

行走在火车上的商机

作为一名营销人员，出差对我来说是家常便饭。只是漫长的火车上的时间，我常常不知道如何打发。看报纸杂志太累，聊天吧电视上都说了“不要和陌生人说话”，手机弄得手机没电了。直到2005年年底，体贴的妻子给我买了一款掌上游戏机后，我才算找到了“出路”。

我注意到，当我对着那方小小的屏幕快乐地按来按去时，很多人却都像从前的我一样，闲极无聊地叹气、瞌睡或者望着窗外一闪而过的景色发呆。偶尔他们的目光也会投向我手中的游戏机，露出羡慕的神色。最有意思的是有一次有五岁六岁的小孩子，看到我在打游戏后，死活要他的父母马上给他买一个。可火车上哪有这东西啊，眼见愿望

无果，小家伙当即就号啕大哭起来。唬得我赶紧主动把手里的机子借给了他。

也就是这次经历，让我萌出了在火车上出租掌上游戏机的念头。我在心里算了一笔账：一款简易的掌上游戏机价格大约在80元左右。100个掌上游戏机就是8000块，若全部出租，按每部5块钱起，超过两小时后每小时加1元的价格，毛收入应在1000元左右，除开自己的火车票开支，半个月就可以收回成本。

算着算着我心里乐开了花。2006年1月，我毅然辞去工作，带着100个游戏机踏上了武汉至北京的列车。这些游戏机都是我精心挑选的，分为好几种，既有比较传统的“俄罗斯方块”、“挖地雷”、“打麻将”等，也有比较经典的“采蘑菇”等小

霸王系列游戏，还有比较新潮的“数独”游戏……不过推销工作要比我想象的难，很多人都怕我是骗他们押金的骗子，还有一些人根本对游戏机不感冒，再就是嫌收费太高。好说歹说了将近一个小时，又把租金下调了两块钱，我才说服了我的第一位顾客。

随着经验的积累，我对自己的经营方式进行了一些调整和改进：首先，印刷了一批上面印有我照片、联系电话以及身份证复印件的押金收取条，在收押金时出具给对方；其次，推销时主要针对年轻男女及小胖子；再次，薄利多销，收费统一为每机五元，不计税。

现在，经过半年的客户群培养，我每趟车平均能出租游戏机150台左右，扣除成本、折旧及印刷押金单等费用，每个月的纯利润都在1万元以上。我妻子以前对我放着好好的工作不要很有怨言，现在自己也辞职加入到了我的出租事业中。

摘自《爱情婚姻家庭》

父亲驾驶着货车，在一条偏僻的土路上奔驰。突然，货车扭起了“秧歌”，几近失控。他狠狠地踩下刹车，避免了一场可怕的灾难。他对6岁的儿子说，坐在车上别动，我下去看一下。

汽车停在一个斜坡上。父亲钻到货车下，仔细检查。正午的太阳高悬在空中，坑坑洼洼的土路上没有任何过往的车辆和行人。儿子在驾驶室唱起快乐的歌。父亲轻轻地笑了，他握住扳手的手加大了力气。

突然，毫无征兆地，汽车滑动了一下，然后猛地一颤，就停下了。儿子的歌声戛然而止。

那一瞬间，巨大的痛苦让父亲几近昏厥。

他仍然躺在车底下。凭经验，他知道，是一块凸起的石头挡住了滚动的车轮。

父亲想爬出去，可是他的身体根本动不了。他感到无法忍受的剧痛。他不能够辨明这剧痛来自身体的哪个部位，更不知道在那一瞬间，车轮是从他的胸膛上还是两腿上轧过去的。

那一刻，他只想到了自己的儿

子。他高喊着儿子的名字，他问：“你没事吧。”

儿子推开车门，跳来说：“我没事，我不知道汽车怎么突然动了。”父亲朝儿子微笑，说：“你没事就好，你把手机拿给我。”儿子问：“你要手机干什么？你怎么不起来？”

