

博采众长

心平气和看于丹现象

周国平

在最近图书市场上,于丹是最耀眼的明星,在有一些人眼里,则是最刺眼的明星。一个昨天还默默无闻的...

焦虑而空虚。针对这种现状,于丹的励志讲座紧紧抓住一个中心论点,就是教人们淡薄外在功利,回归内心世界...

对于丹的批评集中在她的解读方式上,指责其过于通俗、牵强甚至颇多硬伤,因而会导致国学传播的庸俗化...

的,产生这一点误解没有什么关系,对他们无害,更害不到他们并无兴趣的国学头上。

最后要问:于丹对受众们的影响是积极的吗?我的回答基本是肯定的。在当今这个重功利、轻精神的社会,我们需要提醒心灵生活的有效声音...

明珠连连摆手,道:“不!您我只是邂逅!”

听得外头有人撞门。明珠忙叫陈敬躲了,只见索额图领人一拥而入。

索额图问明珠:“您怎么也上这里来了?”

明珠说:“我来赏梅。皇上不是让您带陈敬上顺天府吗?您怎么到这里来了?我知道索兄没有这番雅兴啊!”

索额图羞恼道:“容索某过后细说。告辞!”

明珠进屋对陈敬说道:“有人想杀您,是因为您知道某秘密。而这秘密,一定同科场贿赂有关。敢如此胆大包天,先后两次要取您性命的人,一是他权柄不小,二是您知道的秘密反过来可以要了他的性命!”

李老先生回头对陈敬说:“看来明珠大人宽厚可信,确实惜才,你就说了吧。”

陈敬这才把那夜白观外听得有人收银子,又怎么被人追杀,怎么逃命,细细说了。只是将张洪托高士奇送银子的事隐去没说。

明珠听罢,起身告辞。索额图诚恳惶恐回到宫里,见着皇上只知跪着发颤,哭奏道:“光天化日之下,不知从哪里冒出两伙蒙面人,一伙要杀陈敬,一伙要抢陈敬。微臣又要保住陈敬性命,又要战歹人,实在招架不住。”

皇上大怒:“把京城挖他个三尺,再用筛子筛一遍,也要把陈敬找出来!不然你就是死罪!”索额图在里头复命,明珠已在外头候召了。

只听明珠奏了明白,皇上低头寻思着,说:“如此说,这个读书人倒很有心计?”

明珠道:“微臣胆拙,倒也看出此人才学、人品、抱负、城府非同寻常。”

皇上道:“此人要么过于圆滑,要么沉着老成。朕且记着他吧。”皇上感叹良久,又嘱咐道:“朕已派索尼和鳌拜追查科场案,你只作为耳目,听他们差遣!先拿了那个礼部主事吴云鹏,看他身后是什么人!”



11 贡院里已把考卷尽数封入箱,移文华殿誊录。卫尚书暗自留意,竟然没有看到陈敬的卷子,便道:“下官以为应上奏皇上,把遗卷弥封誊录,择优遴选,以免遗珠之憾!”

李振邦笑道:“各位大人,山西举人陈敬,疑有凶案在身,皇上法外开恩,准他破例应考。但陈敬心存怨念,故意污损考卷,有辱取士大典!监考官员云鹏按例将他的考卷剔除出去了。卫大人念念不忘的就是这位同乡陈敬!”

两个侍卫上前,拿了吴云鹏。索尼又道:“皇上还说了,因吴云鹏肆意妄为,故意刁难举子,遗卷之中恐有真才实学的栋梁。令将所有遗卷弥封誊录,再加遴选!”

李振邦忙拱手道:“皇上圣明,臣等遵旨!”

索尼望着李振邦冷冷一笑,说:“还有哪!皇上口谕,礼部尚书李振邦,主持朝廷取士大典,居然背负天恩,行为污秽,可恶至极!着即抓捕李振邦,交刑部议罪!”

皇上命索尼跟鳌拜共同审案,不到两个时辰李振邦全都招了。知道李振邦这么快就招罪,皇上连夜索尼跟鳌拜进宫。索尼道:“李振邦供认不讳,只是涉人太多,请皇上圣裁!”

