

我的捡砖头思维

小时候我父亲做的一件事情到今天还让我记忆犹新。父亲是个木工,常帮别人建房子,每次建完房子,他都会把别人废弃不要的碎砖乱瓦捡回来,或一块两块,或三块五块。有时候在路上走,看见路边有砖头或石块,他也会捡起来放在篮子里带回家。久而久之,我家院子里多出了一个乱七八槽的砖头碎瓦堆。我搞不清这一堆东西的用处,只觉得本来就小的院子被父亲弄得没有了回旋的余地。直到有一天,我父亲在院子一角的小空地上开始左右测量,开沟挖槽,和泥砌墙,用那堆乱砖左拼右凑,一间四四方方的小房子居然拔地而起,干净漂亮地和院子形成了一个和谐的整体。父亲把本来养在露天到处乱跑的猪和羊赶进小房子,再把院子打扫干净,我家就有了全村人都羡慕的院子 and 猪舍。当时我只是觉得父亲很了不起,一个人就盖了一间房子,然后就继续和其他小朋友一起,贫困但不失快乐地过我的农村生活。等到长大以后,才逐渐发现

父亲做的这件事给我带来的深刻影响。从一块砖头到一堆砖头,最后变成一间小房子,我父亲向我阐释了做成一件事情的全部奥秘。一块砖没有什么用,一堆砖也没有有什么用,如果你心中没有一个造房子的梦想,拥有天下所有的砖头也是一堆废物;但如果只有造房子的梦想,而没有砖头,梦想也没法实现。当时我家穷得几乎连吃饭都成问题,自然没有钱去买砖,但我父亲没有放弃,日复一日捡砖头碎瓦,终于有一天有了足够的砖头来造心中的房子。后来的日子里,这件事情凝聚成的精神一直在激励着我,也成了我做事的指导思想。在我做事的时候,我都会问自己两个问题:一是做这件事情的目标是什么,因为盲目做事情就像捡了一堆砖头而不知道干什么一样,会浪费自己的生命。第二个问题是需要多少努力才能够把这件事情做成,也就是需要捡多少砖头才能把房子造好。之后就要有足够的耐心,因为砖头不是一天就

能捡够的。我生命中的三件事证明了这一思路的好处。第一件是我的高考,目标明确:要上大学,第一第二年我都没考上,我的砖头没有捡够,第三年我继续拼命捡砖头,终于进了北大;第二件是我背单词,目标明确:成为中国最好的英语词汇老师之一,于是我开始一个一个单词背,在背过的单词不断遗忘的痛苦中,我父亲捡砖头的形象总能浮现在我眼前,最后我终于背下了两三万个单词,成了一名不错的词汇老师;第三件事是我做新东方,目标明确:要做出中国最好的英语培训机构之一,然后我就开始给学生上课,平均每天给学生上六到十个小时的课,很多老师倒下或放弃了,我没有放弃,十几年如一日。上一次课我就感觉多捡了一块砖头,梦想着把新东方这座房子建起来。到今天为止我还在努力着,并已经看到了新东方这座房子能够建好的希望。金字塔如果拆开了,只不过是一堆散乱的石头;日子如果没有目标,就只是几段散乱的岁月,但如果把一种努力凝聚到每一日,去实现一个梦想,散乱的日子就积成了生命的永恒。摘自《新东方英语》

蔬菜青青大脑年轻

美国科学家在对“蔬菜与衰老”间的联系进行研究时发现,多吃蔬菜有助于保持大脑年轻,延缓衰老造成的智力下降。美国芝加哥拉什大学医学中心的研究人员在芝加哥市选取了1946名年龄在65岁及以上的老牌男女,进行了长达6年的饮食习惯跟踪调查。调查结果发现,每天食用两份以上蔬菜(一份的量相当于半杯切碎的蔬菜,如果是类似菠菜的绿叶型蔬菜则相当于一杯)的老年人,大脑衰老的速度比那些很少吃蔬菜或几乎不吃蔬菜的人要慢40%,相当于年轻5岁。摘自《生活》

别到处张扬

原来在我家做钟点工的小杨,因为有过小偷小摸的记录,所以被我们辞退。换来了一个新的曹阿姨,她第一次到我家做卫生,就大张旗鼓地批评起她的前任来:“你看,这个柜子没有洗”、“死角地都没有注意”、“哎呀,键盘没有擦”……我有些烦了,便回了一句:“她的工钱比你少。”她这才住了口。我很不喜欢不宽厚的人。以别人的差来反衬自己,自鸣得意,这种优越感是无教养的表现,也是讨人嫌的。很多时候,太强烈的自我优越感,会把他人压得喘不过气来。比如,有人买了汽车后,动不动就摇下车窗热情地与骑自行车的

