

荷兰人“快乐工作”的秘诀

报》，荷兰人从不“惧上”，有什么说什么；而作为老板，也对下属的“逆耳之言”不以为忤。

有社会学家认为，由于荷兰地势低洼，1/4的国土位于海平面以下，几个世纪以来，荷兰人都要团结起来抵抗洪水侵袭，因此形成了团结协作的传统美德。

也有人认为，荷兰是一个小国，资源和人口有限，又以海运和贸易起家，因此荷兰民族天性之一就是善于接纳外部事物，比较宽容开放。

高达 97% 的荷兰雇员上班时心情愉快，98% 的雇员认为自己的工作很有意义。这是比利时一家权威人力资源研究所于近日公布的一项调查结果。荷兰人的传统民族特性——平等协作精神以及荷兰完备的劳工保护法规对“快乐工作”至关重要。

荷兰人从不“惧上”

阿姆斯特丹的巴克斯特公关公司是个 8 个人的小公司，在荷兰，这样的小型公司很有代表性，占全部公司数量九成以上。老板罗·莫斯特德告诉《国际先驱导报》，荷兰企业的特色是没有严格的等级之分。他说：“我们习惯于协商解决问题，即使是老板，也不能‘一言堂’。这可能会造成我们需要开会，为求得一致花费很多时间，但同时也能保证所有人的意见得到尊重。这是我们办公室气氛良好的原因。”

户外广告公司德高集团荷兰分公司商务总监巴特·德弗利斯对此也有同感。他告诉《国际先驱导

成熟的保护法规

此外，荷兰在保护雇员利益方面还有一整套完整而且成熟的法规。莫斯特德举例说，荷兰法律规定雇主必须保证配给每个员工一定面积的工作台，办公桌椅的高度、办公室通风等必须符合一定标准。在公司成立之初，办公场所必须通过验收。此外，每名员工必须有 1 人接受过急救培训，持有相关证书。类似措施还有很多，它们对确保安全的工作环境功不可没。

荷兰雇员依法应享受的权利还包括：每年不少于 20 天的带薪休假，名目繁多的养老、疾病和失业保险，育儿休假，不得被无故解雇等。

德勤事务所的布洛姆说，事实上，大部分公司给予员工的待遇大大高于法律规定。例如他们公司的福利待遇就包括每年提

供 26 个工作日的带薪休假、报销员工滑雪假期的部分费用、每个月提供员工休闲聚会费等。对于工作繁忙、经常加班的员工来说，这些体贴而人性化的福利无疑传达了公司的关爱和理解。

在防止工作场所的不公平待遇方面，荷兰的法规可以说细如牛毛。雇主有义务确保雇员不因宗教信仰、政见、国籍、性别、肤色、性取向等而受到歧视、欺压、骚扰或任何其他不公平待遇。当雇员感到待遇不公时，可以向全国各地均有的“反歧视局”求助，该局将指导雇员向“公平待遇委员会”或法院投诉。此外，很多荷兰公司还设有“道德官”，负责确保本单位员工不受不公平对待。例如，在德勤事务所，害怕遭到报复的员工可以匿名举报，“道德官”将对事件追查到底。

摘自《国际先驱导报》

君子与小人

熊召政

也；学问，士人之器具也；节义，士人之门墙也；才学，士人之僮隶也；德行，士人之栋宇也；心地，士人之基础也。

从以上六个方面来评价一个读书人，应该说从学养到品行各方面都兼顾到了。考诸明代言场的士人，若按君子与小人来区别，则是君子少而小人多；若按官员的品行来观察，则是清流多而循吏少。清流多，则满官都是“纪检干部”，缺乏实干精神；小人多，则官场正气不张，冤案错案就多。

前面说过，明代昏君很多。昏君的第一个特点是宠幸太监，像武宗皇帝之于刘瑾，熹宗之于魏忠贤。后两人都是臭名昭著的大太监，

两人有着共同的特点：一是胸无点墨，二是贪财无度。

单是两人使坏，朝政也不至于溃败，坏就坏在官场中的小人一味迎合他们，为虎作伥。

刘瑾出任司礼监掌印之初，虽然威风八面，但还没到“九千岁”的地步。

有一天，他的轿队出来，有一个名叫张彩的大理寺评事，居然当街跪了下来。刘瑾感到好奇，遂下轿盘问，张彩居然伏地不起。明朝有规矩，内官的级别再高，资历再老，外廷官员也不得向他磕头行跪拜大礼。张彩这么做，明明是违反官场制度。刘瑾感到惊讶，问张彩：“你不知道朝廷的规矩吗？怎敢向我磕头？”张彩回