父亲说：“我累了，我想躺在这里休息一会儿。你把手机拿给我，我给你妈妈打个电话。”疼痛在一点一点地加剧，如果不是儿子在场，他或许会痛苦地大叫起来。可是现在，他只能

得等一会儿，我还没有休息好。现在我们做一个游戏。我问，朝对方微笑，看谁先支持不住。记住，只能微笑。”

儿子对游戏产生了兴趣。他坐在地上，学着父亲的样子微笑。后来他困了，眼皮不停的打架。终于，他躺在地上睡着了。

很长时间后，儿子醒过来，他看到手忙脚乱的人群，看到很多人喊着号子，抬起了货车，将脸色苍白的父亲抬上了急救车。父亲看着他，仍然是微笑的表情。

父亲保住了性命，却永远失去了两条腿。可是他并没有失去微笑。微笑像阳光一样在他脸上流淌，让人踏实，充满安全感。

后来，儿子长大了，一个人漂泊在外，有了女朋友，结了婚，也有了儿子。很长的一段时间里，他的生活动荡不安。他身心疲惫，以自己的承受着太多的艰辛和痛苦。可是，当面对自己的朋友，面对自己的妻子，他总是深埋起所有痛苦，而在脸上，挂着和父亲一样的微笑。

他总是微笑着说：“这是很多年前，我那面对灾难的父亲，留给我的所有表情。”

摘自《慧语》

父亲的微笑

微笑着面对自己的儿子。

儿子取来手机，他拨通急救电话。可是他无法讲清楚他所在的位置，他不知道急救车什么时候能够抵达这里，更不知道，自己还能不能挺过这段漫长的时间。他笑着对儿子说：“你就蹲在这里，别回到汽车里去……”他不敢肯定，汽车会不会再一次滑行。

儿子有些不太愿意，说：“天太热了，我不喜欢蹲在这里，你还没把车修好吗？”他朝儿子微笑，说：“还

非常男女

美国人征婚重意趣

中国的征婚广告一般罗列身高、年龄、外貌、收入、学历、职业、有无住房之类。美国人前3项基本相同，而对住房、职业、收入、学历只字不谈，只说自己的兴趣爱好，比如喜欢旅游、收集古董之类。

房子在美国不是问题，自己没房子就租公寓，有房子也没什么可炫耀的。除了纽约等大城市的房价高外，一般人能承受一定类型的房价。钱少房子就小一些，环境不怎么好；钱多房子就大一些，豪华一些；环境好一些。

关于职业，由于美国人流动性很大，今天你可能是总裁，明天你就会被裁去做推销员，总裁也是从推销员做起的嘛，没有“总裁就高人一等，推销员就让人看不起”的

说法。只不过大多数总裁的钱多一点，可是推销员干得好，收入比总裁多的也有的是。

再说收入，美国人工作不稳定，收入更不稳定，是写自己的最高收入，还是最低收入？是写自己的小时薪水、周薪，还是年薪？6美元一小时的工作干过，年薪十几万美金的也有过；拿过社会救济金，也赚过几十万美金的股票。

美国人很实际，在钱上看得特别紧，他们从小就学做生意。想利用结婚捞一票，恐怕不容易，他们在钱上会和你分得清清楚楚。

我有一位女友，离婚后和美国同居，生了一个男孩，总裁也不结婚是因为女方是单身妈妈，可以领救济。女友说：“你说老美有多扭

门，说好出多少钱就是多少钱，一个儿子不多拿。还不嫁给亚洲人啊。”

关于学历，在美国，硕士、博士不算什么，读书只是为了找工作或者是兴趣爱好。我认识的一个有双硕士学位的美国人，被公司辞退后，屈居社区图书管理员，还必须再去读图书馆学硕士，才能保住馆长这个饭碗。但她干得很开心，每天乐呵呵地上课。就算你是博士后，在美国一样不见得好找工作。所以，他们在征婚广告上自然没有必要写上自己的学历，每个人都有机会上大学拿学位。

当房子、职业、收入、学历都忽略不计的时候，美国人真正看重的还是必须情投意合、志趣相通，介绍自己是否喜欢钓鱼、看电影、做菜、游泳之类；喜不喜欢到饭店吃饭；爱不爱宠物；有没有幽默感等。当然，他们也忘不了将自己的入种，将肤色、眼睛的颜色介绍一番，很简单，就行就行，不行拉倒。

