

责编 张学臣 见习编辑 许艳霞
电话 67655285 Email:gnxw@zynews.com

丁亥拜祖

之专家访谈

人物档案 张文彬

1937年7月出生,北京大学毕业。曾担任国家文物局局长、党组书记等职。现任中国博物馆学会理事长、中华炎黄文化研究会常务副会长、中国古都学会名誉会长、北京大学文博学院名誉院长等。先后主编出版《二十世纪文物与考古发现研究丛书》、《中国博物馆概览》、《世界博物馆》、《河南简明史》等学术专著。

位于北京市东城区五四大街29号的北大红楼,是“五四”运动的发祥地。在这座古色古香的5层老楼212房间,有一位文物界名人在此办公。他就是原国家文物局局长、中华炎黄文化研究会常务副会长张文彬。

3月27日,春光明媚。

“欢迎,欢迎!”未及二楼,张文彬早已等候在门口。走

黄帝文化是中国文化之主体

——访中华炎黄文化研究会常务副会长张文彬

■本报记者 汪辉 党贺喜 文/图

进房间,眼前的一切令记者既吃惊又敬佩:略显陈旧的房间里被装满书籍的书柜占据了近一半,办公桌上摆满了书籍,地上也堆着一摞摞文物考古类书籍。“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”,墙上挂着著名书法家夏桐郁的书法作品印证着主人简朴而丰富的生活。

“一个国家的文化,只有是民族的,才是世界的。中华文明之所以能够传承五千年,靠的就是中华民族优秀

传统文化的亲和力、向心力、凝聚力。”提起炎黄文化,张文彬说,炎黄文化是中国优秀传统文化中的主体文化,而中国优秀传统文化是构建中国特色社会主义文化的重要组成部分。弘扬民族文化,就要从黄帝文化这个根文化开始,黄帝时代解决了人类衣、食、住、行问题,诸如制衣冠、造舟车、创文字、教蚕桑、种五谷等,使人们逐步走向了文明有序的生活道路。今天,我们关注民生,就要学习黄帝

时期的艰苦奋斗、开拓创新的民生精神,让人们过上和谐、幸福的生活。

“各美其美,美人之美;美美与共,世界大同。”张文彬指出,在炎黄文化的学术研究及活动中,要百家争鸣,互相尊重,平等研讨;要互相补充,共同探讨,对黄帝时代的文明要科学对待,既不要夸大那个时代的文明,也不要采取历史虚无主义态度,否定黄帝时代开创文明之功,而应当实事求是地去面对。过度追求商业化、功利化的倾向将有害于民族文化的发扬光大。

“广大群众对黄帝文化还了解不多,特别是现在的年轻人,对于传统的民族文化甚为淡漠,我们要继续做好黄帝文化知识的普及工作,加强对年轻人进行民族优秀传统文化教育,让他们认识到民族文化是我们国家发展的宝贵精神财富,激发他们的聪明才智,为中华民族的伟大事业贡献力量。”采访最后,张文彬语重心长地对记者说。



张文彬

朱士光

赵国鼎

刘文学

许顺湛

郑杰祥

人物档案:朱士光

1939年4月出生,北京大学毕业。中国古都学会会长、陕西师范大学教授,长期从事历史、自然地理学与古都学,并力主将历史时期自然环境、人文环境变迁与经济社会发展结合起来进行综合性研究,对我国古都保护多有贡献。迄今共发表论文100余篇,出版、主编、参编著作15部,获国家与省部级奖12项。

新郑黄帝文化底蕴最厚

——访中国古都学会会长朱士光

■本报记者 汪辉 党贺喜 文/图

西安是一座古老而神奇的城市,西安是一座承载着华夏文明的文化古都。

春雨后的西安显得越发端庄、凝重。走在古色古香的街道,踩着秦砖汉瓦,听着暮鼓晨钟,我们去采访中国古都学会会长、陕西师范大学教授朱士光。

提起朱士光教授,对于郑州人来说也许并不陌生。2004年11月,在“郑州商都3600年学术研讨会暨中国古都学会年会”上,作为中国古都学会会长,他庄严宣布:“中国古都学会正式确认郑州为八大古都之一。”

“黄帝是中华民族的人文始祖,这是被普遍认同的!”朱士光在接受记者采访时开门见山地说。

“黄帝是五千年前率领我中华民族由蒙昧时期进入文明时期的一位杰出的氏族部落领袖人物,因而也就成了中华民族的人文始祖。”朱士光教授认为,黄帝的这一无可替代的历史地位,早在两千多年前就受到普遍认同。近年来,随着考古的发展与先秦史学研究的深入,有越来越多的学者论证黄帝时代是中国文明的源头。朱士光说,历代学者均认为黄帝

