

名言宣志

2006年9月,温家宝总理接受英国《泰晤士报》访谈。记者问道:“你在晚上睡觉前最喜欢读什么书?掩卷之后,有哪些问题常使你难以入眠?”温家宝回答时,一口气背诵了六句名人名言:“形象地告诉你,我是一个怎样的人,经常读哪些书,在思考什么问题。”

第一句是晚清名臣左宗棠23岁结婚时在新房门口写的对联:“身无半亩,心忧天下;读破万卷,神交古人。”

第二句是北宋张载的《横渠四句》:“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。”

第三句是屈原的《离骚》中的诗句:“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰。”

第四句是以“难得糊涂”闻名于世的清朝文人郑板桥的诗作《潍县署中画竹呈年伯包大中丞括》中的“衙斋卧听萧萧竹,疑是民间疾苦声”。

第五句“有两种东西,我对它们的思考越是深沉和持久,它们在我心灵中唤起的惊奇和敬畏就越会日新月异,不断增长,这就是我头上的星空与心中的道德定律”,出自德国大哲学家康德的哲学名著《实践理性批判》最后一章,后来成为刻在他墓碑上的名言。

第六句出自中国现代诗人艾青的诗《我爱这土地》:“为什么我的眼里常含着泪水?因为我对这土地爱得深沉。”

摘自《读者》

小时候上体校时,我是寝室年纪最小的,加上平时又不大爱说话,很快就沦为被欺负的对象。一些室友训练回来,就会叫一声:“来,给我放松放松!”我就得上前,帮他按摩捶腿。

由于我成绩冒尖很快,又不怎么和别人一起玩,所以矛头似乎都集中到了我身上,大家都以拿我“开涮”为乐。有人把我的自行车轮胎戳破,也有人在我被子上浇水。最过分的一次,是一个

父亲让我先成人后成材

师兄竟然把我的牙刷浸到小便池里!

一个周日,父亲开车送我去体校。见我闷闷不乐,他问我:“刘翔,你老实告诉我,你是不是不想去?”我眼含期盼地望着父亲,半晌才吱声:“你肯让我放弃训练吗?”

其实话一出口,已经表明我不想呆在市体校的决心。但我知道,我文化课已落后好多年,只有体育这条出路了。爸爸只要坚持让我呆

在市体校,我就只能继续忍受现状。

最终,父亲把我从体校转到了宜川中学,父亲对母亲道出良苦用心:“刘翔成材固然重要,但成人是前提。孩子继续在被压抑的环境中硬忍下去,会给他留下心理阴影。不如转换环境,让他缓一下,去普通中学读书。”

父亲的开明让我很感激。我在心中暗暗鼓励:一定要为父亲争气!

让人欣喜的是,在宜川

中学读书的日子里,我的文化课没落下,专项也没有荒废,比赛成绩不降反升。这段岁月,对十五六岁的我来说,可以说是成长途中的一处心灵港湾。也正是父亲的这次“曲线战术”,让我等到了孙海平教练的垂青。

在我成长境遇中最困难、最压抑时,父母无比体谅的“缓一缓”,让我拥有了“柳暗花明”的新世界,让他们拥有了一个“先成人后成材”的儿子。摘自《天下男人》

最好的报复

1981年,美国家具公司巨头约翰,被同行凯利以非正常的手段打败,宣告破产。约翰只得开了家小作坊苦度岁月,约翰没有怨天尤人,而是潜心经营,只待有机会东山再起。

令约翰没有想到的是,10年后,那个曾经以卑鄙的方式打败了自己的凯利,却在一场突然而至的金融风暴的侵袭中破产了,凯利也变成了一个穷光蛋。凯利决定先找份工作,但工作并不好找,就在他感到绝望之时,竟然遇到了约翰。约翰现在的公司已经初具规模了。

真是冤家路窄。就在凯利想转身离去时,约翰将他叫住了:“凯利先生,很高兴你来我这里应聘,如果你愿意的话,我可以聘任你为本公司职员。”凯利以为自己听错了:“这是真的吗?约翰先生,您真的愿意聘用一个曾经伤害过您的人?”约翰说:“在我的眼里,你现在只是一个需要一份工作的人,而我现在正好需要一个职员。”凯利犹豫地说:“我只能跟你签半年的合同,因为我还要将自己的公司重新开起来呢!”