答：“我不是以外廷官员的身份对老公公磕头，而是以儿子的身份对老子磕头。如老公公不弃，小人就认你做干爹。”张彩的无耻博得刘瑾的欢心，他真就认下这干儿子。两年后，区区六品官的张彩就晋升为正二品的吏部尚书，成为天下文官之首。无独有偶，大约一百年后，到了熹宗，魏忠贤篡国柄，进士出身的崔呈秀也以这种方式卖身投靠，最终也当上了吏部尚书。

随着刘瑾与魏忠贤的倒台，张彩与崔呈秀也都被判了死罪。这两人，可作为明代读书人中的小人的代表。至于君子的代表，张居正算一个。

青史留名的，毕竟是君子比小人多。但实际上，明朝官场中，君子凤毛麟角，而小人则多如过江之鲫。

摘自《美文》

“世无英雄，遂使竖子成名”

——说说王朔

这些日子，不断有王朔骂人的事传开，我也看过一些，没什么在意，心想，王朔毕竟是王朔，他要是不这样，就不是王朔了。往心里说，我对王朔一点也不反感，当代中国作家中，能用自己的作品，改变人们社会观念的，王朔是第一人。

王朔写作的响声就够大了，写作之外带出的响声更大。没有写作之外的动静，其写作的业绩要打两个折扣。写起来是喷发式的，那一段过后则悄无声息。再出来又那么张牙舞爪，不可一世。即如这次，真可以说是疯了，像一条疯狗，见谁咬谁，谁谁灭谁。

十多年前的青代会上，此公曾放言：“什么作家呀，流氓集体转业！”后来听到的是，“一不小心也许会写部《红楼梦》出来。”再就是那句有名的王氏格言：“我是流氓我怕谁！”起初听了只当疯话，过后一想，句中有深意在焉。第一句说的是那一时期中国青年作家的素质。第二句说的是一个创作规律，刻意写作，是写不出好作品的，漫不经心，或许杰作就出来了。第三句呢，说的是改革开放初期，中国社会公德心的堕落。为什么一个不短的时期内，人们那么喜爱王朔的作品，说白了，就是这小子敢说常人不敢说的话，听了让人舒心，让人解气，谁都是一肚子气，没地方放，就他敢放。

疯疯癫癫的，有时也不免说些糊

涂的话，出格的话。比如前些年从美国回来，《看上去很美》刚出版，说他要一连写十部长篇小说。一听就是疯了。长篇小说，一部佳作足以青史留名，谁能一连写十部且部部佳作？还说什么香港有四大俗（一是四大天王，二是成龙电影，三是琼瑶电视剧，四是金庸小说），内地有四大支柱（一是新时期文学，二是摇滚，三是北京电影学院的几代师生，四是北京电视艺术中心），四大支柱里头三个跟他有染，那个北京电视艺术中心跟他的公司差不了多少。当时香港回归还没几年，这么偏激的话，谁都不敢说，而王朔竟口吐莲花般地吐出了口。直让人疑心是得了什么密旨，给谁们提个醒呢。

这次的发疯，真可说是惊世骇俗。一时间沉寂多年，了无生气的文坛、文化界，一下子像惊蛰后的春天，有了动静了。再想想他骂的人，虽不能说句句都对，有些简直是诬蔑，是伤害，但你能说这样的勇气是当今文坛、文化界所不需要的吗？比如郭敬明剽窃他人作品，粉丝们个个鼓起壮子力挺，说抄得有理，韩寒与白桦的争端，文学界装聋作哑，著名作家们没有一个出来说句公道话，而只有王朔有这样的魄力，你不佩服气吗？