摘自《女士》

靠近点

“怦怦”跳了半天，似乎刚刚做了一件天理不容的事。

先结婚后恋爱是那时的婚姻常态，不擅长表达甚至不允许表达更是那时的婚姻常态，所以，我常常纳闷那时的夫妻到底靠什么来维系他们天长日久的感情。相比现在，那时的劳燕分飞之事，数量少得几乎可以忽略不计。后来，我想，或许一开始离得远一些，或许在公共场合扭扭作态，未尝不是一件好事。两个人身体离得远，心或许就会近一些，彼此的渴望或许就会多一些，毕竟，这是一种互补。一下子读不懂对方，可以慢慢来懂，心的距离于是越来越近了。“婚姻是酒，需要

品。”现在人们喜欢把这句话挂在嘴上；那时的夫妻才能理解这句话的真正含义。

现在，满大街都是旁若无人地勾肩搭背的男女，好像离开这种夸张的表达，就走不了路，就不足以证明“我爱你”。遇到一起合影或者作秀，更不必多摄影师说出口“靠近点，靠近点”了，往往快门还没按下，两个人早已粘到一起。身体的距离与心的距离或许并不一定成反比，但一个事实是，我们的确见到了太多的劳燕分飞甚至反目成仇。而正是他们，曾经表现得那么恩爱和亲密。在镜头前，在街上，在各种公众场合。

其实“靠近点，再靠近点”，指的不仅是你们的身体，还有你们彼此的内心。

摘自《婚姻与家庭》

多年前，去照相馆合影的男女，其表情都是千篇一律的拘谨和不安。他们坐在镜头前，紧张地叮着面前的照相师傅，表情比身后布置的假布景还要假。那时照相师傅说得最多的一句话就是“靠近点，靠近点”，对他来说，让两个人“靠近点”，远比修理一辆汽车要困难得多。

大街上更是如此，你别想看到一对手拉手的夫妻或者青年男女。他们小心翼翼地保持着固定的距离，却奔向同一个目的地。那时满大街都是“一米线”，你根本不可能分辨出街上的人中哪些是夫妻，哪些是陌生人。只要迈出家门，距离就必须拉开，在那时，这是一种做人的最基本素质和处事的最根本原则。当然胆大的，不安分的，黑暗中，偷偷拉手了，却多是拉一根手指，回到家，心

一碗米粉改变人生

他在胡同里开了一家小吃店，店主、厨师和服务员就是他一个人。

那天上午9点多钟，店里吃早餐的顾客都走光了，他伸了伸腰，酸痛的腰，拿起抹布准备打扫卫生。

此时，门被推开了，进来一个女孩，她从灰头土脸的样子就可以看出，这是一个乡下妹子。

女孩坐下来后要了一碗米粉。吃完后，女孩说，大哥，我身上的钱都用光了，你如果相信我的话，我过两天就过来还你；你如果不相信的话，我就把身份证押给你这儿。

这样的主，他隔三岔五就会遇到，每次最终他们都是让他们走人。想不到一个女孩子也敢这样吃霸王餐，他心中很是生气。他仔细看了看女孩，女孩十八九岁的样子，长得眉清目秀，一双大眼睛像两颗珍珠。直觉和经验告诉他，女孩不是一个混混。他于是说，算了，你走吧。你这样吃了上顿没下顿，怎么办啊？一个女孩子家。说完后他重重地叹了一口气，拿起抹布开始擦桌子。

女孩起身抢过抹布说，我来帮

你，这样我就不欠你钱了。

女孩把小店的卫生打扫了一遍，桌子和椅子擦得油光锃亮。

看着能干的女孩，他的心中更加怜悯起来。刚好他的店里想找一个帮手，于是他就问女孩，你想在这儿做事吗？我每个月给你700元钱。

女孩很高兴地说，好啊！我到城里来找了好几天的工作了，已经到了山穷水尽的地步了。

但是……女孩又犹豫了。

他说，但是什么？女孩掏出身份证说，你能不能先预支我1000元钱，我的弟弟还等着钱上学。

他接过身份证说，没问题。

于是小店里多了一个服务员。令他意想不到的是，洗去灰尘和疲惫的女孩像一枝亭亭玉立的荷花，非常清纯漂亮。一副嗓子非常的甜腻清脆，讲起话来如泉水叮咚一般。令那些看惯了浓妆艳抹，听惯了嗲声嗲气的人们都啧啧称奇。于是小店里又平添了一道吸引人的风景。