又过了10年,约翰再次成了一名商业巨头,而一直在他手下打工的凯利也得到了不少实惠。有一天,凯利突然问自己的老板约翰:“约翰先生,当年我用了很多不光彩的手段来对付您,使您的公司破产。您不但没有报复我,还帮助了我,让我过上了今天的好日子。您能够告诉我,这是为什么吗?”

约翰笑了笑说:“我不但没有给你任何帮助,还给了你极大的报复!我让你在我这里工作,但却不让你参与公司的任何决策,也没有什么具体的事务需要你来处理。我每天让你看报喝茶,这十多年来,你养尊处优,失去了开创自己事业的渴望,这就是对你最好的报复!”

摘自《讽刺与幽默》

英国33岁的前选美皇后萨拉,在健康状况良好的情况下,决定实施手术切除全部乳房,原因是她的家族有严重的乳腺癌病史。1990年,17岁的萨拉成为家乡最年轻的选美冠军。多年来,萨拉一直保持着健康的生活习惯,从来不吃肉类和奶制品。可由于严重的家族癌症病史,她所做的这些努力,并不能让她完全远离癌症威胁。

萨拉目睹与癌症痛苦斗争20年的母亲去世。她母亲曾两次得乳腺癌,原因是第一次患病后只做了乳房肿瘤切除手术,而没有切除全部乳房。因此,当医生告知萨拉有90%罹患乳腺癌的可能后,她毅然决定将双乳全部切除,因为她不想让自己的3个孩子再经历沉重的丧母之痛。

生命之美

对于女人来说,放弃自己引以为傲的身材,尤其是最显女人魅力的胸部曲线,显然是痛苦的。但无论容貌还是身材,与生命相比,都无足轻重。活着,是最重要的。活着,才有亲情、爱情,才谈得上事业和抱负,也才能享受人生的快乐。

现在,整容瘦身是女性的时尚,这固然无可厚非,爱美之心,人皆有之。但是,许多女性竟然将所谓的美置于健康之上,有的甚至葬送了宝贵的生命。但愿萨拉的真正故事,能让人有所触动。萨拉作出接受手术的决定之后,变得更为积极乐观,对人生重新焕发希望。她说,虽然失去了“魔鬼身材”,但“生命好像重新回到我手中”。

摘自《读者俱乐部》

磨刀的人

每天天不亮的时候,村东的小河边就会传来“霍霍”的声音。如果有月亮,借着月光,就会看到一个人在小河边的石头上磨刀。

小河淌水,河水里的月光映着刀发出寒光。有时,那闪光犹如火星飞溅起来,落到水中,一下就灭了。

没有人记得他是从哪一年的哪一天开始磨刀的,开始也没有人知道他为什么要磨刀。

有人问他磨刀干什么,他回答:“杀仇人!”再问他:“仇人是谁?”他总是无语。再问他,他就闷闷地反问:“你知道他,你能帮我杀他吗?”问话人无语可说了。

就这样,每天天还未亮,他就

在村东的小河边磨刀。没有月亮的时候,能够让人看到刀在石头上磨出的火星;有月亮的时候,就会看到刀锋上的寒光。

开始的时候,那把刀有二尺长,需要他双手张开,磨起来,非常费力;刀越磨越短,先是一尺九、一尺八,后来磨到了半尺……

村里人替他着急了,刀这么短了,怎么还不动手?问他,他总是无语;再问他,他就闷闷地说:“不着急,再让他活一段时间!”

