



# 以文化阐释教育 让书香溢满校园

——感受郑州十二中教育氛围

本报记者 李会平 张震 文 丁友明 图



文化广场

## 这里,学校“文化”润物无声

漫步十二中校园,嗅着梧桐花的芳香,欣赏着樱花的烂漫,放眼望去,绿树交相辉映。气息屏声,静静感受那种校园独有的书卷气息,一种舒心、惬意的感觉弥漫心田……文化广场,就是这样静静地、无声无息地接纳着你,不知不觉,你已经站在了它的中心。徜徉在充满人文特色和艺术气息的文化广场,你对它所承载的潜移默化的教育功能,对它所蕴含的十二中五十六年历史的积淀必定会有所领悟……

广场里最让人感动的是矗立在广场正南方的雕塑“耕耘·收获”。一支犁铧,远看,犁铧既像一个大大的“V”字,又像一只展翅翱翔

的雄鹰。它正从平整的五色石上耕过,后面五色石翻转开来,崭新的土地捧到你的面前,透露着自然的芬芳,犹如学子们纯朴的心灵,等待着春风,等待着雨露。没有耕耘,何来收获?犁铧走过,打破僵硬,解开束缚,老师就像知时节的好雨,无声地滋润着求知若渴的孩子。犁铧耕耘着神州大地,教师耕耘着学生的心田,学生耕耘着自己的未来。广场两侧,“春华”、“秋实”;“锲而不舍”、“金石可镂”;“琢璞”、“致远”;“眷恋”、“如荷”四组雕塑

相互呼应。它们是十二中人五十六年来诚实、踏实、务实精神的生动浓缩,它们正用静默诉说着郑州十二中莘莘学子的求学之路,用无语解读着郑州十二中对现代教育目标的不懈追求,成为一代代十二中人艰苦创业、拼搏进取的不竭的动力源泉。

十二中校长庞非花费了两个多月的时间,精心策划,全程参与雕塑制作,每一个细节的设计都饱含着他的心血,融进了一个校长对十二中传统精神和现代教育的理解,追求在传统精神与现代教育理念的碰撞与融合中让校园处处都散发出浓厚的文化气息,

潜移默化,润物无声,学生在感受与熏陶中完成精神家园的一次又一次自我洗礼。高一三班的李怡霖同学在日记中这样写道:站在文化广场,沐浴在鸟语花香之中,我忽然明白,春天是播种希望的季节,我们应该怀揣着希望的种子踏上求知的旅程。为了收获秋天丰硕的果实,我们要抱着坚定不移的决心寻找智慧的源泉。“锲而不舍,金石可镂”,我们终会迎来属于自己的成功。我们像一块未成型的璞玉,在老师的雕琢下逐渐成型,一步步向前,虽“路漫漫其修远兮”,然“吾将上下而求索”,经过“春华”,我们必将迎来“秋实”。当我们带着对十二中的眷恋走出去,当我们成为国家的栋梁,我们一定还会时时想起十二中,记得“如荷”,记得“中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植”,我们会以此作为我们做人的准则。我们也终究会像那只“雄鹰”一样展翅翱翔在祖国的蓝天之上。

赖现军是十二中的一位语文老师,漫步文化广场,他有这样的感悟:“春华华,秋金实,离不开教师的辛勤浇灌。虽说钟灵毓秀,却也不能没有老师如荷的品质给予熏陶、新路。只有锲而不舍,才能琢璞为琳。育才之路漫漫而修远,靠的是我们的踏踏实实和锐意进取。我们深深爱着这片土地,即使成为一片落叶,也要化作春泥,为十二中的辉煌明天贡献出自己的一切。”

所有的十二中人在这里可以获得自己前进所需的力量,可以享受生活的七彩阳光,可以找到精神的乐园。这或许正是校长庞非当初策划、建造文化广场的初衷,当年盛开的“春华”成就了今日的“秋实”。

