

数百年传唱不绝 《郭丁香》又获新生

本报讯(记者 李颖)记者昨日获悉,河南省民间文化遗产抢救工程重点项目之一、由信阳市及固始县民间文化遗产抢救工程工作委员会搜集整理编纂的民间生活史诗《郭丁香》,日前由河南人民出版社出版。《郭丁香》全诗长达4838行,是河南木匠“敲打”出的中原绝唱。《郭丁香》的出版打破了汉族无史诗的“定评”。

以反映郭丁香与灶王张万良婚姻爱情生活为主线的民间生活史诗《郭丁香》,由代代木匠人集体创作,并以木匠“唱灶”的形式几百年来流传于河南、湖北、安徽、江苏、山东等数省交界地区,又以信阳固始最为集中和悠久。史诗从“拜灶”开始,到“封灶”为止,共分为31节,故事背景涵盖天堂、人间、地狱三界,人物涉及天上的玉皇、王母,人间的张家、



昨日,第15届河南省摄影艺术展览和首届河南新人新作摄影大赛优秀作品展览,在新落成省文联大楼展厅开幕。此次共展出作品236幅,是从近万件来稿中评选出来的。展览将于5月20日结束。

本报记者 唐强 摄

奖金 80 万 征集影视剧本

本报讯(见习记者 秦华 记者 李颖)记者昨日从省委宣传部获悉,为加强重点剧目创作生产,繁荣河南文艺事业,即日起我省将面向全国征集电影、电视剧、戏剧(话剧、戏曲、歌剧、舞剧、音乐剧)优秀剧本。

按照要求,应征作品为未转让版权的电影、电视剧、戏剧剧本,以反映我国重大历史事件、改革开放新人新事和丰硕成果,反映中原文化、中原城乡精神风貌、新农村建设和少年儿童生活题材为主,兼顾其他反映现实生活、深受人民群众喜爱的题材。

据悉,本次征集活动将聘请全国著名导演、编剧、评论家任评委,对应征剧本进行初评、终评。为鼓励广大剧作者的积极性,特设优秀奖和入选奖两个奖项,总奖金80万元。应征者需首先通过中国剧本网(www.juben.cn)或大河网(www.dahe.cn)填写申报表,再寄一式两份稿件至河南省委宣传部文宣处,同时将剧本电子版发至信箱hn-wyxx666@163.com。征集活动将于11月15日结束。

神话电视剧 《愚公移山》开机

本报讯(记者 李颖 通讯员 李璐)5月15日,斥资2000多万的30集神话电视剧《愚公移山》在愚公故里济源市举行了开机仪式,曾执导拍摄《白蛇传》《封神榜》《天龙八部》等优秀电视剧的台湾导演吴家骥担任本片导演,昨天他从北京赶赴开机现场。

该剧由河南影视集团、济源市委、市政府、北京中视精彩影视文化中心等联合拍摄制作。《愚公移山》塑造了胸怀大志、坚韧不拔、不怕困难、战天斗地的愚公形象,反映了我国古代劳动人民改造自然、征服自然的伟大气魄和坚强毅力。

导演吴家骥在开机仪式上说,“愚公移山”的寓言故事家喻户晓、妇孺皆知,他考虑采用现实主义和浪漫主义相结合的表现手法,让愚公这个人物更具思想性和艺术感染力,以弘扬愚公精神。

吴家骥说,其实早在2004年他就接到了北京中视精彩影视文化中心拍摄该剧的通知,现在的剧本已经是第五稿,为了增加可视性,剧中武戏将占相当比例,虽然都是“神话”,但跟他之前拍摄的《白蛇传》《封神榜》会有所不同。

在对故事精雕细琢的基础上,该剧邀请了国内著名实力派演员组成了强大的演出阵容,主演过《铁道游击队》《决不放过你》《白眉大侠》等优秀剧目的实力派演员赵恒煊饰演愚公,出演过电视剧《大宅门》《深度诱惑》《致命游戏》等剧的谢兰饰演女主角紫玉,曾主演《雄关漫道》《海之门》《玉观音》等剧的杜源饰演智叟,沈丹萍饰演愚妻,郭凯敏扮演大王。