人打招呼,生怕别人不知道他是先富起来的那部分。宣扬或者炫耀自己的优越感,其实是对他人的一种鄙视。有个温暖的故事:二战期间,一位德国老人住家在农村,人烟稀少。有一天,一个身穿风衣,头戴礼帽,然后很卖力地把木头扛过去并摆放得整整齐齐。那天晚上,满头大汗的客人心情愉快地在厨房里与主人共进晚餐,然后又踏上旅程。整个战争期间,城里逃难的人很多,老人家里的那堆木头无数次地被从院子的两头来回扛过,而每搬一次,就会有一个人客人与那善解人意的老人共进晚餐。而事实上,那堆木头根本不需要搬运。善良的老人家知道,帮助别人,如果带着优越感是一种附带的伤害。太阳很好,但是太炫目了,月亮就刚刚好,它可以让我们优美地仰望,而且可以凝视。发光吧,但是请注意你的光芒。摘自《联谊报》

思想的漫步

别人的骄傲之所以看起来那么难以容忍,只是因为它有损于我们自己的骄傲。而他人的低调之所以大受欢迎,只是因为它让我们自己看上去更加完美。很多时候,人们并不是为失败而烦恼,而是为失败后找不到合适

的借口。很多时候我们之所以失败,就是因为对成功的方法掌握得太多。太多的平和与从容,反而丧失了做人的激情与率真。对爱情而言,不一定相聚才算圆满,不一定相守才叫永恒。生命的支撑,有时就是一种放心的沉默。握过的手,即便分开了,还有力量留存。滔滔不绝的嘴巴从未帮助我们获得教益,只有屏息静听的耳朵才做到了这些。如果自己站在树荫下,那就没有必要抱怨阳光不能无所不在。没有倾听的耳朵,再美妙的歌声都等于虚无,但耳朵并不因此就拥有比喉啜吃高贵的资本。摘自《杂文报》

与其早成功不如晚成功

20岁以前,几乎每个人都差不多,差别很有限。但在20岁以后,有的人进步很快,有的人进步很慢,所有的变化几乎都是在20岁以后。而20岁就是一个人进入工作职场的年龄,他会在工作中学去成长,会以他的领导作为模仿的对象。所以一个领导者其实有两个责任:一个就是教育他,要求他,让他不断成长;一个就是给他机会,让他好好表现。这才是人性化的管理。所以一个人碰到好老板,他会成长很快;碰到不好的老板,他就会很倒霉,即使本来很有能力的,却越来越萎缩。员工会不会成

了爬起来再来。所以我们现在许多人的观念很差,总认为不到30岁就当总裁,那是一件很了不起的事情。其实我每次看到人家的名片,很年轻就当总裁,我真替他担心,他下半辈子怎么过呢?我不知道。当然他可以撑,但是要撑那么久,很辛苦。如果50岁才当总裁的话,他了不起撑个十几年,那还是可以。你20岁就当总裁,要撑三十四年,那是很累的。因此,与其早成功,真的不如晚成功。一个人最可爱,最可贵的感受,是在不断成长的过程中体验到,这也叫中道。摘自《中道管理》

非常男女

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zwbwh1616@sina.com

舒服的姿势

也许,到后来大家才会同意,亲密的动作往往不是舒服的姿势。是爱情电影的错,示范了太多经典浪漫的亲密动作,让我们憧憬起爱情的时候,总是那几个招式。譬如枕着情人的手臂甜蜜入睡,两个人拥抱着在晨曦中幸福苏醒,用同一只调羹互相喂饭,两只手无论何时何地都黏在一起,好不容易坐下了,不管天冷天热,先紧紧挨着挤着。有一次和老妈上街,看到一对五六十岁的情人,在长石凳上紧紧搂着,老头以为别人没注意,偷偷偷亲了一口。我赞叹他们老来情浓,老妈却肯定地说:“这肯定不是刚谈恋爱的,老夫老妻没这样

