☞大家小品

“三从”是从什么？

钱世明

“文革”时，我和赵朴初先生聊到佛教的前景，赵朴初先生对那些曲解了佛教而后再加以批判的做法，说了句愤慨的话：“先给你脑袋抹上墨，再批你是黑的！”虽过去三十多年了，这话和说这话的语气，我记忆如新！我有同感啊！对儒学的歪批，不亦如此吗？所以，我在《儒学通说》第一卷首的《开篇匡谬》一节里就举了几个被曲解了的儒学概念，为它们平反！在莫斯科的第十届中国文明国际研讨会上，我直截了当地对外国汉学家们说：要研究中国古文化，就老老实实看中国古籍，别看了今人的那些讲说古籍的书就以为真了解中国古文化了！小心上当！

苾蕷染翰 唐醉石

去年和今年，连看了两出新编京剧《孔雀东南飞》和《武则天》，其立意都在批判女子的“三从”——实是批剧作者曲解了的“三从”！而“三从”的本义，剧作者根本不懂！“先给你脑袋抹上墨，再批你是黑的！”他们认为“三从”就是：女人未嫁，在家要听从爸爸；出嫁后，要听从丈夫；守了寡，要听从儿子的！这纯是歪解！

《十三经注疏·礼仪·丧服》：“妇人不二斩也……妇人有三从之义，无专用之道，故，未嫁从父，既嫁从夫，夫死从子。”《疏》：“言妇人有三从之义者，欲言不二斩之意。”疏解得何等明白！“斩”，就是丧服。先秦时，女人没有专用的丧服，所以，在家时遇到参加丧礼，就随父亲，穿与父亲身份相符的丧服；出嫁后遇到参加丧礼，就随丈夫，穿与丈夫身份相符的丧服；夫死，参加丧礼，就随儿子，穿与儿子身份相符的丧服！为何“三从”？就是要说明女人没有另行制做丧服！为何女人不二斩（没另制丧服）？因为那时女子没爵位，主内，不主外——对外的事是男人去做，所以没有另制丧服。这和听爸爸的话、听丈夫的话、听儿子的话风马牛不相及！女子主家，是有权威的，且不必引经据典，就拿小说《红楼梦》为例，死了丈夫的贾母，何尝服从儿子贾政的话！倒是贾政得听贾母的。贾政打贾宝玉，贾母一来，吓得贾政得向贾母告罪！如果依据作者们理解的“夫死从子”，那贾母就不但不敢拦阻贾政打宝玉，还应该也拿起板子帮贾政打宝玉呢！

如果一般人对古籍没看过，对一些传统概念的本义不理解，还应该向他们解释呢。作为文化工作者，要批判什么，能不老老实实把批判对象弄明白而后再批判吗？不弄懂就批，是对传统文化的不负责的做法！何况要把这种“批判”作为你们作品的立意呢！尤其戏曲，它是通俗的，受众面很大的。戏里宣扬什么，极易流播。《孔雀东南飞》、《武则天》中的“三从”，更易加重人们对“三从”的误解！为此，我不能不写下这篇小文字，为“三从”本义做一澄清！

☞随笔

吃的哲学

王家坤

进化论者可能忽视了一个问题，在研究人类进化的原因时只强调了直立行走和使用工具，而忽略了直立行走和使用工具的目的。实质上，直立行走是为了看得远跑得快，使用工具是为了捕猎更多猎物。或者说，就是为了吃，为了生命的延续和族群的繁衍，只有食用和占有走兽飞禽鱼类的肉体丰富的营养，人类的大脑才有了物质基础，才有了质的飞跃和发育。才有了语言和交流，才有了舞蹈和歌唱，才有了文字和艺术雏形，才有了对于山川河流星空大地的认知，才有了哲学的思考和科学研究，才有了青铜铁器制造更锋利的武器，才会猎杀更多动物作为食物，捕杀多了才有市场交换，才有商业的早期雏形。

