

冯小刚“操刀”反盗版

宣传片蓝本出自郑州一幼儿教师之手



本报讯(记者 李颖)昨日上午,冯小刚为第 10 届上海国际电影节拍摄的中国首部反盗版宣传片在上海广电大厦举行开机仪式。记者从电影节组委会得知,宣传片的创意文案《十月怀胎》出自郑州幼儿教师任红梅之手。

为了让更多观众回归电影院,享受原汁原味的电影艺术魅力,今年 3 月初,电影节组委会携手冯小刚启动了以“反盗版”为主题的宣传短片创意征集活动,一时间应者如云。经过专家评审的反复筛选及广大网友的评选,来自全国各地的数千份稿件中产生了十佳创意剧本。其中《十月怀胎》被导演冯小刚选中,确定为此次反盗版宣传片的蓝本。

据悉,经过冯导演制作班底历时数日的精心改编,宣传片拍摄的分镜头剧本已经成形,并敲定由著名演员李冰冰和黄晓明在片中扮演夫妻。《十月怀胎》拍摄完成后,将在今年 6 月举行的上海国际电影节以及戛纳、柏林等国际电影节上播放。

冯小刚(左一)和主创人员在开机仪式上。左三为来自郑州的幼儿教师任红梅。

郁风辞世 黄苗子痛失爱侣



黄苗子与郁风 2002 年 9 月游览龙门石窟。(资料图片)

我国著名画家、美术评论家、散文家郁风因病医治无效,于 4 月 15 日凌晨 0:48 在京悄然离世,终年 91 岁。郁风是郁达夫的侄女,著名画家黄苗子的夫人,她的绘画和散文成就斐然。

不举行任何告别仪式

郁风向来给人的印象是性格爽朗、快人快语。据她的儿子大威介绍,实际上早在 3 年前,郁风就被查出患了癌症,切除后效果还不错,没想到一年半前又被诊断为癌细胞扩散。

“三周前母亲做完肿瘤切除手术后就昏迷不醒,直到去世。”郁风之子说:“病中的母亲很坚强,也很乐观,患病这些年里,她坚持与病魔作斗争,每当病情严重时,她就会说被‘黄牌警告’了。”

据介绍,郁风去世的时候,家人都在身边,她走得非常安详。按照她的生前意愿,身后一切活动都将从简,不举行任何告别仪式,只对外发布一个几百字的讣告,上面将印有郁风的照片和两张她的得意之作,一幅是郁风故乡浙江富阳的风景,一幅是澳大利亚的小紫花。

记住她的风度、爱心、艺术

在中国文化界,黄苗子与郁风除了以书画、散文知名,更是文坛少有的才子佳人,他们相濡以沫,携手到白头的爱情令许多人艳羡不已,面对心爱之人的离去,黄苗子昨天所写的文字却有着一别样的平静,他的悲痛在这些平淡文字下面翻腾:

2007 年 4 月 15 日凌晨零时 48 分,郁风永远离开了我们。她是个永远乐观的人,她一生崎岖坎坷,但却慷慨多姿,所以才有那么多的朋友、永留在那么广大的人们心中。她是个总为别人操心、安排的人,但自己不愿受人摆布,她最不喜欢别人为她哀伤。所以根据她的遗愿,不再举行任何追悼会或其他告别仪式。记住她的风度、爱心、艺术,这就够了。她是个魅力永存的人!承中国美术馆最近筹备她与我书画展览,此展览将于 4 月 26 日照常举行,这应是对她最好的纪念。在她病重之中,许多亲友不断致意问候,我们在此隆重致谢!

郁风生平

郁风原籍浙江富阳,早年进入北平艺术专科学校和南京中央大学艺术系学画。上世纪 50 年代后历任中国美术家协会副秘书长、书记处书记、常务理事,中国美术馆展览部主任。擅长中国画。近 40 年间,黄苗子和郁风夫妇书画合璧,被誉为中国艺术界的“双子星座”。

《风中少林》将赴俄演出

本报讯(记者 左丽慧)今年是俄罗斯“中国年”,记者昨日从市文化局获悉,我市将组织文艺代表团于 8 月 8 日至 17 日出访俄罗斯,在俄举办经贸、文化、旅游等系列活动,其中,大型舞剧《风中少林》专场演出和少林武僧团表演将作为地方组活动项目参加“中国年”活动。

由郑州歌舞剧院精心打造的大型原创舞剧《风中少林》是我市为实施“文艺精品工程”推出的一部具有浓郁中原地方特色的大型原创舞剧,也是河南省文艺史上的首部舞剧。该剧讲述了一名少林武僧的传奇人生,演绎了一场正气与邪恶的生死较量 and 一包蕴东方隐忍之美的爱情悲剧。



在豫东平原上,有一个远近闻名的“画虎村”——河南省民权县北关镇王公庄村。全村 1000 多人中,有 400 多人从事以画虎为主的绘画产业,年绘画作品 2 万余幅。作品不仅行销国内书画市场,还远销美、日、韩等国家。图为村民在展示他们创作的由 2008 只虎组成的 400 米长卷。新华社记者 赵鹏摄