所居之轩辕之丘在今新郑市。新郑市作为黄帝故里已成公认。它既是黄帝长期活动之所在,更是其建邦立国之地,史籍记载延续不断,既斑斑可考;附近地区有关黄帝的活动遗址遗迹众多。如再将相邻的新密市等地与黄帝相关的古代城址及活动遗迹、传说故事等多种与黄帝文化有关的东西累加起来,内容就更为丰富多彩。这一切正反映着新郑地区黄帝文化底蕴的深厚,因而也就成为当今研究黄帝文化最主要的地区。

谈及黄帝文化的研究意义,朱士光深有感触地说:“新郑拜祖大典的主旨是通过寻根拜祖,唤起全球炎黄子孙的文化认同,血脉认同,成为凝聚全民族的精神纽带。这是有强烈的现实意义的。”

“希望郑州、西安等地今后能很好结合起来,开辟祭拜黄帝旅游专线,共同推动黄帝文化研究和开发,打造黄帝文化品牌。”展望未来,朱士光语重心长地说:“新郑市应以更开阔的视角与博大的胸怀,担当起研究黄帝文化的重任,使黄帝故里新郑由历史赋予她的黄帝文化研究重点地区发展成为研究黄帝文化的重镇。”

核心提示

研究黄帝文化,开发黄帝文化,许许多多的专家学者犹如执著的拓荒者、探宝者,才使我们得以看到5000年前的中华文明的不熄明灯,触摸到黄帝文化的精髓所在。

拜祖大典前夕,本报特派记者赴北京、西安以及省会郑州和新郑,对多名长期致力于黄帝文化研究的知名专家学者进行了采访,倾听这些大家对黄帝文化的真知灼见和精辟之言。

人物档案 刘文学

1938年2月出生,1963年毕业于郑州大学中文系。现任中国古都学会常务理事、中华炎黄文化研究会会员、河南省炎黄文化研究会理事、新郑市炎黄文化研究会副会长。先后编著《黄帝故里文丛》、《黄帝故里文化》、《黄帝传说故事》、《华夏源》、《黄帝故里故都历史文丛》等书。

黄帝文化精髓——一切为了民生和发展

——访新郑市炎黄文化研究会副会长刘文学

■本报记者 陈思 通讯员 王建军 文 陈靖 图

在新郑市政府大院一间普通的办公室里,就黄帝文化及研究黄帝的现实意义,记者采访了刘文学。

刘文学说:所谓黄帝文化,是指5000多年前黄帝时代所创造的历史文化,即物质文化和精神文化。它是中国传统优秀文化中的主体。我以为黄帝文化的真谛不仅他是中华民族的祖先,其真正的含义是黄帝的文化精神,用现在的话来说就是人文精神,就是以人为本、构建和谐社会的精神,其表现可概括为四个方面:民族的大融合思想、国家的大统一思想、社会的大和谐思想、时代的大创新思想。这四种思想在黄帝统一天下后,在新郑市的西太山大会诸侯,商定定都有熊、以“龙”为有熊国图腾中得到具体体现。

对于黄帝是中华民族的人文始祖,刘文学认为不是血脉的传

承,主要是文化的认同。黄帝是远古时代一位伟大的领袖人物,他诞生、建都都在河南新郑,从这个意义上讲,他是一个具体的人;但他同时又是黄帝族的名号,是黄帝王朝、时代的代表,从这个意义上讲,他又不完全是一个人了。

黄帝是中华民族的人文始祖,主要是从黄帝对中华民族所作的历史贡献来说的:一是中华民族的缔造者。二是中华民族的奠基者。他统一天下后,在中国历史上首次建立起一个统一的有熊国,今天的中国就是在有熊国的基础上发展起来的,三是他是中华民族的肇启者。他带领中华大地上的民族发明、大创造,即发明犁耕灌溉、渔猎放牧、丝绸舟车等等,解决民族吃饭、穿衣、交通等民生问题。正是黄帝这三大功德,历史和炎黄子孙选择了黄帝,尊称他为中华民族的人文始祖。

人物档案 赵国鼎

研究员,现为中华炎黄文化研究会理事、新郑市炎黄文化研究会会长。主要学术成果有《炎黄二帝考略》、《中华文明始祖黄帝》、《黄帝甲子记》等。2005年,在联合国国际科学与和平17周年纪念大会上,赵国鼎被授予“联合国国际科学与和平周”荣誉奖牌。

解读中华开国5000年的“密码”

——访新郑市炎黄文化研究会会长赵国鼎

■本报记者 党贺喜 通讯员 赵建中文 陈靖 图

今夕是何年?这个看似简单得再简单不过的问题在赵国鼎心中可不简单!

从1993年起,赵国鼎披阅千载,皓首穷经,研究黄帝甲子记,终于破译了接轨中华5000年文明史“密码”。有赖这一成果,正确答案出来了:今年是黄帝甲子记(华历)5004年!