可以说，人类进化和占有动物的肉体是因果关系，但是人类的嘴太厉害。随着社会发展人口增多，随着人类对现代科技和更先进武器的掌握，人们的猎杀行为更广泛更肆无忌惮，不光吃尽了山川河流海洋天空的生物，连老虎狮子这些兽中之王，人们不也是食其肉熬其骨寝其皮了吗，现在的它们，早已经没有那种横空出世独霸山野的气派，只有在人类大发慈悲而圈定的保护区内苟延残喘。地球上60亿人的60亿张嘴，简直比蝗虫还凶猛，河里游的地上跑的天上飞的要吃，连蜗牛河蚌蝎子蚕蛹蛆虫都在果腹之列。眼看就要吃穷赖以生存的地球，人们又用智慧的大脑驯养可以食肉吃蛋喝奶的动物，并且施以工厂化养殖科学化配料精细化管理，让他们的肉体成为人类永远饕餮的盛宴。

子曰，食色性也，有了圣哲的教诲，人们就可以放开手脚大胆去吃。在中国这个餐饮文化发达的国度，不仅有八大菜系满汉全席，而且各种吃法千锤百炼五花八门，一只鸡一头猪可以分成几十个部位做出数百种菜肴，更有甚者生食活虾活鱼活驴割肉炒煎涮锅活猴敲脑油烹，更有王者富豪之属为了显示其尊贵，则要专吃稀少珍贵之物，燕窝鱼翅熊掌不用说了，康熙大帝一盘红烧龙须要用去百条鲤鱼之须。现代有钱和有闲阶层也学贵族模样，专挑世间少有濒危动物如大鲵天鹅中华鲟来吃，而且越是珍贵价格越高越有人寻找着吃。

物极必反，如果说人类站在生物链的顶端，食用动物植物发展自己，倒也无可厚非。但是过度的猎取和占有，必会受到自然规律的惩戒。非典的阴影尚未散去，据有关报道，广东食客又开吃果子狸，这种携带病毒样子像小猪的东西仅仅味道肥美，就让广东人像冒死吃河豚一样拼着老命吃。而流行于非洲大陆差一点在美国蔓延开来的埃博拉病毒，就是人们食用或接触猿类而传染上的。对人类的惩罚似乎还不止这些，由于过度猎杀，可供人类使用的物种资源以每年数十种的速度走向灭绝，到了某种时候，地球上如果只剩下人类自己，那才是人类悲哀。

最大的惩戒是对人类自己，由于过度摄入营养让人大腹便便，五脏六腑包满油脂，血管壁像河流被淤塞，社会走向富贵化病态，癌变心脑血管病变糖尿病像瘟疫席卷。据有关报道，心脑血管疾病、糖尿病这些营养过剩引发的病变，已经成为人类第一杀手。人们也常说，上帝是最公平的，这个上帝就是自然法则，这个法则的严肃性就在于，你过度猎杀，就让你失去资源，你过度占用自然的生灵，就让你早早死去。

人类已经警醒，自然法则的惩罚让我们增加了对自然的尊重和敬畏，猎杀珍稀动物的行为已经被法律所不容，并开始恢复自然的原生态，让自然再回到原来的模样。对于吃，大家开始有了科学态度，植物性食物特别是蔬菜和粗糙食品成为餐桌必备，小时候听老师讲故事，说一贵夫人得了重病，医生开的处方竟然是：回去吃糠。当时正是困难时期，人人为吃饱肚子而发愁，老师的故事当然引起同学哄堂大笑。现在越是城市的居民，越希望到大自然中去，越希望多吃一些五谷杂粮甚至野菜。在大餐馆的菜谱上，菜蔬菌类野果成为店老板招徕顾客的头牌菜。在地球上生活了几百万年的人类，只有百年来才告别了饥馑，而过度的富足又使问题走向反面，好在人类更加智慧，对于吃的辩证法有了深刻的领悟。

川西之春 王皓

☞文史杂谈

中国帝王年号趣趣

李济通

年号，是我国封建社会帝王们特有的用以纪年的名称，它自西汉始，在我国沿用了两千多年。先后有240多位皇帝拥有年号，他们有多有少，总数在570个以上。其中一些数字，说来相当有趣。