终于有一天,这把刀磨成了一把小巧的匕首。他再磨刀时,不用像以前那样费劲了,而且作为杀死仇人的武器它再合适不过了。

这把小巧的匕首,在他的手下,在磨刀石上发出清脆的声音。在漆黑的夜里,有时擦在他处,就迸出几许火星来,礼花般散落到水中。

然而,他还是每天不停地磨它。于是,这把匕首变得越来越短,开始手还能够绰绰有余地握住刀柄,后来刀柄都有些不好握了。最后,刀身磨没了,只剩下了刀柄。

他握着刀柄在小河边,再也看不到刀锋的寒光了,再也没有火星落到水中。然后,他把木质的刀柄扔到小河里,“咚”的一声随着河水,刀柄流走了。

村里人问他:“你不杀仇人了?”他说:“不杀了,让他活着吧!”他说这话声音很轻,就像木质的刀柄扔到了河水里,随着河水流走了。

后来,村里的老人这样评价他,说他磨的并不是刀,而是心。

摘自《现代女报》

保住自己的“裤头”

明代哲学家王阳明是中国思想史上一个重量级的人物。他早年因反对朝廷宦官,一度被贬为贵州龙场(修文县治)驿丞。在此任上,他捕获了当地一个罪恶极的强盗头目。该头目平时明火执仗,杀人越货,无恶不作。在受审时,他很爽快地对王阳明说:“我犯的是死罪,要杀要剐,任你处置,只求你不要和我谈道德良知。像我这种人是从不谈论这个的,甚至连想都没有想过。”

王阳明当即说:“好的,今天我

不和你谈道德良知。不过,天气这么热,我在在案前我们还是把外衣脱了吧。”

强盗头目原先是被捆绑着的,脱外衣意味着松懈。于是,他赶紧说:“好!好!脱外衣。”

脱去外衣后,王阳明又说:“还是热,再把内衣也脱了吧。”

强盗头目当然不会在乎赤膊,于是就脱内衣。

这时,王阳明再说:“还是热得不行,我们再把外裤也脱了吧。”

强盗头目也说好……庭上庭

下两人身上只剩下一件裤头。而此时王阳明更进一步,说道:“干脆我们把裤头也脱了吧,全身赤裸更自在……”

一听听说连裤头也要脱,强盗头目赶紧说:“这可使得不得!万万使得不得!”

面对此情此景,王阳明当即来了一番话到渠成因果利害:“为什么‘使得不得’?这是因为在你心中最后还剩下那么一点羞耻感。而这点羞耻感又何尝不是‘道德良知’的某种表现。一个新生儿是决不会在乎自己屁股的,就是因为像你这样十恶不赦的家伙,我照样可以和你谈‘道德良知’……”

为此,强盗头目口服心服,在王阳明所标举的“道德良知”感召下,全盘将自己的罪行一一如实供出。摘自《广州日报》

非常男女

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zwbwh1616@sina.com

温柔的力量

女人在娘家住到第三天的时候,男人找来了。她当他是粒沙子,看见了跟没看见一样。

“你闹够了没有,到底回不回家?”男人阴着脸说。女人不理男人。当初跑回娘家时,她就赌气说,从此不回那个家了。

“啊,爸妈他们不在呀?”男人问。女人还是不吭声。

“好了,我们走吧。”他过来拉她的手,却被女人猛地甩开。

“你还真以为自己了不起啊?”男人又一次拉住女人的手,

并紧紧拉着。女人挣扎,却只是徒劳。他拉着她,向门口走去。

走到门口时,女人突然用另一只手死死地抓住门框。男人真的生气了,说:“别以为我舍不得打你啊。”然后,又用力拉了一下。

只感到手臂一阵酸痛,女人“哇”一声大哭起来。同时,只听“啪”一声,女人的发卡掉了,头发披散开来。但是,她不管那么多,仍然抓住门框,“呜呜”地哭。

“不要哭,头发乱了。”男人

说着,开始用手为女人整理头发。

女人本来是拒绝的,伸手挡了两次,也把头晃了两下,可是,男人不理睬这些,只专注于梳理头发,女人就安静下来了。安静下来的女人想起了恋爱的时候,男人也是这样轻柔地抚着她的长发。想着,想着,女人的泪又落了下来。

男人为女人扎好头发,扳过女人,伸出双手,轻轻地,一边拨开女人脸上的发丝,一边用手擦女人的泪水。

女人攥着门框的手早就松开了,她找到张纸,给母亲留言道:“妈妈,我回去了。”