## 这里,让读书成为生活的享受

琅琅书声是校园最美的音乐,学生们捧书热读的情景是校园永恒的画卷。在郑州十二中,教师读书也已成为生活中最甜美的调味品,因为这里有吸引教师读书的“天堂”。

这就是新教学楼的另一个创新之举——“书吧”。“书吧”设在新教学楼二楼,推开雅白色的房门,一个时尚的吧台让你怀疑这不是读书的地方,但这里的确是读书的好地方。

一个能容纳十多人阅读桌搭配上简单大方的椅子组成了书吧的自由阅读区,周边各种报刊杂志,可供教师自由翻阅。如果你有什么思想感悟或者读书心得,那就到沙龙区吧,一个椭圆形的桌子,十几个人一起,不同的声音相互碰撞迸发出智慧的火花。讨论的时间长了,看看看得累了,抬头看看那从青葱欲滴的翠竹吧,它可以安抚你劳累的双眼,抑或到吧台品茶,喝点咖啡,吃点儿糕点,让自己放松一下,在惬意中回味书中的收获。穿过沙龙区,朱熹的《观书有感》和陆游的《冬夜读书示子聿》被书法家演绎

得或优雅或道劲,“为有源头活水来”、“绝知此事要躬行”相映成趣,共同阐述了读书之道。书法所在的磨砂玻璃组成的屏风后,一个个读书卡座上一台台崭新的电脑组成了专区,专区是方便教师著书立说所设,各个读书卡座是学者型、研究型教师的专位。

审视书吧,这里简直就是一座精心“雕刻”的艺术殿堂,只有十二中人知道,这里的每一个角落都渗透着庞非的理念与苦心,比如那从翠竹,比如沙龙区的圆形桌子,比如吊灯的颜色、形状,比如那两首诗,比如经过仔细斟酌后挑选的每一本书……

“我们要把这里打造成十二中的精神策源地,让教师感受到读书是一种享受,让教师不得不想到这里,不得不想读书。毕竟,只有多读书、读好书才能开阔教师的视野,才能更好地引导学生、教育学生。把专区独立出来,设成专位,更是为了在成就名师上给教师以鼓励和支持。”庞非直言,让教师投入到读书、教研中欲罢不能才是他的目标。

相约好书,牵手美文,为精神打底,为人生奠基。读书成为日常生活的一部分,成为生活的享受,生活的品位在读书中提高,生命的内涵在读书中强化。教师自觉的读书行动无声地影响着学生,感染着学生,与老师探讨读书问题的学生越来越多,“读书”意识已深深地扎根于学生的心里,读书已成为学生的习惯。如今,阅读课已成为十二中学生的必修课。“腹有诗书气自华”,十二中师生畅游书海,在读书中学习,在读书中增加智慧,在读书中强化生命的文化底蕴。庞非要让学习成为教师和学生人生质量的优化过程,精神资源的开发过程,生命品位的提升过程,要让“学习”沉淀为十二中的一种文化。



静享“书吧”墨香

## 这里,有教师关爱的延伸

走在新教学楼的走廊,看着宽敞明亮的教室中同学们正在专心地自习,记者禁不住走了进去。绕着教室走了一圈,令人惊奇的是,一个班50多个学生竟然没有几个学生抬头。又随手翻开一个学生的作业本,记者看到,每次作业旁边都写有学生的感悟,后面都写有老师的评语。记者带着好奇和疑问与一些学生交流起来,“杨老师要求我们在做作业时,把自己对学习的感受、遇到的难题和困惑写在作业的旁边,她批改作业时再一一给予回复。”一个学生告诉记者,“很多学生不仅在作业本上写自己对学习的认识和困惑,还写对生活的认识和困惑,向她诉说心中最隐秘的想法。我们都把她当朋友,当心姐姐。”

学生所说的杨老师就是杨春风,她是高一年级的数学老师,在十二中勤勤恳恳的近十年中,她不但把心血倾注到课堂,更让关爱延伸到学生的生活,延伸到学生的心里,关注学生每一次情绪变化。在任教过程中,她写给学生的鼓励与安慰就有厚厚的两大本。“我告诉学生只要遇到问题可以随时找我。”为了有更多的时间可以和同学们交流,杨春风总是要等到放学后很久才离开学校。

“生活老师对孩子的真心关爱,让我尤其感动!”这是该校学生白书方同学的家长写给学校的感谢信。原来是在去年12月的一天夜里凌晨两点多钟,白书方同学突发高烧,生活老师苗老师不顾天寒地冻马上把他送到了附近的医院,挂号、检查、输液,一直忙到早上五点多,等到白书