这次王朔跟以往不同的是，以往光灭别人，不灭自己。这次是光灭自己讨厌的人，也灭自己最亲密的人，捎带上连自己也一起灭了。

拒绝了巴卢库的军援要求，却被歪曲成“向巴卢库施压”。中阿关系恶化，中国援助当然不再那么慷慨了。阿尔巴尼亚仍在供货、派专家等问题上不断挑剔，责难中国。范承祚说，中国对阿援助的大包被越背越重，还得不断地挨骂，使中国陷入被动。当时中国领导人邓小平的态度也很坚决：断！撤！停！就是对阿援助，撤专家，停项目。中国终止援助之后，阿尔巴尼亚虽然不再吭声了，但是多年来借中国的钱当然也不会还，只能记在账上了。至此，中阿关系进入了一个漫长的冬天。

摘自《中共党史研究》

若在过去，以王朔的学历、经历、品行，能当个好老百姓，都烧高香了。但在今天，凭了这点才气，这点灵气，这点邪乎劲儿，就成了一个文坛的大腕，一个时代的英雄。可真是应了那句古语：“世无英雄，遂使竖子成名！”五百年后，像我这样的作家早成了粪土，王朔还会熠熠闪光。

摘自《解放日报》作者韩石山

邓小平态度坚决 断、撤、停——终止援阿

中国与阿尔巴尼亚 1949 年建交后的近二十年中，两国在共同反对苏联霸权主义和强权政治的斗争中互相支持，中国则给阿尔巴尼亚提供了大量的援助，两国关系渐入蜜月期。原中国驻阿尔巴尼亚大使范承祚的口述文章，记述了中阿关系走向僵局的内幕。

1972 年，中美关系正常化，引起了阿领导人的强烈不满，除了给周恩来写信表示不满之外，还在其报刊上公开发表了一系列极不友好的文章。尤其是那位一号领导人霍查，屡次攻击中国领导人是马列主义的叛徒。中国的策略是八个字：骂不还口，置之不理。

霍查还曾把他们的党内斗争与周恩来联系在一

起，说周恩来给他们的部长会议第一副主席兼国防部长巴卢库施加压力，从而使巴卢库这个“反党集团”在周恩来的“修正主义路线”面前屈服了。巴卢库随后也被阿尔巴尼亚劳动党以“军事反党集团”的借口除名。关于这次的“借口”事件，范承祚回忆说，巴卢库向周恩来提出要中国提供五百辆、甚至更多的坦克，部署在亚得里亚海滨，建筑一条对付以美国为首的北约和苏联为首的华约的钢铁长城。周恩来当时指出，仗不能这么打，就算按照要求给阿尔巴尼亚五百辆坦克，阿尔巴尼亚也不一定打得过人家。阿尔巴尼亚没有制空权，没有制海权，万一要打，也只能打运动战。周恩来当时只是

拒绝了巴卢库的军援要求，却被歪曲成“向巴卢库施压”。

中阿关系恶化，中国援助当然不再那么慷慨了。阿尔巴尼亚仍在供货、派专家等问题上不断挑剔，责难中国。范承祚说，中国对阿援助的大包被越背越重，还得不断地挨骂，使中国陷入被动。当时中国领导人邓小平的态度也很坚决：断！撤！停！就是对阿援助，撤专家，停项目。中国终止援助之后，阿尔巴尼亚虽然不再吭声了，但是多年来借中国的钱当然也不会还，只能记在账上了。至此，中阿关系进入了一个漫长的冬天。

摘自《中共党史研究》

班，给妻子端茶送水。有一次，正逢情人节，他还给正在拍戏的彭玉送去了 99 朵玫瑰。一对高龄夫妻还有年轻人一样的情调，让在场的人羡慕不已。

家里家外好母亲

从 29 岁开始演老大娘，彭玉记不清她到底在多少部影视剧剧中饰演过老年妇女了。她只知道，导演还在不停地请她演这样的角色。2006 年，在《婆家娘家》中，彭玉又饰演一位心地善良的老母亲；到了《家事无理》一剧中她改演一位婆婆。虽然人物身份不一样了，但是跟她演的母亲形象一样，这个婆婆也是个善解人意、十分体贴儿媳妇的形象。要说导演对她演好这样的角色充满信心，还不如说生活中的她就是这样母亲的，就是这样的婆婆。

女儿说：“在爸爸卧病的那 8 年里，妈妈倾注了对爸爸的爱，但也受了很多的苦。现在，妈妈也该找个老伴儿，享享福了。”经过筛选，女儿把继父的首选人锁定为姐夫陈久荣。于是，便暗暗地给姐夫和母亲搭起了鹊桥。