男人想了想,终于明白,在婚姻中,温柔才是最强大的力量。

摘自《金道理》

背后的拥抱

背后拥抱是疼爱,正面拥抱是爱情……

他和她结婚5年了。不长不短的时间,足以葬送一份浓烈的感情。

刚结婚的时候,他们还经常吵吵闹闹,在战火纷飞中品味感情裂变带来的痛苦,以及和好如初的庆幸。后来彼此都看淡了,都不想那么劳累,每当一人心情不愉快、脸色阴沉时,另一人马上知趣地躲到一边去了。

懂得相互隐忍、迁就的婚姻,无所谓幸福不幸福,只是平静安心。比如某一夜,他们躺在宽大的床上,偶尔双目交汇,彼此一笑,一个人伸出手来,拍拍对方的手,另一个人伸出手来,拍拍对方的面颊,彼此表示一下亲热,然后转身,各自睡去。

一天,她给他讲了一个故事,说一对夫妻,丈夫每天忙碌,早出晚归,难得对妻子表达爱意。一天早晨,丈夫夹着包匆匆往外赶,妻子抢前一步挡在门口,左拦右堵不让他出门,他有点气急败坏。妻子

幽幽地说:“你就不能把我抱开吗?”丈夫一下怔住了,然后紧紧地搂住妻子抱在怀里,说:“今天不加班了,我就这样抱着你!”

说这故事的时候,她眼里的泪花一闪而过。可惜,他没有看见,或者,视而不见。他只是笑笑,然后把包夹在胳膊里,打开门走了。清晨鲜亮的阳光铺进了屋子,她却觉得那亮光让她有些晕眩——曾经那么惊心动魄的爱情,如今连一个轻轻的拥抱都没有剩下吗?

他是个疏于表达的男人,而她是一个渴望被重视的女人,世间大多数男人女人的心思都如此的背道而驰。他说不清楚自己究竟是依然爱她还是不再爱她,电影里有一句台词说过:“晚上睡觉,我摸着你的腿,就像摸我自己的腿一样,没有感觉,可是要把你的腿锯掉,也跟锯我的腿一样疼……”爱情需要热烈的表白,而亲情的,确只需要拍拍对方的手或者面颊,就可以了。

感情平淡到一定的时候,通常是男人最先忍受不了。她开始像自己讲过的那个故事里的妻子那样,

在他要出门的时候,堵在门口不让他走,地笑,他也笑。她的笑容带着点孩子气的“无赖”,他的笑容有着无可奈何的“宽容”;然后,他会把她转过身,在背后轻轻拥她一下。看着他离开的身影,她那“无赖”的笑容慢慢变成了沮丧的神情。

但是,她想要离开这个家却不容易。每次她扬言将一去不回头时,他便放下所有的事情,死死地抱住她,让她寸步难行。他们常常僵持在门口,他的额头抵在她的背上,很用力,很坚决。于是,她的心就在时间的流失中软下来,掰开她的手,回到屋子里……

我想,男人从背后拥她泪流满面的女人时,心情一定也不好:自己并没有做错什么,她怎么就要走呢?习惯于从背后拥妻子的丈夫,懂得疼爱妻子,却可能真的不懂“孤掌难鸣”。其实,女人看似复杂的心理很简单:她要的只是一个正面的拥抱。因为,面对面的拥抱是爱情。

我想问,如果你的妻子拦在门口,你为什么不能拥她?如果你的妻子望着你的眼睛,你为什么不能面对面地拥她?

拥抱,面对面地拥抱,可以使日趋平淡的情感燃烧起来,自然也可以融化平淡岁月在妻子心头结起的冰块。摘自《阅读女人》

为爱坚持

男人和女人同在一个建筑工地打工,干活的时候自然而然地被分在了同一组。往往是男人从远处把搅拌好的水泥浆拎到脚手架下,然后脚手架上的女人用一个简易滑轮把水泥浆吊上去。这样的活若是两个男人一担干,轮流拎水泥浆和操纵滑轮,要轻松得多。现在,男人却累得多,他一个人包下了拎水泥浆的活。

本来,两人在工作时一上一下话挺多的。可今天,女人怎么也高兴不起来,因为男人昨天很晚才从外面回来,而且不肯说去干什么去了。这样,干活的气氛显得很沉闷,两人都是一言不发。忽然,男人在下面喊女人:“喂,你下来休息一下。”

