

守望全球华人的精神家园

——郑州·中华炎黄巨型塑像落成庆典侧记

■本报记者 成燕文 丁友明 图

华夏文明泽万世，寻根问祖仰炎黄。无论中华儿女走到哪里，我们有一个共同的名字——炎黄子孙。饱含着血浓于水的深厚情感，昨日，成千上万海内外炎黄子孙踏着先人的足迹，来到母亲河畔，共同见证炎黄二帝巨型塑像的盛大落成。

浓雾突散现炎黄巨塑

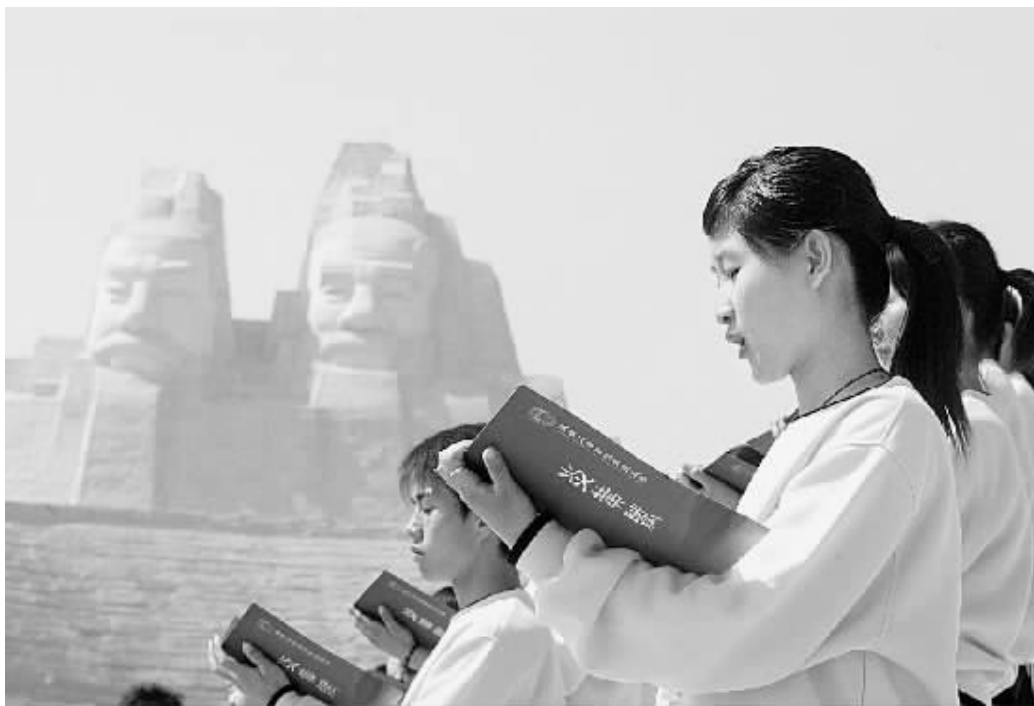
8:10，记者来到位于郑州黄河风景名胜区的炎黄广场，只见这里浓雾重锁，雄浑的炎黄巨塑被浓雾蒙上了神秘面纱。就在不少嘉宾正为看不到塑像真面目而遗憾时，8:35左右，突然云开雾散，炎黄二帝塑像在雾霭中若隐若现。看到“炎黄二帝”庄重慈祥的面容瞬间映入眼帘，不少嘉宾惊呼：“啊！雾散了！塑像好壮观呀！”

随着雾气渐渐散尽，湛蓝天空下，炎黄二帝塑像清晰地展现在眼前。高达106米的巨塑巍然屹立于同盟山上，两位伟岸的老人并肩而立，庄重慈祥，气宇轩昂，仿佛向现场两万炎黄子孙讲述着泱泱五千年华夏文明。早已到场等待多时的海内外炎黄子孙佩带黄丝巾，凝视着炎黄二帝塑像，激动地等待着庆典大典正式开启。

刚柔并济展中华文化

行云流水般的音乐响彻天空，青青草地上，以主宾道为分界线，360名身穿白色中式长衫的群众组成两个八卦造型；大红舞台上，360名红衣“少林小子”演绎着博大精深的武术文化；身穿56个少数民族服装的群众分立主宾道两旁……9:30，在15万平方米的郑州黄河风景名胜区炎黄广场，雄浑博大的太极、少林功夫表演拉开了郑州·中华炎黄巨型塑像落成庆典的序幕。

