

在郑州大学听了余秋雨的《纵论文化河南》讲座。这个命题很宏大,余作为一位异乡人来探讨这个话题,也有着几分引力。

对于余秋雨,总有太多争议。争议至少说明人们对文化人及文化的重视,这个多元的时代我们的确需要文化的滋养。

余的书我基本上都看过。他的文化情怀不敢说影响一代人,至少能影响很多愿意静下心来的人,以他独有的历史沧桑感与文化使命感使这些年年轻人能暂时放下那份急于求成的焦灼,来沉淀种种思绪。

《纵论文化河南》,命题有点飘,这一历史性的课题也不是一两个人能够把握的,余谈河南文化仅是浅尝辄止,为他后面谈中华文化牵针引线而已。而他后面谈中华文化的优劣,内容也多是书中的引申,没什么新意。

余秋雨讲,中华文化之缺憾的第一点是“中华文化不在乎公德”。国

随笔

# 认识“公共空间”

刘启路

人长久以来关注的只是对朝廷的忠和对家庭的孝,而对第三点——公共空间缺少了解,乃至陌生与隔阂。的确,历史以来中国的公共空间鲜有文化的支撑,也导致了国人素质偏低的现象。这一现象,不在办公室,不在家庭,而在与你“毫无关联”的公共空间。这是我们需要去思考并探索的问题,因为我们缺乏历史经验。历史根脉的滋养下我们懂得忠与孝,抑或中庸之道下兼忠孝,唯独这第三空间,被种种历史原因给“肃静”与“回避”掉了。

余就此举了很多例子,而我面前就有一生动的例子,前排坐着两位女士,带了一堆零食小点,边吃边耳语个不停,虽是耳语,却在周围听众耳中嗡嗡作响,好不厌烦……想不通这两位女士花钱来这里做些什么,连几岁小孩都知道自己不出声地看小书或躺在妈妈怀里睡觉,你们又何必扰乱他人呢?更何况你们有选择退场的权利啊!我突然想到自己的中学时代,上课说话、打闹,好不自在,尤其老师不在的自习课,我俨然就是班里的明星,呼风唤雨七十二变,尽显其能。很潇洒吗?很个性吗?为什么那个时候我从未感觉到那些热爱学习的人投来的厌恶的目光?不是回避与不睬,是我真的感

受不到!一种附加于无知与幼稚的过滤系统使我无形中漠视这些“不相干”的种种。此刻我真的很惭愧。

余秋雨说到:一位女先生问他男性的第一魅力何在?他说:男性的第一魅力在于对陌生空间的责任感。很赞同这点,也想起一个广告镜头:一个男人冲上前去抱起一个马路上玩耍的小孩,随后一辆卡车疾驰而过……这样的画面虽不免矫情粉饰,却总能感动人心,毕竟,那不是他的孩子。这个社会需要这种对陌生空间的关爱与责任,文化与文明就在你触手可及的身边,我们呼吁的和谐社会更多的也是这种公共空间的建设,这是文化发展的必经之路。在这个阶段,这一历史课题就摆在了我们面前,我们需要这种人文精神的探寻与召唤,并掀起更大的浪潮来张扬这种人性的光芒,不悖于古,不乖于时,在不断摸索中求经验,求建设。首先从自身做起,做一个有魅力的男人!

商都钟鼓

# 劳动与和谐

汪金友

最近一段时间,“劳动关系和谐”成了使用率和点击率都很高的新词汇。

过去我们一直在宣传“劳动光荣”、“劳动万岁”。尤其是到了“五一”,更要大张旗鼓地为劳动者“呐喊助威”、“撑腰打气”。希望那些最苦最累的人们,不要计较个人报酬,不要计较个人得失,讲创造,比贡献,干重活,出大力。现在看来,这样的想法,有点简单了。

首先,每个劳动者都应该得到尊重。劳动创造了人,也创造了财富。但从我们每个人的内心中,真的都尊重劳动、热爱劳动了吗?是不是崇尚脑力劳动而轻视体力劳动、喜欢轻松劳动而厌恶繁重劳动、追求高回报劳动而拒绝低收入劳动?更不应该的,是有些人仍在歧视和鄙视普通劳动者,以为那些脏活累活的人,天生就该“低人一等”。

其次,劳动者的权益必须要得到保障。我国的劳动关系总体上是协调的,但也存在着很多不和谐的因素。比如不签劳动合同、任意克扣和拖欠职工工资、任意加班加点、延长工作时间、拒绝为职工交纳保险费、拒不执行劳动安全卫生规程等。所有这些,都侵犯了职工的劳动报酬权、休息休假权、物质帮助权和劳动保护权。严重地影响了和谐劳动关系的构建,增加了劳资冲突。