彭玉夫妇都是名人，可也是油盐夫妻，他俩都讲究生活细节。彭玉用女人的贤惠、宽容、朴素表着对陈久荣的爱。而陈久荣也不是个书呆子，他对彭玉也回报以爱，不仅开明地支持她拍戏，而且经常到片场去探

班，给妻子端茶送水。有一次，正逢情人节，他还给正在拍戏的彭玉送去了 99 朵玫瑰。一对高龄夫妻还有年轻人一样的情调，让在场的人羡慕不已。

班，给妻子端茶送水。有一次，正逢情人节，他还给正在拍戏的彭玉送去了 99 朵玫瑰。一对高龄夫妻还有年轻人一样的情调，让在场的人羡慕不已。

ZHENGZHOU DAILY

编辑 孙明道 电话 67655582 E-mail:zzwbwh1616@sina.com

彭玉：戏里戏外都是情

彭玉，曾因在电影《月圆今宵》中的精彩表演而夺得 2001 年金国际电影节最高奖——金爵奖。之后，这位年事已高的老演员，越来越受欢迎。2006 年年底 2007 年初，由她主演的《媳妇》、《婆家娘家》等电视剧先后在全国各地电视台播出，博得了更旺的人气。

戏里戏外好妻子

今年 74 岁的彭玉出生于哈尔滨市一个普通的铁路工人家庭。从小到大喜爱表演艺术的她，后来成了哈尔滨话剧院的台柱子。1954 年 1 月 1 日，彭玉嫁给了同是哈尔滨话剧院演员的赵文欣。29 岁时，她在影片《千万不要忘记》中出色地扮演了一位老大娘。此后，还进京受到过周总理的亲切接见。而她的丈夫也因在话剧《夜幕下的哈尔滨》中的出色表演，获得了全国大奖。因此，这对文艺夫妻便在黑龙江有了一定的知名度。

转眼过了 30 多年。一天，赵文欣突然因脑溢血而不幸瘫痪，卧床不起。而彭玉正值演出经验丰富，事业更加红火的年龄，然而，她

随着全球变暖趋势的愈发显现，世界各国开始在节能、环保方面探索更多“绿色”措施。不仅如此，各国政府也在大力倡导使用太阳能、水能及风能等绿色新能源，推动环保。那么，欧美国家一些政界人士是如何在自己的生活中践行环保理念的？

布什：农场水循环利用

路透社报道说，美国总统布什位于得克萨斯州的农场安装着一套先进的水循环装置。根据白宫环境政策办公室成员克里斯廷·赫尔默的描述，农场用水全部来自于井水。

欧美领导人爱过“绿色”生活

经过使用后，这些水会分为两种接受再处理。其中，农场住所的洗澡水、水池废水流入地下的净化水池，它们同雨水一起被当作“轻污染水”，而厨房及厕所排水则被当作“重污染水”存入另一个蓄水池。经过不同程度的净化后，它们将被用于花园浇花、浇树等。

默克尔：看电视讲“效率” 讲到环保，德国总理安格拉·默克尔说：“我节约能源的做法同大多数人无异，

就是从不开着电视干别的事，使用环保节能供暖设备做起。”默克尔强调，节能的关键在于保持这种“绿色”观念，因为“你可以实现经济增长，同时使能源消耗低于经济增长速度。”

路透社说，默克尔自己拥有一辆排量较小的大众高尔夫汽车，每当周末私人出行时，她往往会选择这辆环保车。

布莱尔：办公室调温度 为节约能源，英国首相

托尼·布莱尔把唐宁街 10 号首相府的暖气长期调低了 1 摄氏度，以达到减少二氧化碳排放的目的。

路透社说，首相府如今使用的电源来自一家可再生能源供应商，所有电器设备均力求低耗能，比如楼内全部使用节能灯泡，配备各种可循环纸张、金罐、玻璃制品以及墨盒等。

摘自《北京晨报》

从小角色演起

1995 年底，为了重续演员梦想，64 岁的彭玉从沈阳“漂”到了北京。到了北京，却没有想象的那么顺利。不过，一向乐观的她并没有回头，她相信，总有一天会有剧组用她。

这一天终于来到了。《人间烟火》剧组要找一个适合扮演老太太的女演员。这是一个小角色，台词很少。可是，她毫不迟疑地就接下来了。为了演好这个小角色，她认真研读了剧本，还对剧情做过分析，正因为准备得充分，她演得很到位，大伙对她刮目相看了。