最早的年号，当属汉武帝刘彻前140年所立的年号“建元”，距今已有2146年的历史；最晚的年号，为1915年袁世凯称帝时的“洪宪”，迄今只有92年。

平均使用年号最多的是西汉（公元前206~公元220年），15帝中，有年号者10位，计有年号41个，平均每人4.1个；平均使用年号最少的是西魏（535~556年），文帝、废帝、恭帝三位同用“大统”，人均只有1/3个。

个人使用或更改年号最多的是武则天（624~705年）一生中约有33个年号与她有关（另文介绍）。

沿用时间最长的是清圣祖爱新觉罗·玄烨（1654~1722年）的“康熙”，前后总计61年；寿命最短的年号，是“中华帝国”皇帝袁世凯的“洪宪”，仅仅启用了83天。

各个朝代，一人一号的只有元、明两朝：元代18帝和18个年号，明代17帝17个年号。清代12帝，其中十一位每人终生一个，唯有皇太极（1592~1643年）拥有“天聪”、“崇德”两个而独领风骚。

同一年号，被反复使用的不少。如年号创始人、汉武帝刘彻，其年号“建元”，曾被东晋康帝（343年），齐文帝（479年），先后两次“挪用”。汉宣帝的“甘露”（前53年），也被魏高贵乡公（256年），吴末帝（265年），两次“借用”，时差不足十年。其他如“永兴”、“永和”、“永康”、“永昌”、“黄龙”、“太平”、“元兴”等，均在不同朝代重复使用过。

在历代的570多个年号中，两字的约有560个左右。多字的年号甚少。三字的仅有西汉（新）王莽的“始建国”（公元9年），梁武帝萧衍的“大中通”（529年）和“中大同”（546年）3个。四字的有东汉光武帝刘秀的“建元中元”（56年），东汉少帝刘辩的“光熹昭宁”（189年），武后（武则天）所立的“天册万岁”（695年）、“万岁登封”（696年）、“万岁通天”（696年），以及宋太宗赵灵册立的“太平兴国”（976年），宋真宗赵恒所立的“大中祥符”（1008年），宋徽宗赵佶所立的“建中靖国”（1101年），总计8个。多字年号，可谓凤毛麟角，殊不多见。

☞郑邑旧事

山乡秀才刘光文

刘德玺

刘光文（1877~1929）二七区尖岗村人氏，清光绪三十年中秀才，正要考取举人为官时，恰逢光绪帝废止科考。刘氏耕读故里，应邀到新郑当塾师，正值县官李某逼民一年纳粮两次，弄得天怨人怒哀声载道。刘愤而写状为民请命，状曰：二次纳粮，民心尽丧，自古罕见，乱我朝纲。知州叶济接状大怒，罢了李某的官。新郑百姓拍手称快，赠匾谢刘，上书：急公好义救民水火。从此他名气大振，乡亲们有事总爱请他帮忙。一天张成找刘哭诉说，李三的羊吃了他的麦苗，非但不听劝阻反而挥棍打他。刘被激怒了说：“如此刁民必当严惩！”当即写下诗体状：“羊吃麦苗似蓐葱，一嘴一个坑。今年无收成，全家咋活命？”李三闻讯急忙请刘去麦田察看，遭羊啃的麦苗并不严重。他忙为李写状分辩：“寒冬腊月，地冻如铁，羊吃麦苗拽了几根虚叶。”知州叶济接状后说：“状中内容前后矛盾，本官无法决断。你俩回乡找秀才解决吧。”在刘调解下二人握手言欢。刘氏暗自思量：人非圣贤孰能无过？差点儿冤屈了李三。此后他在处理民事时慎之又慎，生怕误伤善良。

直奉战争时两个奉兵跑到尖岗商店抢劫，刘氏上前责问，二奉兵傲慢地说：“我们是张少帅手下的，你能管得着吗？”刘立令乡勇捆上二人游街示众，村民累遭兵祸，看见奉兵被捆，挥拳高呼：“活埋他们！拉河里淹死！”奉兵吓得尿裤，跪下向刘求饶。刘将二人的劣迹写在纸上让其签名画押，痛斥道：“你们都是穷人出身，为何一穿上军装便欺压百姓？今且饶你们，如再来捣乱，一定送到军部治罪！”二人连声应承抱头鼠窜。

