人，必须有人性、守人道。毛泽东要求共产党人成为高尚的人，纯粹的人、脱离低级趣味的人、有益于人民的人。雷锋、张思德、焦裕禄就是这样的人。一些领导干部，在上任前都表示“要先做人，后为官”，就是按照做人的原则一点一个人，而不是做“领导也是人”的那种人，不是做成克杰、王昭耀、陈良宇那样的人。人，是做出来的，不是爹娘生下一个高级动物就是人，不是自己说自己“也是人”就是人。那是按照做人的原则一点一滴干出来的，几经风雨，主动改造，加强修养，不断完善，方能往人群里站。有的人一辈子没个人样儿，没个人味儿，有的人放弃了做人的原则，半路发生了异化。所以，人们时常发出“做人难”的感叹。有一女明星就曾说：“做人难，做女人更难，做名女人尤为难。”可见，做人实在不是一件轻松事。人品、人格、人性，大概是支撑一个人的基本骨架。古人有认为“人之初，性本善。性相近，习相远”，就是说明做人之“做”字的重要性。人的各种素质的培养和提升，来源于改造客观世界同时对主观世界的改造。因此，不仅收效缓慢，而且成果相当脆弱。今天经住了考验，明天可能挡不住诱惑，在“名”面前挺住了，在“利”面前可能倒下，在“色”面前可能是狗熊。一个人就是一个社会成员，就担负着一定的社会责任，自己做人做得怎么样，不是自己说了算，而是由群众下定论。因此，对某些领导干部说得“领导也是人”，是也，非也，百姓心里有杆秤！ 王建章 议论风生