皇上靠在椅子上,闭上眼睛,只问道:“都牵涉到些什么人?”

索尼嘴里支吾着,望了眼鳌拜。鳌拜道:“不光李振邦自己胆大包天收受贿赂,向李振邦打招呼,塞条子的还有几个王爷、贝勒,居间穿针引线的有部院大臣,甚至有王府里的管家,都院里的笔帖式,总共十几人,另有行贿贡生二十几人!河南举人李谨也是李振邦家人所杀!”

笔端

孤独时刻

兰玉儿

我喜欢在繁忙的工作之余,放一曲克莱德曼的《秋日思语》,自己躺在舒适的沙发里,全身放松,让心灵在舒缓的音乐中轻盈地流动;让思想在美妙的旋律中优雅地提升。

我喜欢在忙完家事的深夜坐在电脑前,敲打日渐熟练的键盘。让活跃的大脑展开丰富的联想,然后开出灿烂的文字之花。

我喜欢在最烦乱的时刻学瑜伽,在那看似绵柔却难度很高的动作中,舒展需要扩张的身姿。让身体渗出密密的汗滴,让所有繁杂的思绪随着汗液清空,留出一颗洁白的心灵迎接新的黎明。

而这一切都是在最孤独的时刻里进行,其实我的性格并不偏向于孤独。我喜欢热情和真诚:热情地工作,热情地生活;真诚地对待朋友,真诚地对待喜欢自己并被自己喜欢的人和事物。然而一切并不都如自己所愿:那年,当我无法选择自己喜欢的工作时,内心的痛苦与落寞就像鸟儿失去了飞翔的翅膀。我站在不是同类的远方孤独地怅望,像餐桌下面被超级享受者掏空了脑浆的猴子般虚空,茫然,无助,直到失去挣扎的能力。我不会借酒浇愁,借烟解闷,我唯一能做的是把自己闷在书房里,让寥落的目光投向窗外,然后看着对面楼房的一堵墙发呆。

想不明白为什么别人轻易可得的事情而自己投入百倍的热情,经过辛苦的跋涉和努力也不见“奇迹”;想不明白为什么当自己奉上真心对待别人时,人家却左右提防,把自己对工作的热爱理解为“非分之想”……就这样让思绪漫无目的地游荡,经过了一番寂寞的浸泡,沉默

的煎熬之后,我想抒写自己的心声,用文字记录自己的感受;诞生文章亦是艰难,像女人生孩子。但我的心逐渐找到了依托,也使我越来越觉得自己知识的浅薄,于是,萌生了如饥似渴的求知欲。当在这条路上走了好远,前面已是一派生机与满目葱茏时,再回首,才发觉那段不堪回想的孤独时刻已变得那么遥远,那么缥缈,像一片朦胧的风景。

想想孤独时刻对我的启发,我应该感谢它,它使我心底的积怨日渐消失,只剩下宽容;它使我明白期待别人理解和学着理解别人都是一种能力;它使我坚信:一旦确定了自己要去的方向,即便绕道而行,只要方向正确,意志坚定,不仅可以到达,还可以在这段弯弯的路途上领略别人没有领略到的风景,体验别人无法体验到的快乐。

孤独是一种磨砺与挣扎,它能让思想得到超脱和净化;孤独是一种品位与享受,像在倾听生命行走。当一个人孤独的时候,要勇敢地面对它,因为它能让人快速成长起来。

从沉浸着童话的昨天,到充斥着幻想的今天,我都酷爱。在七彩流溢的霞霞里,眺望那黛青色的、浅绿色的、深灰色的、褐色的、赭色的庄严而恢宏的雕塑,山,以它美与力的形象,给予我音乐的幻想,诗歌的翅膀。它是披甲操戟的壮士。冷峻的面容,结实的肌腱,坚韧宽厚的胸廓,任张天的风与雨袭来,任暴虐的狼扑来,任凶暴的雷火嘶哑地喧嚣。它傲岸地矗立着,轻蔑地欣赏着一幕幕可耻可叹滑稽的闹剧。它是万源汇涌的大海。从田野,从大漠,从遥远阴湿的洼地,涌起