女人没吭声,她知道这是男人的诡计,因为以前两人吵架时男人总是用几句花言巧语就蒙混过关。女人火了,大声地朝下面喊道:“我这次是不会原谅你的。”

男人“嘿嘿”一笑:“我知道你不会原谅我,那你下来,我们把事情说

清楚。”

女人很倔,每次两人间有了不愉快的事,不管谁对谁错,到最后总是等到男人认错,两人才重归于好。当然,女人这次也希望男人能主动认错。可男人丝毫没有认错的意思,只是要她下来。女人使起了小性子,故意用脚狠狠地踢了几下脚手架,震得脚手架摇晃起来,她想借此表达自己心中的愤怒,让男人知道她对这件事的态度。可下面的男人只是“哎哟”了一声,便久久地没有反应。

女人在心底冷笑道:“又在搞什么鬼。”便又故意在脚手架上狠狠地跳了几下,想弄出更大的声响。这下女人有了反应,声音变了调,是一种痛苦的声音,却又有些做作。男人在下面用嘶哑的嗓音说:“我昨天去了发廊又怎么样,告诉你,你那里漂亮的小姐比,可是差远了。”

女人并不认为事情真是男人说的这样,可这种刺耳的话传到女人的耳朵里,她一下子火冒三丈:“你

敢。”她说着便迅速地爬下脚手架。

女人一下脚手架,就看见男人正背靠着脚手架,双手使劲地撑着地,不过姿势却有点特别。女人心里更生气了,干了坏事还摆出这么悠闲的姿势。

谁知,女人刚走到男人身边,男人却使劲把她往旁边一推,然后一个虎跃,扑在了女人的身上。女人被弄蒙了,还没等她明白是怎么回事,就听到旁边“轰隆”一声响,刚才还高高竖立起的脚手架像散了架般倒了下去,有几根散落的支架砸在了男人的身上。

女人惊魂未定,可翻身爬起来的地一眼看到男人背上渗出鲜血,掀开衣服,发现男人背上磨破了一大块皮。男人咧着嘴说:“不碍事,要撑住快倒塌的脚手架,抵在了一颗螺丝上。”

女人这才明白,刚才男人为什么一定要她下来,抹着眼泪说:“你为什么直接说脚手架要倒了?要是你被那脚手架压住就没命了。”男人拥着女人,说:“我怕你惊慌失措,不小心从上面摔下来。”女人流着泪,把男人抱得更紧……

摘自《真情故事》

让婚姻透口气

结婚不久,我惊讶地发现,那个近乎完美的男人,其实也有很多小毛病,特别是在生活习惯方面。说出来,怕他觉得自己面子;憋在心里,久而久之,我很难受。

有一段时间,老公工作不顺,回到家里,对我总是横挑鼻子竖挑眼,怎么看我都不顺眼。我憋了一肚子的怨气,无处发泄。说给别人听吧,怕丢人,说给长辈听,怕他到我到处告“黑状”,只好独自消化。

有一天,我们都忍不住了,开始恶语相向,时间久了,难免会伤及感情。有一次,妈妈打电话说身体不舒服,我急忙回家。当时,我和老公处于冷战阶段,我写下想说的话,给老公发了一封邮件。

两天后,我发现电子信箱里躺了一封邮件,竟是老公发来的投诉信。他历数我一周末所犯的种种错误,比如上厕所没有关门,下班回家太晚,某天晚上的菜太咸等等。我既不甘示弱,给老公发了一

封邮件,细述他三天来所犯的几大罪状,比如忘记我的生日,在路上多看美女几眼,睡前没有泡脚等等。说出来,心里舒畅很多。

于是,我们商定,在小家庭范围内,推行这种投诉制。

无独有偶,一个同事和我说起夫妻吵架的事。他们则是用给对方留言的方式,避免矛盾的激化。回到家里,我说给老公听,他说,消化家庭内部矛盾,各有各的办法,留言条和我们的电子邮件有点类似。

婚姻也需要休养生息,如果长期带着“火气”运转,总有一天会着火。所以,给婚姻找一个发泄点,还是十分重要的。摘自《重庆晚报》