劳动关系是指由用人单位招聘劳动者、劳动者在用人单位的管理下提供有报酬的劳动,而产生的权利义务关系。恩格斯指出:

“资本和劳动的关系,是我们现代全部社会体系所赖以旋转的轴心。”所以说,劳动关系是市场经济条件下最基本、最重要的社会关系。劳动关系的和谐是社会和谐的基础,是企业发展、社会稳定和全面建设小康社会的保证。

看一个用人单位的劳动关系是否和谐,主要体现在四个方面:一是涉及职工切身利益的内容,包括劳动合同、职工工资、社会保险、企业年金等;二是协调劳动关系的基本制度,包括集体合同、厂务公开、职代会、工资协商、劳动争议调解和工会组织建设等制度;三是涉及企业劳动安全卫生的内容;四是促进企业科学管理和健康发展的内容。

劳动关系能否和谐,涉及千家万户。一旦出现不和谐的问题,轮到谁的头上,谁也难以承受。而且越是从事繁重劳动的弱势群体,越容易遭受“不和谐”之害。所以,各有关部门和各级领导干部,应该把“和谐劳动”列为热门课题。“热论”、“热议”、“热查”、“热管”,督促各个用人单位,建立起和谐的劳动关系,让每个劳动者,都能享受劳动的尊严和快乐。



琴韵书声(篆刻) 吴明



金水河一角(摄影) 孟彦华

新书架

# 智慧诸子丛书

孙永强

国学热是现时的流行风。“智慧诸子丛书”一套四册(包括《智慧论语》《智慧孟子》《智慧老子》《智慧庄子》),作者正是希望在完整把握原典的基础上,关照现实生活,以往古圣贤的人生智慧,来点亮现代人生智慧的心灯。

这套书的特点很多,首先一点,便是“通经”以“致用”。从书中文章的标题即不难看出:“不合道义的承诺不必兑现”、“谈恋爱签合同,诚信像小鸟一样会飞”、“人生需要变通”(《智慧论语》)、“富民与教民”、“寻求我的本心”、“求人与求我”(《智慧孟子》)、“四大皆道”、“名与身孰

亲”、“自知与知足”(《智慧老子》)、“流水的生命,恬淡的风景”、“借用强者之光”、“我行我素也是风度”(《智慧庄子》)……而文中以圣贤智慧,结合现实生活中的事例,谈社会、话人生,笔墨酣畅,亲切感人。

丛书的形式也很别开生面、活泼有趣。精心选择诸子中闪烁着智慧灵光、充满着人生智慧的内容为“话题”,纵横捭阖,有叙有议,随事立议,自由灵活。富有现代感的阐释,灵动的文字表述,有抚弦长啸般的洒脱,却没有正襟危坐的道学迂腐,如品香茗,在轻松的阅读中,不经意间就已经与往昔圣贤进行了心灵的对话。真可谓“听君一席话,胜读十年书”。 凤凰出版社出版

如今是作家学者多于读者,名人专家多于众生的时代。除了自己知道自己这个名家以外别的名家的辞典为证,别人谁也不知道;除了自己读自己的作品,别人谁也不读。仅就诗词界而言,各类《辞典》推介的当代诗词艺术家已经成千上万,名家代表作的数量恐怕也已经超过了《全唐诗》,但很少有人能够背诵一两首除自己这个名家以外别的名家的诗来。这是一个很鲜活很生动的文化现象。

市场经济的利益驱动,人们自我意识的觉醒,当代出版业的发达,都为打造这一文化现象创造了条件。编者急切地想弄钱,作者挣扎着想出名,远不如有些人赚钱赚得轻松,出

随笔

# 不如不做“名人”好

杨村人

名出得容易。一个或若干个素不相识的人送给你(其实是售给你)一块金牌银牌铜牌木牌一块入典证纪念卡,远不如有人送给你(或售给你)一顶帽子实惠。有了帽子,别人呕心沥血编写的文章著述,却在最显眼的位署上你的名字,在最恰当的时候送来最高的稿酬,你还要寒暄谦让批评说教一番,最后为了支持文化事业支持

学术研究,无可奈何大义凛然地容忍了别人盗用你的姓名权,当然你也就在不知不觉中著作等身了。这样看来,我们入了什么《名人辞典》之后,反倒像入了传销成为别人的下线一样,更觉得凄凉、悲哀、无聊和委琐不堪了。