据悉,该剧计划用4个月完成拍摄,拍摄基地以济源和焦作影视城为主。

文化名人 岳飞故里采风

本报讯(见习记者 秦华)为期3天的“中国作家采风团汤阴暨第二届岳飞故里文化笔会”自5月11日起在历史文化名城汤阴举行。《人民文学》主编、诗人韩作荣,中国作协副主席、作家蒋子龙,作家徐刚,《文艺报》副主编、评论家张陵等15位国内外文化名人应邀参加。

作为五经之首《周易》的发祥地,民族英雄岳飞的故乡,汤阴县继去年成功举办首届岳飞故里文化笔会后,今年又与人民文学杂志社联合举办了此次笔会。笔会期间,作家采风团成员参加了文化名人话汤阴座谈会等活动,观看了岳飞武校学生们的武术表演,并实地考察了岳飞庙、《周易》发祥地爻里城、岳飞故居等地。

旅美指挥家 指导高校乐团



本报讯(见习记者 赵文静 通讯员 张华胜 文/图)昨日,旅美指挥家孙逊到郑州大学西亚斯国际学院乐团进行指导(如图)并同台演奏,《好日子》《祝酒歌》《拉德斯基进行曲》等经典曲目将师生引入艺术殿堂。

孙逊拥有小提琴演奏及乐队指挥双硕士学位,目前在纽约哥伦比亚大学攻读音乐教育博士学位,是美国南犹他交响乐团音乐总监及常任指挥。孙逊希望此行能和河南省院校共同交流音乐教育新理念。据悉,孙逊还将访问郑州市回民中学、金水区艺术小学等学校,为喜欢音乐的中小学生学习演奏小提琴名曲。



- ①《导火线》用“甄功夫”吸引观众
- ②《天堂口》孙红雷饰演黑帮老大
- ③《铁三角》有点荒诞有点游戏
- ④《跟踪》令人期待
- ⑤《男儿本色》打出谢霆锋玩命牌



关于轮回、宿命这样的严肃话题,但是风格偏向于悬疑的手法却与三大导演拍摄此片的心态同出一辙:有点荒诞,有点游戏。

碧玉刀

《天堂口》

主演:孙红雷
 杀手锏:看“黑帮老大”孙红雷
 由吴宇森、张家振担任监制,吴彦祖、刘烨、孙红雷、张震、舒淇等出演,也为初次执导电影的陈奕利带来了票房保证。影片讲述了上个世纪30年代三兄弟到上海寻梦的故事,三大帅哥的造型,绯闻情侣张震、舒淇上演的银幕三角恋,再加上孙红雷饰演的黑帮老大,这部影片将会赋予当年大上海别样的风情。

长生剑

《跟踪》

主演:任达华



近年来香港与内地的合作越来越紧密,但是港片在暑期档能够创造较高票房的影片每年也仅有一两部。不过今年暑期这一状况有望有所改观,由于恰逢香港回归10周年,据不完全统计,计划于今年暑期档上映的港片多达7部,创下了近年暑期档上映的港片数量之最。

这7部暑期档影片分别是《导火线》、《男儿本色》、《跟踪》、《铁三角》、《天堂口》、《每当变幻时》和《绑架》,不仅演出阵容强大,徐克、杜琪峰、吴宇森、林岭东、甄子丹、陈木胜等知名导演都有参与,更云集了梁家辉、任达华、吴彦祖等香港一线明星,而且题材、风格多样,功夫、枪战、警匪、悬疑、爱情等各种商业元素一个都没少,就好比古龙小说中的“七种武器”,都招招有独到之处。

拳头

《导火线》

主演:甄子丹
 杀手锏:拳拳到肉“甄功夫”
 《杀破狼》的成功使《导火线》自开拍时便备受关注,这部投资超过1000万美元的影片同样是甄子丹和叶伟信合作《杀破狼》的幕后班底。

此次最有看点的“甄功夫”一方面延续了甄子丹真打实斗的功夫特点,还首次融入了美国流行的“搏击格斗”的概念,从目前曝光的两版片花来看,甄子丹在动作上很有突破,颇有震撼力。再加上狙击枪战以及爆破场面,《导火线》也成为这7部港片中前景最被看好的一部。