大匠诗情(国画)

周顺凯

大山诗思

刘晶晶

一脉脉支流,顽强地簇拥着,奔腾着。拥抱着一起,形成高大坚强的波峰。这凝固而又热烈的浪的造型啊,使地中大海、黑海、里海、大西洋、太平洋的一切喧哗自诩的波澜,黯然失色。而山却永恒地汹涌澎湃着,把显示着生命的葱绿、金黄、嫣红、姹紫、素白,揉进雄浑的起伏。它是扬蹄疾奔的骏马,驮着碧蓝的天空、红艳的太阳,驮着晶莹的星群、贞洁的月轮,驮着沉重而神圣的真善美,抖擞长啸,从天外来,又奔向天外。险恶的淤泥,狡黠的黄沙,被雪被冰覆盖的土地,都无力纠缠。它飞跃强健的四蹄,芬芳的阔野,谧静的水域,多情多意的绿洲,也不能蛊惑它的身心。它向往天涯,向往海角,把激昂持久的啸声,悠荡给整个宇宙。啊!万物之尊的大山啊,我膜拜你,向往你,诗的金翅朝你翱翔,年轻幼稚的灵魂,融化在你博大的怀抱中……

读《王建诗集校注》

张大新

“编例”中所说:“本书注释,重在笺明诗中本事及有关的人物、史实、官职、舆地沿革、典故故事、生僻词语及唐人习用语等。为兼顾一般读者,使文义疏通,还作必要的句意串释。但无论解释释义,皆须有凭有据。”从这朴实庄重的承诺中,读者可据以体悟到这本厚重的学术专著所涵盖的人文地理、典章制度、博物风俗、经史稗官等广博的学识。

除校勘精审、注释详尽之外,《校注》又一贡献是编定《王建年表》,对王建诗歌作出总结性的研究和评价。在群星灿烂的中唐诗坛上,王建堪与元白、韩孟等相颉颃,但在此之前,不曾有人全面考订其生平仕历,对其诗歌成就的探讨也大多偏重于乐府与宫词,且对后者的评判褒贬不一。王宗堂先生积数十年之心血,披罗散见于《唐诗纪事》、《唐才子传》等著的零星材料,吸收当下学者有限的考据成果,依据本人对王建生平创作的熟稔和独特感悟,由此及彼,连类举证,辗转考稽,使诸多悬而未决的疑点得以破解,基本廓清了仲初的生活年谱、籍贯爵里、仕历恬退在内的生平面目,证实了大部分诗作的系年问题,厘定为眉目清晰、诗史互参的《王建年表》,与诗作相关联的军国大事与人物行迹一目了然。在校勘笺注王建诗歌的长期过程中,宗堂先生积累了丰富的学识,对每首诗的创作背景、动机和主旨烂熟于心,付诸笔端,皆言简意赅,一语中的,发前人所未发。在分类观照、宏观把握的基础上,宗堂先生以简约凝练的语言,概括归纳了王建诗歌诗体兼备、形式多样的艺术面貌和多姿多彩、明晰精悍的风格特色。



后花园的芍药(油画)

叶甫盖

新书架

《细节决定成败》

孙永强

汪中求先生通过演讲、咨询等方式,呼吁人们重视细节,传播“精细化管理时代,细节决定成败”的理念,同时,通过推出《精细化管理》系列丛书来把自己的管理理念付诸实践,这本《细节决定成败II》就是他对于细节研究的最新成果。

汪先生在该书的前言中说:“在当今心浮气躁的时代,我更应强调‘天下无易事’,这样更符合老子所说的‘难之,故终无难’的思想。因为人们把小事看得太容易

了,看作细枝末节,所以,就轻而视之,不屑于做,或者做也是浅尝辄止,不愿意把事情做细、做透,结果难免是只见树木,不见森林;只见现象,不见本质;只见孤立的事物,不见内在的联系。这种错误的思想导致了我们只能够在肤浅的层面及粗糙的水平上,不断地重复,而不是通过细致而韧性的努力,不断地提高。”