的。”老夫老妻是什么样的呢?老妈和老爸最有发言权,他们的感情很好,可是早就分床睡了,平时逛街除了过马路拉一把,大多数是爸爸爸的,妈看妈的,一个在前面大步流星,往自己喜欢的书店商店里钻,一个在后面慢慢流连,摸摸这个毛线试试那个布料,到了约定的时间,两人各自尽兴满意,聚在街口一起回家。这种感觉很舒服。恋爱的时候,头脑发热的时候,我们不考虑这个词,爱让人忘我,当然也忘记自己的舒服。手臂被枕得酸麻不要紧,拥抱着入睡呼吸热腾腾满身出汗不要紧,脊背痒痒不敢挠不要紧,老妈却肯定地说:“这肯定不是刚谈恋爱的,老夫老妻没这样

越管他个人享受,都不要紧,在热恋中,互相只想更接近更亲密,心跳与呼吸起伏跌宕、大起大落,是震荡、是历险、是病。直到后来有一天,天转凉,我们的体温恢复正常,于是想起了自己。照顾了自己的感受其实也是照顾了别人的感受。在漫长的相处并行的日子里,我们势必要找个舒服的姿势,就像要爬一座险峻的山,一双平实舒服的布鞋更胜于漂亮虚浮的高跟鞋。舒服要有空间,两个人的手只要离得不远,又何必每一步都拉着,两个人的心只要默契,又何必每一步都盯着。舒服就是两人之间的一点空隙,不太远,也不太近,清凉的空气流过,通风、透气,这样才能保鲜,稳妥,有余地。年少时的爱沉淀下来,其实就是,亲密的动作,转换成了舒服的姿势。摘自《广州日报》

小恩与大恩

他和妻又吵架了,原因很简单,妻太唠叨。那天,他冲出家门,发誓再也不要听妻的唠叨了。他走过一条又一条的小巷,无意中撞上一个匆忙赶路的女人,正准备道歉,却发现她是很久不见的老邻居。女人很瘦,很漂亮,一副弱不禁风的样子。她热情地邀他到家里坐坐,并说家里正好有泡菜。他此刻正愁没有去处,又感激女人的好记性,还记得他从从小就喜欢吃泡菜,就跟着女人走了。到了女人家,女人边说话,边忙着收拾屋内的衣物。听说他还没吃饭,女人就赶忙进了厨房。女人边忙

边和他拉家常,他因此也知道女人已离婚,孩子跟着父亲。他不由得有些心酸,心想当年自己也曾暗恋过她,只是因为她比自己大几岁,已经早早有了男朋友,他才不得不作罢。没想到,所有人都看好的一对,如今还是分手了。再想到自己的尴尬处境,他不禁感叹婚姻的脆弱。没过多久,女人端着几个小碟出来了,一碟花生米,一碟泡菜,一小碗酒,还有一荤一素两个炒菜,他的食欲很快就被勾起来。看着女人为他盛饭倒酒,夹菜舀汤,他心里有一些感动,更有一些躁动不安。那一天,女人喝了些酒,他们聊

了很多。她说,前夫其实一直对她很好,可因为另一个男人的出现,因为他给她的一些小恩惠,她做错了事,便和前夫分手了。她说,她很后悔,可惜已经没有回头路可走。临走时,她说的最后一句话让他久久不能忘记。她说:“人其实都是有弱点的,很多时候,我们会因为其他他人的一点小恩而感激涕零,却忘了爱人为自己无数次付出的大恩。”她的话令他想起了自己的妻,妻为了照顾他,放弃了自己二十多年的爱好,把全部身心都放在他和儿子身上,妻可以说为他付出了半辈子,自己还常常嫌她唠叨,想起自己刚才那一瞬间的错乱,不禁有些脸红。从女人家里出来,他脑子里只有一个念头:赶紧回家,把妻子拥入怀中。摘自《好故事》

三招灭她心头火

女人心思细腻,也容易情绪化,居家过日子,夫妻之间难免有磕磕碰碰,当她在发脾气时,你是针尖对麦芒逞一时口舌之快,还是直面问题,理性地解决问题?这是个难题。笔者教你三部曲,保证能够把她的怒气化解于无形,而且让你们更甜蜜。第一步:了解原因要想灭火,首先要弄清楚“起火”的原因,有时候她发怒只是因为忽略了她的生理周期。大多数男人经常归结到她的生理周期上。其实,女人的生理周期与发怒没有直接关系。一般来说,在她发怒的背后必定有伤害和挫折,她可能是在当时压抑住了自己,没有发作,但潜