彭玉拍戏的时候，身上总带着两个小本本：一个是用来做剧本分析的；另一个是用来做人案头准备的。无论是主演还是配角，即或是一个很不起眼的小角色，彭玉都会精心创作。与她合作过的很多导演钦佩她的创作态度，说她这么大年龄，却从不倚老卖老，是个挺认真的好演员。这样，彭玉的片约也就多了起来。

彭玉说：“一个演员除了演艺上的修养外，还要学会怎么做，做个好人，会受到尊重。”彭玉为什么人缘那么好？这句话作了最好的回答。

摘自《银潮》

苏震西出生于 1946

年 10 月 20 日，祖籍中国广东省佛山市顺德区。17 岁那年和家人从香港移民至澳大利亚。

初到墨尔本时，他的英文不是很流利，带有浓重的母语口音。当时正是“白澳政策”时期，外国留学生常常受到不平等对待和歧视，苏震西和友人一起发动了反对“白澳政策”的运动，并帮助建立了大学留学生联盟和中国学生会。

经过努力学习，克服语言困难，苏震西最终获得墨尔本大学教育和科学两个学位。

毕业后，苏震西被一所著名的理工学院聘为工程数学讲师。然而由于是亚裔教师，苏震西时常会受到困扰和侮辱，学生也经常闹事。1976 年，苏震西放下教鞭，开办了一间只有六七张桌子的小小中餐馆，迈出从事饮食业的第一步。

创立饮食集团

经过十年奋斗，苏震西在墨尔本唐人街成功创立了龙舫海鲜酒楼。它以正宗粤菜享誉，装潢和服务都富有中国传统中国文化色彩，深受中外顾客喜爱，全盛时期同时在澳大利亚和新西兰经营三十多间酒楼食肆，拥有五百多名员工，经营中餐、日本餐、韩国餐、泰国餐、马来餐等。

年轻时，苏震西就对澳大利亚华人的苦难深有体会，这奠定了他日后为华人争取权益和为社会服务的基础。在墨尔本，几乎每一个华人社团都邀请他做名誉顾问，他对当地社

苏震西出生于 1946

年 10 月 20 日，祖籍中国广东省佛山市顺德区。17 岁那年和家人从香港移民至澳大利亚。

初到墨尔本时，他的英文不是很流利，带有浓重的母语口音。当时正是“白澳政策”时期，外国留学生常常受到不平等对待和歧视，苏震西和友人一起发动了反对“白澳政策”的运动，并帮助建立了大学留学生联盟和中国学生会。

经过努力学习，克服语言困难，苏震西最终获得墨尔本大学教育和科学两个学位。

毕业后，苏震西被一所著名的理工学院聘为工程数学讲师。然而由于是亚裔教师，苏震西时常会受到困扰和侮辱，学生也经常闹事。1976 年，苏震西放下教鞭，开办了一间只有六七张桌子的小小中餐馆，迈出从事饮食业的第一步。

创立饮食集团

经过十年奋斗，苏震西在墨尔本唐人街成功创立了龙舫海鲜酒楼。它以正宗粤菜享誉，装潢和服务都富有中国传统中国文化色彩，深受中外顾客喜爱，全盛时期同时在澳大利亚和新西兰经营三十多间酒楼食肆，拥有五百多名员工，经营中餐、日本餐、韩国餐、泰国餐、马来餐等。

年轻时，苏震西就对澳大利亚华人的苦难深有体会，这奠定了他日后为华人争取权益和为社会服务的基础。在墨尔本，几乎每一个华人社团都邀请他做名誉顾问，他对当地社

名流故事

市民们都把苏震西看作多元文化的象征。

在墨尔本街头，很多当地居民都穿着胸前印有“约翰·苏，他是我的兄弟”字样的 T 恤。在商店里，也有印着这些字样的搪瓷杯子、帽子以及贴纸出售。澳大利亚著名的“音乐人”说唱乐队在去年 4 月还谱写了一首名为《约翰·苏，他是我的兄弟》的歌曲。