全国广播媒体绿城论剑

本报讯(记者 潘燕 实习生 姬晓琼)昨日,全国广播媒体高峰论坛在郑举行。与此同时,中国广播网河南分网正式开通。

市场竞争日趋激烈的今天,如何促进媒体和企业的共同发展?由中央人民广播电台等主办的本次论坛,将全面剖析广播产业运营现状,有效寻求实现企媒共赢的道路。

我的故事打动了冯小刚

——访《十月怀胎》作者任红梅

■本报记者 李颖

一对年轻夫妻怀胎十月诞生的爱情结晶却被人贩子偷走……这就是被冯小刚相中的《十月怀胎》,它出自郑州幼儿教师任红梅的笔下。昨日受邀到上海参加开机仪式的任红梅在电话中告诉记者,冯小刚被这个平实的故事打动了。

故事含蓄发人深省

昨日,任红梅告诉记者,这个日子她记得很清楚:“那天是我爸爸的生日,我接到上海电影节组委会打来的电话,说我写的这个故事很好,已经被选进反盗版宣

传片‘十佳创意’,我当时挺激动的。”

“3 月初我在网上看到本届上海国际电影节为反盗版宣传片征集剧本,因为盗版的猖獗,如今的反盗版已经成了一个国际课题。我找了身边最常见的事来反映这个主题,我是女性,也是一位孩子的母亲,创作者和创作过程的艰辛不就像‘十月怀胎’般辛苦吗?这个创意就在我脑海里诞生了。”

组委会对任红梅这个故事的评价是:含蓄却又发人深省。

《十月怀胎》脱颖而出

用十月怀胎隐喻影视创作之艰辛,鞭挞人贩子、盗版者在伦理上的无耻,同时也一针见血地指出购买婴儿、

购买盗版也是一种犯罪,任红梅讲述的故事让冯小刚看了就说好,也让《十月怀胎》从“十佳创意”中脱颖而出。

任红梅说:“4 月初,我又接到电话,说定下了,我的剧本由冯小刚导演来拍摄。之前只是看过冯导的作品,没想到自己的作品能被选中,更没想到的是,冯导还那么认真,专门派剧组人员到医院产房,采访了 30 多名孕妇,了解她们的感受和心情,来体会剧中人物的感受。”

“为了反盗版,大师和大众这次携起手来。”虽然亲历了开机仪式,但得知记者有组委会发过来的现场照片时,任红梅还特意嘱咐记者把她和冯小刚的合影发给她。

巍巍八角塔 悠悠传古今

——嵩山古建筑群之净藏禅师塔

■本报记者 左丽慧 见习记者 秦华文 唐强 图



净藏禅师塔位于登封市区西北 6 公里处会善寺西侧,始建于唐天宝五年(公元 746 年),是我国现存最早的八角形塔。其八角形平面亭式佛塔,在建筑史上具有重要价值,1988 年,国务院公布其为全国重点文物保护单位。

最早的八角形砖塔

中国古塔形制多种,以往认为八角形砖塔出现在宋代以后,然而屹立于嵩山之麓的净藏禅师塔却建于唐朝,可谓中国之最。

净藏禅师塔为单层单檐八角形砖塔,坐北朝南,除塔刹为石雕外,全由青砖砌成。该塔由基座、塔身和塔顶三部分组成。平面作等边八角形,通高 10.345 米,基座高 2.64 米,基座上

部的须弥座为唐塔原制。座的上枋由两层平砖叠砌而成。中为束腰,每面雕出横长壶门 3 个,全塔共 24 个。束腰以下各用圆头砖、抹头砖砌一层,下用平头砖砌三层,再下为四层台的基座。塔身

梁思成所著的《中国建筑史》中说:“除天室间之净藏禅师塔外,唐代佛塔平面一律均为正方形;如有内室亦正圆形。”由此,净藏禅师塔结构的特殊性可见一斑。

净藏禅师其人

净藏禅师塔历代住寺高僧除一行师徒外,又有道安禅师及其弟子净藏。最终该塔以净藏禅师的名讳命名,塔身北面嵌的铭石上的“嵩

山会善寺故大德净藏禅师塔铭并序”介绍了净藏禅师的生平事迹,记述了净藏禅师生平及门弟子修塔经过,塔铭前后两次指明净藏禅师乃为六祖慧能的传灯弟子和“宗旨秘传”的七祖。铭文计 22 行,满行 21 字,除去题、尾及行文间空字外,计 475 字。净藏禅师 19 岁出家,拜嵩山会善寺道安禅师为师,后南下从禅宗六祖慧能学法五载,北归复至会善寺,造写藏经五千余卷,成为佛教禅宗七祖。春秋七十有二,无疾示寂。