刘氏凭藉学问声望服务桑梓，从不收钱敛财，辞世时仅遗祖传瓦房一所，薄田数亩，所留字画“文革”中被焚。

☞郑邑旧事

旧时郑州人的养鸟癖好

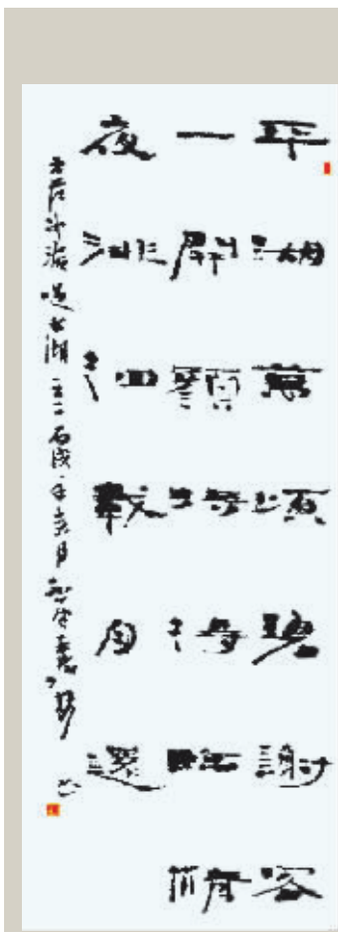
王瑞明 张振东

养鸟是旧时郑州胡同人家的一大喜好。据民国5年（1916年）9月20日《河声日报》郑埠生活调查记中载有：“郑县人提笼架鸟并非遗老遗少们的闲情逸致，一般平民百姓中手头稍微宽裕一点的，也喜好养几只好鸟。常见街上闲行者，无不提笼架鸟，徜徉街头巷尾……”老郑州人所养的鸟，大多数来源于庙会，如塔湾庙会、城隍庙会和老坟岗就有专门的鸟市。

据爱好养鸟的老街坊们说：老郑州人所养的鸟儿，大体上有三类：一类是提供观赏的鸟，偏重观赏鸟的毛色、姿态，像红绿鹦鹉、虎皮鹦鹉、芙蓉、白链、珍珠、碧玉鸟、相思鸟等。第二类是听音，偏重听鸟叫，像画眉、百灵、云雀、黄鹂等，养这类鸟的人家较普遍。第三类鸟既不是为了看，也不是为了听，是为了玩，像梧桐、燕雀、交嘴、八哥和鹩哥等。他们虽然其貌不扬，可都绝顶聪明。当揭开笼罩后，只见观赏的鸟在笼中上下翻飞，老虎斑纹的鹦鹉，颜色像团火似的芙蓉、尾巴上长着银白色斑点的珍珠……令人眼花缭乱。那些听音的百灵、画眉、啁啾啼鸣，悦耳动听。以至于有人不断地问那被训练会吐人语的八哥：“八哥，八哥，几点啦？吃饭了么？”十分逗人喜爱。

养鸟人特别注重遛鸟。鸟笼子大都被一块布蒙着，那是怕鸟受到惊吓。遛鸟人多的时候，各自找棵树，把鸟笼挂上，才揭开笼套，鸟就像听到主人命令似的叫起来，鸟越多，越叫得欢，真个是“百鸟争鸣”！

养在笼子里的鸟要天天遛，不遛长不好，唱不好。鸟笼在手中甩动，为的是让鸟的身子骨更有力量，脚部更有抓劲。养鸟老人们说：“遛鸟也遛人。”老年人的筋骨同时得到了活动。



平湖万顷碧，谢客一开颜。
待得临清夜，徘徊载月还。
王志安

我们返回后，坤沙仍在客厅恭候，看来对我的“视察”寄予很大希望。我如果仍然是“徐庶进曹营”一言不发显然不行，只好避重就轻略作敷衍。我提出山坡阵地有丛林掩蔽固然好，但如果敌方发射燃烧弹，山林起火便没法坚守。坤沙问我怎么办，我告诉他将树木全部砍掉清除，留下半米高的树桩，树桩之间挂以拉线地雷，必能迟滞敌方的行动，坤沙连连点头称是。