霸王枪

《男儿本色》

主演:谢霆锋 杀手锏:玩命的谢霆锋
 《新警察故事》、《三岔口》、《宝贝计划》,导演陈木胜近几年的作品无论在票房还是口碑上都取得了不错的成绩。而在这部最新电影中,他更是大胆启用了谢霆锋、房祖名、余文乐等香港年轻一代的明星,欲打造一部充满现代感的警匪动作片。在动作设计上,陈木胜巧妙避开了这些年轻演员非功夫演员出身的局限,采用了大哥成龙拍动作片“玩命”的路线。

据悉,片中大量的类似跳楼、撞车等危险动作也是近年的港片里鲜少表现的,谢霆锋更是为此买了6000万港元的高额人身保险。

离别钩

《绑架》

主演:刘若英 杀手锏:真实案例再现
 根据真实案例改编的影片《绑架》是由罗志良导演,刘若英和林嘉欣两位美女主演的一部反映女性犯罪心理为主的警匪悬疑动作片。

在片中两位美女将一改往日清纯的荧幕形象,刘若英在影片中扮演一位身为母女的香港高级督察,而林嘉欣则染了一头金发,扮演一位不得已绑架富豪之子的舞蹈教师。影片着重表现了两个女人之间斗智斗勇的耐力持久战,这在警匪片发展成熟的港片当中,也是不多见的。

孔雀翎

《铁三角》

主演:任达华 杀手锏:超强导演集合
 徐克、林岭东、杜琪峰,这三位大佬联手拍摄一部电影已经为影片做足了噱头,更何况影片的主演分别由三大导演各自的挚爱任达华、古天乐、孙红雷担任。虽然影片不是以动作、爆破等商业元素为主,而是探讨了

《谁在你背后》挑战心理极限

本报讯(见习记者 秦华)科学家、变态色魔、黑帮杀手,三人一面,究竟谁在你背后?明日起,河南电视台电视剧频道《真好剧场》将播出首部性犯罪题材电视剧《谁在你背后》。

故事发生在美丽的海滨城市海河市,正在主持研制经济价值极高的病毒疫苗的留美博士武阳在送朋友去机场回家的途中,开车撞到一个神秘人物,并因此卷入一场莫名其妙的连环强奸杀人案里,从而引发一系列悬疑之事……

惊悚悬疑剧《谁在你背后》的主要演员基本上都是新人,男女主演分别为赵纯阳和陶慧。赵纯阳在剧中一人分饰三角,除了扮演男主角武阳外,还扮演戴着人皮头盔假扮武阳的变态杀人凶手以及武阳的孪生兄弟肖可言。武阳正直,凶手残忍,肖可言贪婪,但赵纯阳却玩得游刃有余。全剧惊悚、悬疑、情感三方面结合得很好,有看过该剧的观众称,《谁在你背后》的吓人程度跟曾经流行一时的《一双绣花鞋》有一拼。



斯皮尔伯格将联手彼得·杰克逊 银幕再现《丁丁历险记》

新华社北京5月15日专电 好莱坞著名导演斯皮尔伯格和《指环王》的导演彼得·杰克逊将联手制作3集《丁丁历险记》动画电影。

据美国《多彩世界日报》15日报道,斯皮尔伯格和杰克逊将共同担任《丁丁历险记》系列动画电影的制片人,并分别执导至少一部。两人已从1929年至1976年出版的23集《丁丁历险记》中选出3集。杰克逊已制作了一段测试片。

斯皮尔伯格说,他们将采用前所未有的电脑制作技术。他说:“我们希望自己制作出来的丁丁故事有真人表演的真实感。但我和彼得同时也认为,真人表演的模式无法完美表现埃尔热笔下的世界和角色。”
 杰克逊则表示,《丁丁历险记》动画

电影将由电脑技术制作,但人物不会过于卡通化。他说:“我们将力求真实感。衣服的材质、皮肤的毛孔、甚至每一根头发,都会非常逼真,就像真人一样,真正的埃尔热笔下人物!”

比利时漫画丛书《丁丁历险记》已风靡世界70多年。据报道,斯皮尔伯格从小就是这套丛书的忠实读者,一直希望把丁丁的故事搬上银幕。早在1983年《丁丁历险记》作者埃尔热去世前,他就购买了改编拍摄优先权。

《丁丁历险记》讲述了丁丁在世界各地旅行时的种种传奇经历,现已译成77种文字。到目前为止,根据《丁丁历险记》改编拍摄的动画电影共有5部,包括2部真人表演的故事片和3部动画片,但都没有引起很大的市场反响。