方高烧慢慢退下,苗老师才松了口气。每当其他老师提起这件事情,苗老师总是不好意思地笑笑说:“孩子住在学校,咱们不光是他们的老师,还是他们的父母、朋友、亲人,照顾他们也是理所当然。”虽然只有短短的几句话,却道出了所有十二中老师心中所想。

在信上,白书方的家长从一件件小事历数了白书方从缺乏独立生活能力到懂事、自觉帮父母干家务的变化,字里行间充满了一位母亲的自豪和欣慰,充满了对学校老师的感激和尊敬。“当看到孩子的卧室收拾得干净整洁,当看到孩子主动拿着拖把打扫客厅的卫生,当看到孩子争抢着为爷爷奶奶打、倒洗脚水,我的心里总是充满自豪和感激,谢谢你们教会了孩子这么多。想想当初把一个还没有离开过父母、亲人的孩子交给你们时我内心那一丝不安,我感到万分的愧疚,请你们谅解一位母亲挂念孩子的心。”

在十二中,“每天给学生一个微笑,每天找一个学生谈话,每天给学生一句鼓励的话”已经列入老师每天的工作日程,成为老师每天必作的“功课”。

“在这里,我感受到了老师对我们无私的爱,那是我前进的动力,我一定会好好努力,不辜负父母、老师的期望。”这是白书方在日记中的真情流露。

看着这些文字,庞非感到欣慰,为学校有很多这样的好老师,为学生的感恩、进取,为家长们对学校的放心和信任!

## 这里,校本教研已经细化到每一种课型



探讨研究

在“名师长廊”的对面,记者透过窗户的玻璃,发现几位老师正在讨论着什么,记者轻轻推门进去,原来他们正在进行校本教研活动。

在这里,记者了解到,十二中的校本教研主要在教研组和备课组两个层面上开展。在教研组层面上,各类示范课、观摩课、研究课、汇报课的组织让名师展示了自身的风采,让青年教师得到了直接的学习机会,让骨干教师得到了提升自我的机会,他们通过各种讲课、评课、反思教学来不断提升自己的专业水准。各个教研组在理论学习与实践、教育科研、考试研究、学科特色建设等方面都有自己的发展规划和具体安排。

“我校的教研组长都要到上海培训一个月左

右,备课、听课、评课、教研等各个环节全程参与,体会、领悟上海先进的教育理念,回来后通过橱窗、座谈等各种方式进行宣传,并努力在自己的教育教学实践中寻找结合点,使之成为自己教学效率提高的加速器。”十二中物理教研组长王友书告诉记者。

在备课组层面上,同一年级同一学科的老师每周都有集体备课时间,“主讲人公开自己的教学设计,与备课组其他教师共同讨论,有针对性地改进提高。”高二语文组教师杨光告诉记者,“然后大家根据教学设计定稿,结合本班具体情况讲授。课后,老师对自己课堂教学组织情况进行反思,对教学设计进行再一次优化。这已经成为了十二中教师的一种教学风气。”杨老师的言语中充满了对这种做法的肯定。

校本教研中,十二中教师研究教材,研究考纲,研究学生,研究教学中的困惑,研究学生学习中的障碍,研究问题的解决办法。他们周密组织,灵活安排,充分发挥了集体的优势,凝聚了集体的智慧,目的就是为了让每一节课都能取得令人满意的效果,让广大普通教师借助校本教研这个平台,在名师的引领下提高自身的业务素质,向名师的目标迈进。

“这是一种合作文化”,庞非说集体的力量是无穷大的,这种合作精神会传染给十二中的学生,这是对学生的身教。

当时间淘尽黄沙,这种教育氛围便积淀成为厚重的文化传统,而当文化传统内化为人的精神,生命的内涵便有了强有力的支撑,希望借助文化的张力不停地延续、伸展,使事业后继有人,从兴旺走向繁荣,这就是郑州十二中努力打造文化校园,以文化阐释教育结出的累累硕果。