更令他意外的是，女孩会做很多坛子菜：什么辣椒萝卜、辣椒、干豆角，正宗的农家口味。再配上

他做的味鲜香浓的米粉、包子、臭豆腐等小吃，小店的生意是日渐红火，远近闻名。

后来，他们俩相爱了，结了婚。他就是我的二哥，女孩自然就是我的二嫂了。

那年的冬天，二哥被车撞了，进了急救室抢救，二嫂坐在走廊上哭成了一个泪人。

她不停地向我哭诉着。其中有一件事情令我很是震惊。

二嫂说，三弟，你二哥是一个好人，那年要不是他收留了我，你知道吗？我当时吃完那碗米粉是准备到隔壁那家发廊去上班的。我实在是没有办法了，我的家里太需要钱了。

看着端庄贤惠成熟稳重的二嫂，再想想发廊里那些打情骂俏风骚成性的小姐。我说，二嫂，你不可能去做一个发廊小姐的。

二嫂擦了擦眼泪说，三弟，这是真的，我当时是豁出去了，什么都不管了，一心只想挣钱让弟弟上学。我们那山村里太穷了，要想出去只有读书这条路了。

我很是惊讶，想不到这个角色的互换竟然只差了那么两步路。要是二嫂不到二哥的店里来吃这碗米粉，她的命运就是另外一种样子了。

一碗米粉改变了二嫂的一生。一个人命运的改变竟然如此容易和简单。

摘自《新民晚报》

短信连着婆媳心

去年重阳节，先生和我送给婆婆一部手机。

婆婆嘟囔着：“买这玩意儿干什么？我给你打电话，拿家里的电话直接打，不就得了。年轻轻的，乱花冤枉钱。”

婆婆是一个节俭人，手机成了摆设。月初，我们往她的手机里充多少钱，月底，还是一分不剩。

先生苦笑着说：“咱妈不是玩高科技的人。”

我顿生一计——给婆婆发短信，虽然老太太不会编辑，发短信应该不会成问题。

可是，发什么好呢？我决定从天气预报开始。这一天，我看到电视上

“明天中雨”的报道，便迫不及待地拿出手机，给婆婆发道：“妈，明天有雨，出门带伞，小心路滑。儿媳。”

此前，我和婆婆虽然没有像有些婆媳那样磕磕碰碰，也比不得与亲妈那样和谐。俗话说，隔层肚皮隔条心，在婆婆面前，我是一个谨慎的媳妇，与婆婆相敬如宾，就像一个陌生的外人。

再次看到婆婆的时候，她的脸上多了温馨的笑容。

以后，我给婆婆发短信息，不再拘束，“妈，星期天，我们过来吃饭”，“妈，天气冷，注意保暖哦”。类似的短信，我想到就发。婆婆见到我的时候，亲切多了，

有时还唠叨：“最近怎么不给我发信息了？”

先生生日的时候，我给婆婆发了一条信息：“亲爱的妈妈，感谢您在35年前的今天生下他。感谢您把他带到这个世界上，感谢您这么多年对他的抚养。”

老太太不会回短信。听先生说，婆婆收到这条信息的时候，哭了。

前些天，我到广州出差，忽然收到一条由婆婆发来的信息：“路上小心，一路顺风。”