据了解，此次参加大典的360名太极拳表演者全部为陈氏太极拳协会的会员，最小的只有十几岁。除了刚柔并济的太极拳表演，虎虎生威的少



林拳法也登上了大典的舞台。少林拳法表演分为象形拳和十八般兵器两场表演。360名表演者全部来自登封少林鹤坡武校，最小的只有7岁。

彩烟巨龙腾万里长空

9:45，随着10位主宾从祭坛沿红地毯缓缓走向主席台，现场众多嘉宾涌向主宾道两侧，大家屏住呼吸，等待着庆典的盛大启幕。

9:50，在象征着“九五之尊”的重要时刻，嘉宾主持濮存昕宣布庆典开始。

10:10，当全国人大常委会副委员长、中华炎黄文化研究会会长许嘉璐庄严地宣布郑州·中华

炎黄二帝巨型塑像落成时，120组烟花发射出五彩烟幕腾空而起，升向蓝天，随后，两条长51.8米的遥控巨龙跃入天空，围绕炎黄塑像飞舞、盘旋……

这一刻，海内外炎黄子孙的心在同一震颤；这一刻，现场两万炎黄子孙为之欢呼雀跃；这一刻，15万平方米的炎黄广场激荡着十多亿华夏儿女的共同心声——祈愿华夏民族繁荣昌盛！

两千炎黄儿女共吟《炎黄赋》

“莽莽天宇，八万里云驰飙作；恢恢地轮，五千年治乱兴亡……”10:13，在著名歌唱家杨洪基的

领唱下，两千名炎黄子孙开唱由中国书画大师范曾作词的《炎黄赋》。茫茫苍宇下，站在祭坛上演唱的2050名大学生成为关注的焦点。

据郑州师范高等专科学校有关负责人介绍，该校共组织了1647名学生参加合唱，其中男生700多人、女生900多人，祭坛每个台阶站一名学生，另外还有来自老鸦陈小学的几百名小学生。据介绍，从4月8日拿到李黎夫谱好的曲子开始，学校马上组织包括音乐老师、音乐系学生在内的80多名师生首先学唱，大家放弃了双休日时间，在最短的时间内学会了演唱。范曾所创作的《炎黄赋》共485字，气势恢弘，但因为其中多处用到文言文，比较难记。大二学生段敏指着《炎黄赋》歌词说，不到一周，歌词就背会了。

万众一心祈和谐盛世

在贵宾方阵中，来自新加坡和我国台湾、香港、澳门等地的海内外炎黄子孙整齐列队，肃穆而立，仰望“老祖先”，心潮澎湃。

前来参加大典的澳门代表团团长蓝伟康告诉记者，此次，该团共有18名成员前来参加庆典，年龄最大的已80多岁。看到气势恢弘的炎黄塑像，大家都感到非常振奋。“太宏伟了！”82岁的黄老先生与夫人陈淑婉并肩而立，仰视巨塑，两位老人已是眼含热泪。“我们老两口是第一次来郑州拜祖，炎黄巨塑太壮观了。”

来自台湾的世界李氏宗亲总会常务董事李君礼老人已88岁。虽然耳朵失聪，但瞻仰着巨塑，他的目光中流露出虔诚与敬仰。老人激动地说：“我的根在中原，明年我还要来这里寻根拜祖！”站在炎黄广场上，来自新加坡的世界成氏宗亲会长成立超先生潸然泪下。他说，炎黄二帝统驭六合、经纬八方、教化万民的创世丰功永载史册。炎黄子孙同源同根，无论走到哪里，我们都是炎黄子孙，我们祈愿祖国繁荣昌盛，华夏民族崛起腾飞。

“学习传统文化是一种快乐”

——访著名演员、炎黄二帝落成庆典主持人濮存昕

■本报记者 张冯焱 王一博 文/图

“学习我们民族的传统文化是一种快乐。”结束炎黄二帝巨型塑像落成庆典的主持后，濮存昕满怀激情地告诉记者。

濮存昕说，今年春节期间，他接到范曾先生请他到郑州主持炎黄二帝塑像落成庆典的盛情邀请，当时他第一个感觉就是“一定要来，因为这个活动太重要、太有意义了！”濮存昕认为，在当今快节奏的生活当中，人们太需要文化的支撑。而对于中华儿女来说，最坚实、最厚重的文化就是华夏五千年文明的积淀，所有中华儿女都需要这种文明的滋养。现在，我们国家提倡国学、回归传统，无论从社会历史还是文明发展的角度，学习传统文化都是一种需要，更是一种

快乐。面对耸立在艳阳下雄壮巍峨的炎黄二帝塑像，濮存昕神色凝重，他说：“黄河是华夏文明的发源地，在中原大地黄河岸边筑成的这座标识性建筑造像，点亮了整个民族的记忆。”他说看到这个造像，就明白了自己的祖先在哪里，我们的文化源头在哪里，自己的根在哪里，有一种确认感和认同感，就如同在人类的茫茫空间中找到自己的位置，知道了自己姓什么，从哪里来。他相信，每一个华夏子孙都会被这种浩瀚之气所征服。

和濮存昕一起主持庆典的河南电视台主持人汪冬丽说，昨天早上濮存昕才赶到郑州，一见面，他们就抓紧时间把台词对了几



遍，虽然时间很紧，但配合得非常默契，濮存昕是个非常让人尊重的艺术家。不管在舞台上，还是在舞台下，濮存昕都很有亲和力，有观众要求合影，濮存昕都尽量满足。在采访的过程中，记者的钢笔墨水用完了，正要打开包找备用钢笔时，濮存昕把手中的圆珠笔递了过来：“是红色墨水的，可以用吗？”尴尬之余，记者顷刻也被这位艺术家的细腻关怀所感染。