## 这里,宣誓喊出学生自信

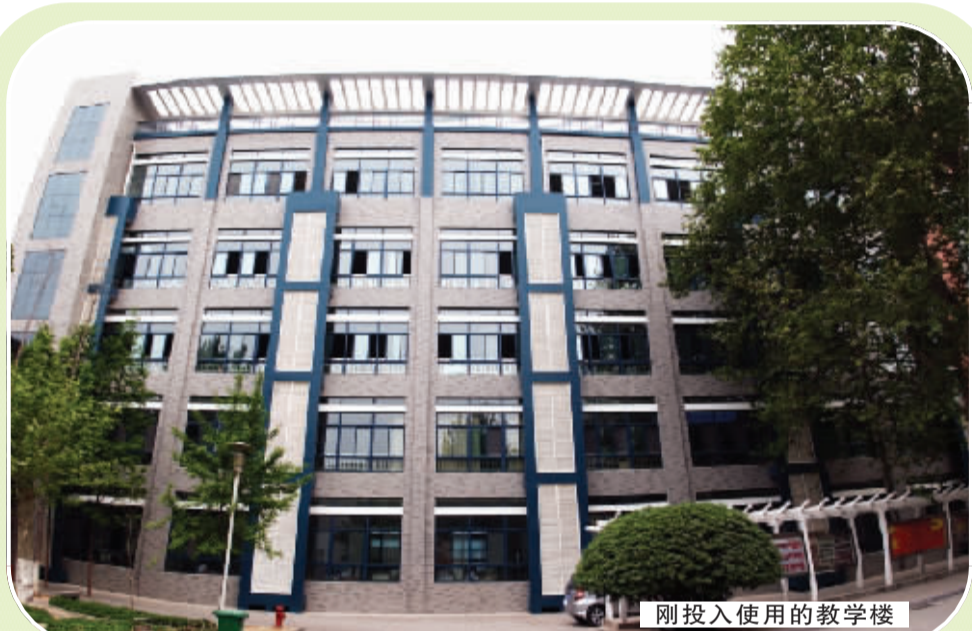
“我是十二中人,我爱我校,我是十二中人,我爱师长;铭记恩师的教诲,成人、成才、成天下,牢记父母的嘱托,争优、争胜、争荣光;惜时如金,遵守规章;勤学苦练,笑傲考场;敢立志志,拼搏向上;弘扬‘三实’,铸就梦想;自信成就人生,未来凭借自强;我能行,我真棒;我成功,我飞翔。搏击长空,我一定能够创造辉煌!”每周周一,在国旗下,在校长的带领下,全校学生举起右手,呼喊共同的誓词,那场面是庄严而神圣的……

从上学期开学以来,郑州十二中一直坚持对学生进行“惜时教育”、“感恩教育”、“信心教育”。每日的早、中、晚上课前,每日三晚时,十二中学生都会高呼各种励志口号。一遍遍的宣誓是郑州十二中独有的风景,各种各样的誓词叩击着学生的心弦,让他们在一遍遍的自我暗示中扬起自信的风帆,激起昂扬的斗志,扫掉他们心底的消沉,寻找内在驱动力,挖掘释放潜力,变被动学习为主动求知。

早操时,记者发现几乎每个学生口袋里都有一个小本子,在早操开始前,在休息的间歇,他们都会把小本子拿出来看上几眼。“这是我们的口袋本,有纠错本、课堂笔记本、单词本,我们一有时间就看,这样可以巩固学到的知识。”高一九班李盈盈自豪地告诉记者:“这要归功于惜时教育。惜时、感恩、自信是我们学校信心教育的内容,它让我们健康、快乐、充实地生活在十二中。”

感受到信心教育,感受过一日六次的宣誓,高二一班的弓青青同学发出这样感慨:每当呼喊“人”的一生只有三天,昨天、今天和明天”时,我的内心便会产生一种时间的紧迫感,不由地投入到学习中;每当呼喊“为了祖国的未来,为了父母的期望”时,我便会感受到自己的身上担负着祖国的未来,自己的身上寄托着父母、老师的期望,我就会浑身充满力量,充满学习的动力;每当呼喊“自信成就人生,未来凭借自强”时,我便对自己更加肯定,也更加敢于表现自我,从而获得自身更大的进步与完善。