回家后，先生告诉我，这是老太太缠着小孙女，学了一下午，自己眯着眼睛，按了一个小时，才发送成功的。

世界上哪有不是肉的心呢？对婆婆多一点爱，媳妇也可以成为婆婆的小棉袄。给婆婆发短信息，未尝不是一种让你敞开心扉、摆脱尴尬的方式啊。

摘自《新家庭》

一碗羊肉汤

男人和女人又吵架了，吵架的原因和以往一样，都是小得不能再小的生活琐事。但两人互不相让，就变成了大事。女人赌气回了娘家。最后，男人不得不硬着头皮去接媳妇回家。

去的时候正好是吃饭的时间，女人看见他说，你来干什么？是不是来讨饭的？岳父忙过来批进去看看，谁对谁错，吃完饭再说。岳父又对男人说，你来得正好，我今天买了一块羊肉，正在厨房炖着，今儿咱爷俩

好好喝两杯。岳父要女儿去厨房看着羊肉炖得怎样，女儿放完盐后说一会儿就好。岳父又要女婿再进去看看，女婿往锅里加了些辣椒后说，好了。

羊肉汤端上来了，女人喝了一口，大喊太辣，不能入口。男人却叫太咸。两人又开始了争吵，抱怨对方把料放多了。岳父看着他们说，不要吵了，这汤留着让我晚上喝，楼下有个做羊肉汤很出名的饭店，咱们去尝尝。男人和女人点头同意了。

3人来到饭店，饭店里座无虚

席，男人女人很奇怪，这里的生意为什么这么好？岳父笑着说，一会儿你们就知道了。片刻，服务员把汤端上来，然后给了他们几个方块料盒。他们喜欢吃辣吃咸自己往汤里加。

其他饭店的羊肉汤，喜欢把什么料都给你调好。而这个饭店的只把汤做好，料你自己来调，岳父说，每个人的胃口都是不一样的，依自己的胃口来衡量别人的胃口怎么能准确呢！其实，这个也是你们常常吵架的原因，都是站在自己的立场想问题，而不顾及别人，这样的单边思想，不出问题才怪呢！

男人和女人不好意思地笑了，他们知道了父亲的良苦用心。

摘自《文萃报》

没人故意要变心

很多年前，社会学家方刚在研究中发现一个现象：大部分婚姻出轨者背后，恰恰有一个贤妻或良夫。此种现象，尤以出轨女性为多。

而那些绞尽脑汁想要抓住丈夫变心的把柄的女人相比，她们出轨，不是因为缺乏爱，而是爱情没有压力。压力使人进步，轻松使人变心。这是一个悖论：一方面，我们渴望被无私地爱着，能在真诚的爱中缓解孤独感；另一方面，一旦感受到爱，却又不满足。难怪心脏要长成秤砣的样子，本来就是上帝捣鬼，让它如此傻大憨粗，又蠕动不停，天生就是要负重行走的模样。没有牵挂会飘，没有

没有思念会空荡荡，有爱总是没有寻爱有趣，一定要没事找事才踏实，从此情到彼情，从变心到花心。

为何人家对你好，你反而要变心？

婚姻关系更像是一种理想的社交关系，再相爱的人，保持分寸感和距离感也很重要。一般男女，爱到极致，便紧逼慢赶，浑身赴宴。“哗”地落入婚姻，不是天天开批斗会，数落对方缺点，就是鞠躬尽瘁，死而后已。人为为爱而献身，献了心脏献自己，一不怪心，两人后二为一，魂都附到对方身上，独独剩下一具臭皮囊，自然多余得很，却不料对方会变心。

摘自《看好你的手机》

牙刷传情

那天，我和老婆闹起了冷战。早上到洗手间的时候，发现老婆把两把牙刷拉开了距离，不再保持以往那种“亲密接触”的样子。我暗笑，没想到牙刷也成了老婆表达不满的工具。

第二天一早，我来到洗手间，发现老婆将她的牙刷掉转了方向，背对着我的牙刷，看来，她对我

本以为这必定是场持久战，没想到，老婆洗漱后，脸上出现了久违的笑容，不仅主动为我做早餐，还凑到我身边，温柔地说：“早这样就不好了。”

吃早餐，我上洗手间时，发现了老婆态度转变的原因。原来，我的牙刷由于吸盘没有吸稳，已经倒在了台面上，更巧的是，牙刷的头部正好落在老婆牙刷的脚下，整个一趴在地上求饶的姿势！

摘自《现代家庭报》