在的不满却始终存在,并最终爆发。因此,早在她情绪低落之际,你就应该引起警惕,及早解决问题。当她已经爆发了,你应该平静诚恳地问她:“到底因为什么,非要这样不可吗?”如何察觉她“情绪低落”呢?可以从她的“吃”方面着手。据专家分析,与男性相比,压抑的女人更倾向于吸烟、喝咖啡以及吃不健康的食物。如果某天你发现她开始狂吃高脂肪和高糖类零食,或者喝咖啡的量增多,那么有可能是因为她情绪低落、烦躁不安,试图通过刺激味觉减轻压力。此时的你就别再惹她不高兴了,多逗逗她,你一定会收获不少好处的。第二步:平静相待大声说话会让人自己显得底气十足,而作为男人,在女人发怒

时,是不需要“底气”的,所以,你千万不要试图用比你她更高的音量去“压”她。想要平息战事,你要做的就是想办法把她的音量降下来。你要记住,与她争执,不但扑不灭火焰,反而会让火焰越烧越烈。如果她需要发泄,你就让她发泄吧。你要做的是,耐心地听她诉说,充分表现出对她的尊重,必要时还可以重复她的观点以示你在倾听,一定不要触及雷区,有些语义双关的词汇千万要避免,否则可能引发她更大的怒火。第三步:解决问题让她渐渐平静下来,你的化解降伏策略只成功了一半,此时,千万别忘了洋洋得意地取笑她,更别得意地反过来教训她。要想大获全胜,就需要平静地与她一起解决问题,将导致她发怒的“药引子”彻底熄灭。这样,你们才能够吵在吵闹中越过越甜蜜,而不至于互相伤害。摘自《大众文摘》

撒娇 女人的幸福秘笈

有人说,每个成功男人的背后都有一个优秀的女人。但我更相信,每个成功男人的背后都有一个会撒娇的女人。曹雪芹说,女人是水做的骨肉,男人是泥做的骨肉。言下之意是,泥一旦遇水,就会被融化掉。这其中最重要的因素是,女人拥有一种让男人无法抗拒的“融合剂”——撒娇。我一直觉得,一个女人若是想俘虏一个男人,最有力的两样武器就是“两撒”,即撒爱和撒娇。如果说撒爱的女人像一瓶辣酱,让男人既爱又怕的话,那么,撒娇的女人就像果汁,几乎没有一个男人不为之大快朵颐。几乎每个人的婚姻都避免不了“N年之痒”,而一个会撒娇的女人就能化解掉这种“痒”。因为,会撒娇的女人懂得在男人心灵“痒”的时候,惬意地挠几下,就像甘霖流过干渴的土地,阳光劈开禁锢的阴霾。时光流转,女人的容颜会被岁月的风刀霜剑刻出“沟回”,但是,撒娇却可以让她的心灵永远不老!

撒娇是女人的天性,小时候,女孩就懂得对父母撒娇,她们总会拽住父母的衣角,以来回晃的方式索取自己想要的东西;从女孩变成了女人,撒娇的内容有了改变,撒娇的方式也有了改变,这时候,他们拽的不再是父母的衣角,而是男人的心扉。撒娇,是女人情感的自然流露,是向男人示爱的最理所当然的借口。这种方式最温情,像微风拂过心田,让人心旷神怡。女人撒娇可以帮男人减压,因

适当撒娇,的确是幸福的秘方之一。当两人争吵时,适当撒个娇可以缓和气氛;当两人甜言蜜语时,撒个娇也能让气氛更和谐。调查证明,十个男人有九个都希望自己的女人偶尔撒点娇,哪怕是无理取闹几下,以增加生活乐趣。硬碰硬的爱,迟早会有一方受伤,而撒娇就不一样了,撒娇是爱的缓冲,这种爱磨平了傲作的棱角,更容易被人接受。撒娇,是女人的必修课,是一个女人一生都要面对的课题之一。我曾经亲眼见过一个会撒娇的婆婆。她已经70多岁了,她的后背痒了,就扭着身子走到她的老伴面前;老爷子用满是皱纹的手,熟练地伸到她的后背上,“真舒服!”婆婆娇嗔地说。然后老两口会心地笑了。可以想见,这样一对老人,她撒了近半个世纪的娇,他宠了她一辈子。撒娇是女人一生的幸福秘笈,是男人无法抵挡的爱的律动。做幸福美丽女人,撒她一“娇”又何妨?摘自《情爱》