真正名人的名字是不胫而走的,可是又有什么用处呢?素不相识的人只

知道他是几个汉字是一串符号,相识的人只想借用这名字以“利吾身”,以“利吾身”,打搅你睡不安寝食不甘味。正在成长着的准名人,有人压抑着你排斥着你鞭笞着你摧残着你,说你舞文弄墨,图名图利、不务正业、穷酸寒酸、“夸”你是“文人”、“秀才”、“夫子”、“大儒”总之不是做官的料,说到底还是怕你事业有成出他头地;也有人给你吹捧雁传书频送秋波,说你已被入选专家书库、人才辞典、精英宝库、名人博览,说到底是想让你兜中掏出三百大洋,由你出钱由他包装一笔名利互换的生意,看得透了,觉得无聊。想来想去,名人也好,准名人也好,还是不做名人的好。

年长日久,从井中生长出一棵树立来。此树通直高大,树叶茂密遮阴,年年结的果实像铜铃一样悬挂在枝上。人们为了纪念这位郎中,就把此树叫做“悬铃木”或“悬铃木”。

有年,一位法国传教士到中国来,来到王郎中遇害的那个古刹。他看到那棵高而挺拔的悬铃木,干似梧桐而光滑,冠如棚,叶如楸,果似球。他背着众人,捡了两枚果实,放进嘴里嚼了嚼。回国后,他将悬铃木果实交园艺部门播种培育,定名法国梧桐,简称“法桐”,向世界各地推广。

又过了许多年,有位大施主要来这千年古刹进香还愿,说是托人在国外高价买回来一棵异珍宝树,要施舍给寺院。众人争相观看,原来这棵法国梧桐与中国原产的悬铃木一模一样。于是人们感叹道:

悬铃木木悬铃木,一段奇冤传千古。法桐原产在中国,辗转游洋回故土。

郑州风物

# 悬铃木与法桐

连德林

和今昌盛(国画)

王景周



和今昌盛(国画) 王景周

前些时,郑州市在评选市树的民意测评中,法桐的中票率最高,有望被评为郑州市的市树。法桐的中国名叫悬铃木,在民间曾流传一个悲壮的传说。

说的是中原西部山区,有位以打柴为业的王姓后生。一天,不慎碰伤了手背。他顺手掐了一个大戟叶,贴住伤口,血很快止住了,没多久,伤口也好了。后来他发现有很多野生草木都能治病。从此,他到处采集草药,熬制成丸、散、丹、膏,到处游乡串户为人看病送药。为招徕病人,他手拿铜铃见村就摇晃,人们都称他为“串铃王郎中”。由于他热心为病人诊治,又多是不要钱或少收费,且疗效又高,因而受到众人的欢迎。因

此也遭到了巫婆和神汉们的嫉恨,认为王郎中中断了他们的财路,欲把他置于死地而后快。

有天晚上,王郎中在睡梦中被一阵急促的敲门声惊醒,听说有病,他顾不上穿鞋。当走进一个岗凹处,一群歹徒围上来,先用石灰抹瞎郎中的双眼,又把他毒打一顿。王郎中双目失明后,拄着拐杖,拿着铜铃仍然坚持为人治病。其间他又学会了按摩、针灸,更受到了人们的爱戴和敬仰。神巫们看到郎中的高超医术本,更加坐立不安。

一次,附近有古刹大会,王郎中照例前去。那伙神巫冒充官差,将郎中挟挟拉扯到古刹后边,扔进一眼枯井中,又将枯井填封。

辛欣经理奉命去新地方参加一个“关于毒品生产和销售”的联席会议,本不当让我去,但他却约我同车前往。原因是他认为在南邓办军工厂,离边境太近,有许多不便之处,对新地方情有独钟。因为在那里有他的几处毒品工厂和一个乙醚(生产毒品的药剂)制造厂,他认为那里保密条件好,水电设施俱全,地理环境优越,让我去遴选一处备用场地。这不仅把我带进新地方,而且给了我一个到处跑的机会。

毒烟弥漫,臭气熏天。辛欣经理曾让我参观他的一处制毒工厂。在不大的厂房中,遍布密封的不锈钢罐,以及连接的管道;有许多玻璃器皿,其中引人注目的是几个大型漏斗。

辛欣经理和他的公司不属于假邦,在假邦的地盘上经营此业,就要讨好假邦的权势人物。用他的话说:“人在屋檐下,不能不低头!”仅我在新地方的短短时间内,他就重威胁到我们的安全!