赵国鼎破译的这一“密码”具有划时代意义!因为,长久以来,“中华开国5000年”一直是个约数,有多少历史学家为求证这5000年的来龙去脉耗费苦心都没有准确定位。对于当时已60岁的赵国鼎而言,要穿越茫茫“时光隧道”,在枯燥无味的古纸堆里探本求源,实在不是一件“轻松惬意”的事情,但执著的赵国鼎“累并快乐着”。1998年7月份,在北京师范大学举行的夏商周断代工程研讨班上,赵国鼎一语既出,举座皆惊:“从黄帝元年即位,《竹书记年》居有熊(建都)到现在,已过83个甲子循环年,进入84个甲子循环年的第15个年岁,即甲子4995年!国家领导人李铁映、宋健,中国社科院历史研究所原所长、夏商周断代工程专家组组长李学勤等对这一研究成果给予了高度评价。2003年9月,也就是甲子5000年整,赵国鼎呕心沥血写就的《黄帝甲子记》出版了,赵国鼎为河南郑州世界客属恳亲大会献上了一份珍贵的礼物。

人物档案 郑杰祥

1937年生。1961年毕业于北京大学历史系考古专业,曾任河南省社会科学院考古研究所所长,研究员,享受国务院特殊津贴。长期从事先秦考古学、历史学和古文字学的研究。发表论文40多篇,出版有《夏史初考》、《新石器文化与夏代文明》、《商代地理概论》三本专著。其中,《夏史初考》一书为我国第一部研究夏代历史的专著。

黄帝是华夏文明的源头

——访河南社科院研究员郑杰祥

■本报记者 党贺喜 通讯员 张温良 文 李焱 图

“夏部族原是古老的黄帝族的后裔,到了鲧和禹的时期,在今嵩山区逐渐发展成为一个强大的部族,后来南迁至夏地,故以居夏地而冠以夏名,成为我国历史上著名的夏部族。”在他那存量足足超过两千的书房里,郑杰祥开门见山,道出了他的核心理念和权威研究成果。

从1961年北京大学毕业后,郑杰祥就开始了与众不同的人生之旅,以严谨的考古开道,与悠远的“历史老人”为伍,特别钟情于先秦考古研究方向。回望46年的考古生涯,郑杰祥的生活原生态几乎一直是聚焦在铜器铁片,穿梭于残垣废墟,笔耕至雄鸡报晓。

夏商周断代工程是我国史学界对中国古代文明起源及其早期发展进行研究的浩大工程,郑杰祥分到的“活

儿”就是夏史考证。郑杰祥坦言:“对于许多遗址来说,我们只能窥其一斑,而不能见其全豹;只能出土什么资料,研究什么资料,而不可能需要什么资料就可以找到什么资料。”

“折戟沉沙铁未销,自将磨洗认前朝”。多少年来,郑杰祥就像一个踽踽独行的寻宝人,走遍了河南尤其是郑州地区的山山水水,在“断裂”的“历史隧道”中连线结网,终于得出旷世之论:黄帝是华夏文明的源头。他向记者大致梳理出由夏朝上溯到黄帝的“世袭”表:夏禹——鲧——颛顼——昌意——黄帝。“这样的‘世袭表’再次雄辩地佐证了华夏文明与黄帝的根脉关系,同样又印证了黄帝作为人文始祖的不可动摇的地位。”谈到自己探本求源得到的这一成果要义,郑先生如是说。

人物档案 许顺湛

河南炎黄文化研究会会长,河南博物院资深研究员,原河南省博物馆馆长,从事黄帝文化研究20余年,是我国较早、系统研究黄帝文化的专家,著有《中原远古文化》、《黄河文明的曙光》、《五帝时代研究》等。

黄帝是构建和谐社会的鼻祖

——访河南炎黄文化研究会会长许顺湛

■本报记者 刘国润 文 丁友明 图

“目前河南正在大力发展文化产业,要发展壮大这一产业,只有打黄帝牌,抓根文化才能带动起来!”听说记者来意,研究黄帝文化20余年的老专家许顺湛开门见山地说出自己的观点。

许顺湛说,中原文化的显著特点是根系文化、纽带文化、国都文化。这三种文化特征都与黄帝直接相关。在根系文化方面,中华民族的民族根、文化根,黄帝起着决定性的作用。在纽带文化方面,中华文化的纽带包括龙文化、汉字、中医药、哲学思想、民俗等,这些纽带的根都在黄帝那里。国都文化的根也在黄帝那里。黄帝在中国历史上第一个建立国家,历史文献上记载“黄帝都有熊(即今新郑)”,那时

就有监狱,政府官员有120人。许顺湛还谈起黄帝与构建和谐社会的联系。他说,黄帝时期建立起国家,设立制度和礼仪规范,实现了和谐社会,迎来了创造发明的黄金时代,中医药、丝织品等都是那时发现的。可以说,黄帝是构建和谐社会的鼻祖。

“炎黄子孙不忘祖 和谐社会一家亲。”许顺湛用这句话来总结拜祖大典的意义。他说,成功举办拜祖大典,说明我们的民族、国家和社会是团结、统一、和谐的。举办拜祖大典,是把中原根文化形象化、立体化、程序化。“黄帝是中华民族的老祖先,黄帝故里在新郑,这是光照日月、永不混灭的牌子!”