“炎黄文化给了我无尽的灵感”

——访《东方大帝》作者罗光平、《轩辕黄帝》总制片人司肇光

■本报记者 张冯焱 王一博

“始祖山吞吐云雾，缔造东方大帝；姬水河含阴阳，孕育炎黄子孙。在新郑始祖山顶峰，这个雕刻在石柱上的对联道出了无数炎黄子孙的心声。这个对联的作者就是著名作家、上古历史文化研究专家罗光平先生。在昨天的庆典现场，记者见到了这位特殊的嘉宾罗光平，以及即将把罗光平的作品《东方大帝》拍摄成电视剧《轩辕黄帝》的总制片人司肇光。

多年心血凝结成鸿篇巨制

罗光平谈到，中华儿女无不为我们拥有悠久的历史 and 灿烂的文明而自豪，然而迄今为止没有一部全面系统地反应人文始祖轩辕黄帝丰功伟业的著作，罗光平接受了这个为轩辕黄帝著书的神圣任务。5年前，他历经心血，创作出140万字、以轩辕黄帝征服东方、实现中华各民族大融合为背景的英雄史实小说《东方大帝》。这部鸿篇巨制引起海内外华夏子孙的广泛关注。

“快要到郑州了，我有一种回家的感觉。”罗光平说，他被命名为新郑市荣誉市民和新郑市经济文化开发顾问，他对文化厚重的郑州有一种特殊的感情。

在庄重肃穆的炎黄二帝塑像落成庆典活动现场，这位睿智博学的学者无法抑制自己的激动心情：“大河奔流中原梦，我的梦终于圆满了！郑州，我曾经来过120次，以后我还会经常来，这里给了我源源不断的创作灵感！”

炎黄二帝塑像将作为《轩辕黄帝》片头

根据《东方大帝》改编的30集电视连续剧《轩辕黄帝》也将出现在观众面前，《轩辕黄帝》总制片人兼导演司肇光先生也参加了昨日的庆典仪式。司肇光说，他们要把《轩辕黄帝》拍成一部传世之作。目前，这个电视剧已报国家广电总局批准立项，现在正在做最后的剧本修改，预计今年下半年在郑州开拍。开拍前，广电总局给了剧组10个月的筹备期，在这期间，司肇光准备带领剧组在中牟县或者新郑市搭建外景，包括原始森林、土房子等反映上古先人生活的场景，炎黄二帝塑像和新郑黄帝故里将作为该剧的片头和片尾隆重推出。

“参加这样的庆典太难得了”

——访著名歌唱家、《炎黄赋》的领唱杨洪基

■本报记者 张冯焱 文 汪静文 图

由著名歌唱家杨洪基领唱、2000名青少年共同吟唱的《炎黄赋》成为此次庆典活动的一个亮点。

“莽莽天宇，八万里云驰飙作；恢恢地轮，五千年治乱兴亡……”在长达26分钟的时间里，杨洪基时而低沉低唱，时而放声高歌，满怀深情的演绎深深感染了每一位嘉宾。

演出间隙，记者采访了杨洪基。杨洪基笑着说：“郑州是炎黄文化的发源地，对于我们每一位炎黄子孙来说，炎黄二帝塑像落成庆典都是个大事，我今年66岁了，能参加这样的庆典非常难得。”

一个月前，杨洪基接到庆典活动演出

的通知后就开始投入紧张的准备，485个字的歌词，杨洪基一字一句全部熟背下来。15日，杨洪基提前来到郑州。16日预演那天，杨洪基身着笔挺的演出服，站在炎黄坛坛顶，像对待正式演出一样，一丝不苟地进行演唱，让现场的观众赞叹不已。

站在杨洪基身边和他一起领唱的小女孩也引起了大家的关注。小女孩身穿一套大红色的古装纱裙，两个小辫高高地扎在头顶，脸上挂着甜甜的笑容。虽然只有四岁半的年龄，却和杨洪基爷爷配合得相当默契。杨洪基唱罢，总是用鼓励的眼神看着小女孩，小女孩也毫不含糊，一张口，场上就飘出一段甜美稚气的歌声。这位小女孩是谁呢？



演唱结束，杨洪基慈爱地抱着小女孩走下后台。原来，小女孩叫荣峰，来自北京一家幼儿园。杨洪基介绍说，小荣峰的老师是著名作曲家、《炎黄赋》的曲作者李黎夫的学生，就在前不久，主办方无意中发现了小荣峰，因为她特别有天赋，只用一个星期的时间就把《炎黄赋》全部背了下来。“我喜欢唱歌，先把歌词背会，然后再唱，慢慢就学会了。”依偎着杨洪基，小荣峰认真地说。

炎黄二帝塑像落成

郑州日报

3

电话 67652287 E-mail: zzhbzxw@zqnews.com
责编 赵娅君 见习编辑 刘锋
二〇〇七年四月十九日 星期四