世界最佳市长苏震西

苏震西出生于 1946 年 10 月 20 日，祖籍中国广东省佛山市顺德区。17 岁那年和家人从香港移民至澳大利亚。

初到墨尔本时，他的英文不是很流利，带有浓重的母语口音。当时正是“白澳政策”时期，外国留学生常常受到不平等对待和歧视，苏震西和友人一起发动了反对“白澳政策”的运动，并帮助建立了大学留学生联盟和中国学生会。

经过努力学习，克服语言困难，苏震西最终获得墨尔本大学教育和科学两个学位。

毕业后，苏震西被一所著名的理工学院聘为工程数学讲师。然而由于是亚裔教师，苏震西时常会受到困扰和侮辱，学生也经常闹事。1976 年，苏震西放下教鞭，开办了一间只有六七张桌子的小小中餐馆，迈出从事饮食业的第一步。

创立饮食集团

经过十年奋斗，苏震西在墨尔本唐人街成功创立了龙舫海鲜酒楼。它以正宗粤菜享誉，装潢和服务都富有中国传统中国文化色彩，深受中外顾客喜爱，全盛时期同时在澳大利亚和新西兰经营三十多间酒楼食肆，拥有五百多名员工，经营中餐、日本餐、韩国餐、泰国餐、马来餐等。

年轻时，苏震西就对澳大利亚华人的苦难深有体会，这奠定了他日后为华人争取权益和为社会服务的基础。在墨尔本，几乎每一个华人社团都邀请他做名誉顾问，他对当地社

苏震西出生于 1946

年 10 月 20 日，祖籍中国广东省佛山市顺德区。17 岁那年和家人从香港移民至澳大利亚。

初到墨尔本时，他的英文不是很流利，带有浓重的母语口音。当时正是“白澳政策”时期，外国留学生常常受到不平等对待和歧视，苏震西和友人一起发动了反对“白澳政策”的运动，并帮助建立了大学留学生联盟和中国学生会。

经过努力学习，克服语言困难，苏震西最终获得墨尔本大学教育和科学两个学位。

毕业后，苏震西被一所著名的理工学院聘为工程数学讲师。然而由于是亚裔教师，苏震西时常会受到困扰和侮辱，学生也经常闹事。1976 年，苏震西放下教鞭，开办了一间只有六七张桌子的小小中餐馆，迈出从事饮食业的第一步。

创立饮食集团

经过十年奋斗，苏震西在墨尔本唐人街成功创立了龙舫海鲜酒楼。它以正宗粤菜享誉，装潢和服务都富有中国传统中国文化色彩，深受中外顾客喜爱，全盛时期同时在澳大利亚和新西兰经营三十多间酒楼食肆，拥有五百多名员工，经营中餐、日本餐、韩国餐、泰国餐、马来餐等。

年轻时，苏震西就对澳大利亚华人的苦难深有体会，这奠定了他日后为华人争取权益和为社会服务的基础。在墨尔本，几乎每一个华人社团都邀请他做名誉顾问，他对当地社

到英联邦运动会上的欢呼声，他写道：“在全世界的其他地方，还有 25 岁以下的年轻人会欢呼雀跃，一起高喊市长的名字吗？”

另一位网民留言说：“约翰·苏像一块磁石把所有墨尔本人联合在一起。他是一个温文尔雅、不摆架子的市长，他真心地把他人民放在心上。（他总是准备好一个微笑，一颗温暖的心，关心着每一个生活在墨尔本的人。”

市民们都把苏震西看作多元文化的象征。在墨尔本街头，很多当地居民都穿着胸前印有“约翰·苏，他是我的兄弟”字样的 T 恤。在商店里，也有印着这些字样的搪瓷杯子、帽子以及贴纸出售。澳大利亚著名的“音乐人”说唱乐队在去年 4 月还谱写了一首名为《约翰·苏，他是我的兄弟》的歌曲。

深受中华传统影响

苏震西时说：“世界最佳市长”的消息也受到了世界华文媒体的关注。他在接受采访时表示，中华文化流传几千年，留下了很多美德。苏震西说，自己是在香港度过童年和少年时代的，他接受的都是传统的中华文化教育，这对他后来的为人处世和为官之道都产生了非常重大的影响。

苏震西说：“首先我崇尚合作与和谐。来自全世界 140 多个民族的人民住在墨尔本，他们说 200 多种不同的语言，但都和谐共处，享受着安宁与和平。”

摘自《广州日报》