净藏禅师塔和塔林整体都是国家级重点文物保护单位,这些文物对研究佛教建筑艺术和碑刻艺术提供了极其珍贵的实物资料。其造型以砖代木,逼真地表现出唐代八角亭式木结构的柱子、额枋、斗拱、门窗等做法,实属难能可贵,体现出唐代精湛的工艺与时代特征,是不可多得建筑瑰宝,至今在建筑史上仍具有重要地位。

关注非遗

古建筑群文化之旅 5

靓颖颁奖屡出错 引发网友“口水仗”

15 日晚上举行的第 26 届香港金像奖颁奖礼的现场可谓波澜不惊,只是作为颁奖嘉宾的张靓颖在和陈坤一起颁发最佳视觉效果奖以及最佳音响效果奖的时候屡屡出错,令现场有些哗然,还在网络上引发了不小的“口水仗”。事后,北京媒体记者拨打张靓颖经纪人手机,但一直关机,昨日又联系了华谊音乐的负责人和文字方面的权威人士,他们分别做出了回应。

现场回放

张靓颖:不识繁体字 英语也结巴

15 日晚,张靓颖身着香奈儿礼服短裙出现在香港金像奖的颁奖礼上,比起上次金像奖的热裤装扮,这次的穿着被香港媒体评为“进步不小”。然而,在和陈坤一起颁奖的环节上却出了问题。最佳视觉效果奖的获奖人名单里有邹志盛和余国亮两个名字(繁体字分

别写作“邹志盛”和“余国亮”)。从现场视频来看,张靓颖念到“邹”字时显得很为难,并向陈坤请教,之后又把“余(shè)”字读成了“yú”音,“国”的繁体也看不懂,就又向陈坤求援,而陈坤也把“余”字错读成“cú”音。在一连串的失误后,接着颁发最佳音响效果奖,张靓颖把获奖者 Nakom Kositpaisal 的名字结结巴巴读完后用英语尴尬地对陈坤说道:“Right?”意为“是这么念的吧?”此时镜头转向观众席的时候,记者发现到场嘉宾显得有些哗然,并不时交头接耳。

各方反馈

网友:有说“没文化”有说“很正常”

这两项颁奖颁发完后,网络上就掀起了一场不小的争论。一些网友引经据典,认为张靓颖不会读繁体字和英语不流畅显得很没文化、丢了内地人的脸,

甚至有人说:“不知道英语 8 级是怎么吹出来的。”而张靓颖的一些支持者则表示,那么大的场合,难免会紧张,而且像 Nakom Kositpaisal 这么难读的名字,念不通顺也没什么。

公司:不知要颁奖 来不及看提名

张靓颖经纪人的手机截止到发稿前一直处于关机状态。而张靓颖唱片公司华谊音乐的负责人翟小姐对这件事解释说:“邹字的繁体和那个泰国人的名字太难了,我想大多数人在第一次看到时都不会念对吧。”当记者问到张靓颖作为颁奖嘉宾是不是事先没有做好功课,翟小姐回应道:“当时只知道靓颖作为表演嘉宾出席,到后来才知道要颁奖,根本就来不及看提名名单。而且大奖具有非常强的保密性,在打开信封之前谁都不知道里面写着什么。”

专家:80 后不会读繁体字很正常

带着对张靓颖不会读繁体字的质疑,记者采访了北京师范大学古代文学研究所的研究人员张芬女士,她告诉记者,从 1956 年《汉字简化方案》审议通过开始,简体字就已经全面取代了繁体字和其他异体字,张靓颖作为一个在 20 世纪 80 年代出生的非专业人士,“不会读繁体字真的很正常”。但像“国”这样的经常会出现的繁体字,“不会读也有点说不过去”。

康沛

明星“误”区小盘点

其实公众人物念错字的事近来并不少见,有的是在歌词里,有的是在现场发言……

●去年 12 月,李湘亮相四川师范大学电影电视学院演讲时,说道:“只有多实践才会有进步,要不然找工作的时候事情会很棘手。”被人提醒后才改为“棘手”。

●李咏在《幸运 52》节目中出题,把白居易的诗句“曲终收拨当心画”里的“拨”(bō)误读成“bá”。

●有“才女”之称的伊能静在新唱片中把古词《念奴娇》的“羽扇纶巾”读成了“伦巾”,后来她重新录制了这首歌曲,并在专辑发布会上公开道歉。

●戴佩妮的《一个人的行李》中有句歌词:“我要一个人通宵看完鲁迅的《背影》”,其实《背影》作者为朱自清。

●周迅在《看海》里唱道:“上岸后贝壳的孤单,让我快乐的不自在”,“贝壳(ké)”唱成“贝壳(qiào)”,不过也有人说她是故意这么唱的。

●《冲动的惩罚》中有句歌词“在冰与火的情欲中挣扎徘徊”,刀郎把“徘徊”的“徊”念成“huí”,其实应该念“huái”。

●刘德华曾经在《冰雨》里唱道“你就像个刽子手把我出卖”,把“刽”字读成了“kuài”,其实应该念“guì”。



张靓颖和陈坤在金像奖颁奖礼现场