重威胁到我们的安全!杜师长恨恨地说:“我们要将你交给司令,用金三角最重的刑罚处置你!你太狂妄了,临走还留短信羞辱我们,这次我非要看看你这只‘金蝉’怎么‘脱壳’!”

这时天色已晚,迷人的新地方夜生活即将开始,他们急不可待地用枕巾塞住我的嘴,捆绑了我的手,便寻欢作乐去了。这些粗鲁武夫,都是粗心之人,他们用枕巾堵塞我的嘴,枕巾那么大而我的嘴容量有限,必然垂垂留很多。

他们出门不久,我就用下颚抵肩,将枕巾抽出。他们犯下的第二个错误是未能将我反绑,而是将我的双手捆绑在胸前,为防我挣脱,只是在我脖子上绕了两圈。我耐心地心一丝一缕地将绳子咬断。

我赶快进入小黑和司机住的房间,让小黑把辛欣经理请来。辛欣经理问明情况,转身走了出去,不一会便拎了三套假军服走进来,让我、小黑和司机穿上,连夜开车返回南邓。

一路上连棵树都没有。热带阳光直射,汽车被烤得烫人。就在这个时候,看到前面停放着一辆北京吉普改装的两厢车,车后支着一大一小两顶帐篷。门外纸箱上,草草写着四个字

“帐篷酒吧”。

# 连载

情感透视与分析

婚姻其实是一部单车,夫妻俩都是车的轮子。成功的婚姻,都是在两个轮子协调的基础上不断地运作的。任何一方拖了后腿,单车必然会产生毛病。

祝可欣的情感问题,实际上是两个轮子跑得不一致造成的。当然,这不是说她跑得太快了,也不是说她丈夫跑得太慢了。

如果经过努力后,还是不能协调,离婚也许对两人都是一种解脱。从一而终的时代已经过去,越是人性的行为,越是宽容和开放的。不要以为守着没性爱的婚姻才是好人,这事实上也是一种不道德的行为。

缘分凶猛,我无处可逃

姓名:白兰 年龄:36岁 籍贯:上海 简介:北京大学光华管理学院硕士研究生,身高1.68米,性格内向。

网络也有真情

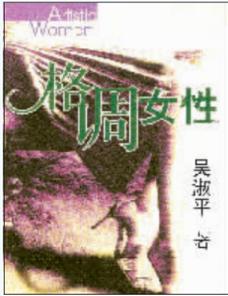
2004年4月28日,已在家休假的三天,想到接下去又是“五一”长假,心里寂寞得把咖啡喝成了白开水,越喝越没有感觉。33岁的我,第一次进网络聊天室,而且不懂得表明自己是男是女。

我偷偷地躲在暗处看人家聊天,看了大约有15分钟。突然,有个叫“落魄英雄”的人对我说话。这是第一个对我说话的人。他说,就因为他的名字有“落魄”二字,竟然没有人主动点他,他主动找人聊,人家也不理他。他说深圳女人真是非常现实而势利。

我感到他说话很好玩,突然想起一副对联,便写给了他:英雄落魄,千载奇缘知音少;红颜飘零,百年往事感慨多。他很喜欢这副对联,可能是正好符合他的内心感受吧。我们聊到了12点多,聊得很默契很开心。我们从社会风气聊到情感生活,从文学聊到音乐,从哲学聊到职场。他总是那么自信而不张狂,那么聪明而不造作。我跟异性说话从来没有这么兴奋过。也没碰到这么博学和有感觉的寂寞高手。

临下线的时候,他问我多高,我如实相告:1.68米。他自称1.75米。我问了他的QQ号,还未加他为好友,他就下线了。

那晚,我莫名其妙地有点恨他。我心想:他怎么能这样对我呢?



吴浙平

人身高没有1.75米以上,是没有资格跟我聊这么久的,但我对他放宽了政策。

4月30日,我们再次聊天的时候,他突然告诉我,以前他一直跟我开玩笑,很对不起我,后来一直感觉我是个很善良很有智慧的人,觉得很对不起我。我问哪句话是开玩笑的,他说他很诚实。我问他有没1.68米,他说没有,他长得特别谦虚、特别精华,没有糟粕,最多只有1.60米。

我好不容易喜欢上一个男人,但他却长得这么谦虚,那一刻,我心里别提有多难受。

缘分来了无处可逃

5月1日,我在家闷了一天,没有理他。但我还是会想他,还是想哭了。

5月2日,我跟一位同事到了苏州旅游。说是旅游,实际上是忘掉他。这个落魄的男人,高度一再缩水,缩到比我还矮,我实在不能接受,尽管他在其他方面很优秀。