坤沙设宴隆重为我饯行。何畏也应邀参加，宴后赠我镶嵌珠宝的匕首一把，回来后我转赠那位缅甸朋友了，他回赠我当地特产绿茶一袋约10公斤，凡喝过的朋友皆说“不亚于西湖龙井”。坤沙仍派林副官开车与何畏一道送我到江边，过江后便是那座媒体刊载，作为金三角标志的雕花券门。我来时是从后面，却从正门走出这一神秘地区，然后经佤邦首府邦康，过铁桥回到中国孟连。

不久之后，从媒体上得知坤沙集团在缅甸政府军和佤邦军的联合进攻下，迅速土崩瓦解向政府缴械投降，而后在仰光过优哉的生活，安度晚年。坤沙，又名张奇夫，父籍四川，母亲是缅甸掸族（傣族）人，所以坤沙才有理由在张书泉辅佐下建立国中之国“掸国”。张书泉，辽宁庄河人，比坤沙年长。我在何蒙期间，始终未见他露面。听林副官讲，张因年事已高，去了台湾。后来，又听说在坤沙兵败后，张书泉去了仰光，是去慰问老友，还是长期陪住，就不清楚了。张书泉足智多谋，是坤沙背后摇鹅毛扇的人。

那3个被我救出的人，一路上侍候我，跑前跑后献殷勤。随着路途的延伸，见我又是孤身一人，年岁也大，他们便渐渐地挺起了腰杆。由开始时的低三下四，变成吆五喝六。在孟连分手时，嫌我给的路费少，竟有了怒气和怨言。我一气之下，大声喝令他们“滚”！这一滚便石沉大海，从此一去无消息。

（完）

新华出版社出版

31

连 载

男人不回家，必有真实的谎言？

姓名：倪婉芸 年龄：41岁 职业：自由职业 简介：大专，当过文艺兵，做过地产公司副总。

天生丽质，回头率高

说起来特别惭愧，我长这么高的个子，却没长什么知识。

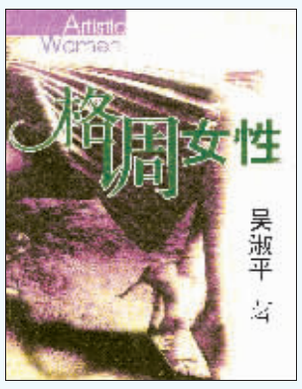
我16岁就去当文艺兵，那时不够年龄，我请人偷偷改了户口本，把16岁改成18岁。当文艺兵不太容易，要托关系，才能进去。

由于我长得比较对得起观众，那几年可以说是一路顺风，基本没有挫折。

你不得不承认，同等能力下，漂亮女人在社会上肯定比普通女人混得开。按一些男人的“通俗说法”，那就是：女人漂亮给人感觉就是舒服，有时并不是一定想占有，但总能让人赏心悦目。

我在部队期间，可以说是到处受宠，总是不自觉地惹人注目，自己感觉特别自信。我这一点点气质可能就是那时候培养起来的。

1986年，我退伍后，被安排在某政府部门工作。尽管工作单位在别人看来很不错，但我觉得这种安排是阴错阳差。我的特长是文艺表演，在政府部门工作一点都不能发挥我的特长。所以我基本上是带着情绪混日子。



1989年2月，我开始隐隐约约有“目的”地接触了几个男性。我发现不少男人在我面前都有一种羞涩感，后来听他们在背后说，他们的羞涩感缘于我的“居高临下”。听别人说，他们跟我在一起，都认为我有一种“气势压人”的感觉。但我不是故意表现出来的，可能是长期以来养成的个性。