经历过信心教育,家长陈树歌对自己孩子的变化感到惊喜。“由于孩子基础差,对学习没有信心,对未来充满迷茫,孩子一度自暴自弃,上课总是调皮捣蛋,扰乱课堂秩序,下课也总是不做作业,我用尽各种办法但效果都不大,甚至已经放弃希望。”但在上学期期末,他发现孩子渐渐地发生了变化,放学回到家总是到书房学习,手里还总是拿个小本子。有一次甚至还告诉他:“人”的一生只有三天,昨天、今天和明天,昨天已经过去,并永不复返,今天也很快过去,不去学习就没有时间了。”作为父亲,看着孩子的变化,他喜在心头,他知道孩子有了希望。“老师也反映他听课比以前认真多了,也能自主学习了。我从孩子班主任处得知,这是因为十二中从上学期开始对学生进行了信心教育。”陈树歌由衷地感慨:“信心教育对孩子来说就是好啊!”



刚投入使用的教学楼

“郑州十二中这几年真是发生了翻天覆地的变化啊!”郑州一中校长张时今到十二中讲学时发出由衷感慨。

确实,十二中近几年在以“跑”的速度前进。2007年,十二中被评为“省级示范性高中”,这是这所拥有五十六年历史的名校快速发展的又一次飞跃,也是这所奋进中的学校在时更新中留下的成长足迹。

河南省“绿色学校”、“郑州市教育先进学校”、“市级示范性高中”、“省级示范性高中”,这是郑州十二中一步步成长中迈出的坚实的步伐。

十二中何以发展如此之快呢?

“教育是一种文化行为。”这是郑州十二中校长庞非的教育理念。

“创建书香校园,打造快乐年华。”踏入郑州十二中,一种淡淡的墨香,一种文化的氛围似乎无处不有,却又无处不在,她似乎就萦绕在你的发梢,又似乎就藏身于你力所能及的一棵树、一朵花,校园每一处、每一样东西深深地浸润在厚重的学校文化氛围之中,置身其中,心里涌动一种感觉,问题的答案不言自明……



驻足“名师长廊”

## 这里,有教师追求的最高荣誉

走进十二中,一座崭新的教学、办公两用楼肯定会引起你的注意,端庄、大气又处处洋溢着儒雅的学术气息。这是今年1月份才投入使用的教学楼,是十二中一道靓丽的风景,它为教师、学生提供了一个舒适、适合学习、适合科研的环境。

“名师长廊”是教学楼的一个亮点,也是庞非的得意之作,更是每一位教师走进办公楼时获取精神力量的源泉,是每一位学生、家长步入教室时的“定心丸”。

为加强师资队伍,促进教师专业化发展,学校确立了“以点带面,骨干先行,榜样示范,整体出击”的教师培养行动方针,启动了“名师工程”。名师长廊设在教学楼一楼的教师办公区中间走廊北侧,与南边窗明几净、一字排开的语、数、外、文综办公室相互映衬,墙壁上方悬挂着一排教育家、思想家的塑像,

下方是十二中名师的挂像,塑像、挂像均分别配有名师教育理念的简介,长廊的位置是经过精心选择的,它是每一位教师走进办公室的必经之路,是每一位学生走进教学楼时的目光所及;长廊的形式设计独具匠心,教育家、思想家的指引是精神的源泉,身边名师的榜样是前进的动力。

“每当路过这里,我和他们之间就会产生合力的交融,我们的心灵之间就会碰撞出美丽的火花,我心中就会产生一种莫名的力量……我崇拜,我的职业;我感动,我的同事;我兴奋,我的目标;我幸运,我每天都有机会路过我们的名师长廊。”这是十二中青年教师史克威的心声;“每每经过长廊,看到自己的挂像和格言,我总是感到自豪和惶恐,它是我工作的动力源泉,时时鞭策着我永往直前,不敢有丝毫懈怠,激励我努力提升自身素质,向更高目标迈进。”这是十二中名师王侠义的感言;“在去教室时,我们总能看到名师长廊,总能感受到老师的无私和奉献,我们对学习就更有信心。”这是学生的感触……

名师长廊是郑州十二中从细微处着手的管理文化的见证,其产生的正面效应让校长庞非感到莫大的欣慰……