1989年12月，我结婚了，丈夫是当时罗湖一带小有名气的钻石王老五，是政府一名科级干部。我们的婚姻被看成是千里挑一的一对，走在我们那一带的住宅区里，一排排的眼球跟着我们转。

那个年代，嫁给政府官员是最令人羡慕的。

刚结婚那5年，我们基本是过着既幸福又麻木的生活。两个人都吃皇粮，又都是好单位，衣食无忧，每天只顾着布置家居，拜访双方领导，走亲访友。

这么一晃过了5年，我的工作没什么变动，他虽然调了个单位，也还是科级干部，工作内容还是换汤不换药。

那几年，我们内心最希望的就是事业能平稳前进，尽量在40岁前进入正局级干部。

但没能如愿以偿。过了5年后，我们都感觉越来越累，对前途和经济感到渺茫。似乎一瞬间，我女儿就4岁了，我们依然在事业和生活上没什么个性，跟千千万万个公务员一样地过着生活散漫、思想简单、事业平淡的日子。

丈夫下海，逃避家庭

1995年春节刚过，他就拉了一大笔风险投资基金，辞职下海了。他的这一举动，引起了不小议论。那年头，一名正科级干部，很少人舍得出来做“低档”的事的。在那时不像现在，做生意并不算高雅的事，至少比不上在政府部门吃皇粮令人羡慕。

很多亲朋好友和同事都找他谈话，做他的思想工作。但没有用，他是很犟脾气的人，决定了的事就一定会去做。

当然，他能很容易地拉到风险投资基金，跟他平时的地位有关。

他开了一家房地产公司，但主要在关外开发房地产。他们开发的第一个住宅区很小，只有三栋多层住宅，但卖得还不错，算是成功地迈出了第一步吧。

1999年，他们公司的资产已经有一个多亿。他们开始多元发展，除了地产外，还做建筑材料、装修和物业管理。

这年年底，他们公司在香港注册了一个办事处。有了这个办事处，老公从此就像解放了一样，有事没事都喜欢往香港跑，家好像就是一个令他害怕的地方。我真不明白，我给他的爱并不少，至少在香港没有人像我这么侍候着他，但他却好像在和气地逃避着我。

2000年2月，我也辞职出来，在总公司任主管销售的副总经理，但因为公司不是我们自己的，还有别人的股份，夫妻俩在同个单位会引起是非，半年后，我就辞职回家做全职太太，有空做点期货生意，或者炒炒股票。

因为没有上班，待在家里更加容易寂寞，而老公回家的时间却逐渐减少，这就让我们的情感逐渐走向两极。

我后来才发现，他经常逃避着家，并不是我不好，而是感觉我太在乎他了，太累，才寻找别人去放松。

有一次，他告诉我香港那边的事务繁忙，要待一周才回来，但我一个女性朋友无意中却在福建一个小小的旅游区——东山岛，看到他跟一个年轻靓女在海里戏水。

维持婚姻，关系微妙

从2000年开始，就逐渐有一些关于老公的情感新闻。说实在的，再坚强的女人，对这方面都是很在乎的，很脆弱的。

后来，我在生活中，逐渐学会了照顾自己，为了自己的生活和身体，我也逐渐有了自己的私生活。说实话，我并不是一个特别保守的女人，但也不是像有些前卫女人那么开放，所以我总是在收放之间，感到很难掌握。

这几年，我逐渐悟出一种现象：在商海里混的男人，你别指望他们在肉体上或感情上有多纯洁，这是客观存在的现实，哪个地方的男人都一样。男人不回家，必定有真实的谎言，你想管是管不住的。我现在不会去要求他对我怎么样，只要不给我惹麻烦就够了。

所以，在夫妻感情上，我现在一般是采取各自自由的生活方式，他不管我，我也不管他的私生活。当然，如果他回家的时候，我们也都亲密地在一起。

18

地址：郑州市陇海西路80号 邮编：450006 电话：社办公室 67655999 67655545 广告中心 67655632 67655217 发行中心 67655561 67655600 广告经营许可证：郑工商广字001号 印刷厂 67655623 零售 1.00元