这部新作能否再次畅销,还需拭目以待。但是,作者对提升中国管理水平的热切期望和努力,就值得我们关注和尊敬。

新华出版社出版

连载

但是,这个时代的人,特别是网络上的人,浮躁得很,没有几个人有耐心发展感情,一见就住最敏感的问题上穷追不舍,很多人第一次见面如果没有跟他有肌肤之亲,第二天开始就像失踪了一样,永远没有音信。

这一年多来,我见过10多个网友,其中有6个人第一次见面就跟我提出想发生那种关系,我没有同意,他们就找个借口,脚底抹油溜了。其他4个人也没有多少耐心。有的人甚至直接告诉我:现在的感情和性就像方便面,饿了就抓一包,开水一冲,不管有没有营养,狼吞虎咽,肚子撑饱了,就算完事。

虽然我不算很保守,但这种“方便感情”或“方便性爱”却一直无法接受。跟我保持关系最长的一个男友,也只有四个月的时间。而且这四个月见面也不到10次。他是一位离异的中学教师,人挺好,也没有不良嗜好,我们都很想组成一个家庭。但他也有一个儿子,两个小孩在一起总是爱打架,不管谁被打,我们都很尴尬。结婚的人,考虑感情问题相对比较理性,我们最后也是没有结局。

不想委屈自己 你在网上看到我发“假日情人”广告那天,是9月29日,我的目的是希望找个陪孩子的人陪孩子在国庆期间一起出游,并不是为了做什么事。我也不知道这是我第几次上网消磨时间、排解寂寞了。反正我感觉到自己的寂寞总是比别人深。

我那天是准备跟孩子国庆节去旅游,但因缺乏安全感,同时也希望有人给孩子一种父爱,所以才去网上寻找假日情人。那天晚上,我在网上泡了四个小时,没有碰到一个真心实意的,都是冲着性来的,很多人一出口就谈那些不堪入耳的话,有的人虽然刚开始说话很文雅,而且语言表达很有水准,但等到真正要见面时,他们也要先问能不能有那种关系。那天把我气得一个晚上没睡好。所以,国庆节我只跟孩子两人去阳朔待了两天,其他时间都在家里。

这几年来,我是在寻寻觅觅中忙碌,在忙碌中害怕寂寞,在寂寞中矛盾。别看我经常在网上泡,事实上我认为自己还是比较保守。很多女人是因为内向和保守才上网与人交流的。这不是故意装出来的,是因为我的善良和重感情所决定的。女人只有在产生爱的前提下,才会产生性的欲望,而男人却相反,有了性后,才有可能产生爱。我不想委

屈自己,只好继续做一个没有固定爱情、婚姻和性的未婚妈妈。

情感透视与分析

不少现代都市人对性爱越来越随意,思想比较传统的人对这一现象比较不习惯。对这种现象不习惯或不喜,是很正常的事,大可不必到网上交友,现实中,好男人和好女人都很多。

单身妈妈的婚姻相对会麻烦一些,但这也许并不是坏事,这样对婚姻和爱情就不会像初恋时那么单纯和冲动,会在正式结合前考虑得慎重些。

你让我成了天使

姓名:何春云 年龄:27岁 学历:本科 教师简介:广东籍,大学专业,在职中学教师。

爱情在一个陌生的角落触电

我没有天使的面孔,可我老公却让我成了天使。

我老公真的可称为“老公”,他比我大22岁。我们的爱情像太阳。温暖,炙热。

我和他偶然在医院里触电。那时,我爸爸因病住进了医院,他是那个科室的主任,由于老乡关系吧,他和我们走得很近。脸上常常挂着笑容,他的微笑让我感觉很亲切,平易近人。

22岁早已不是情窦初开的年纪,对于一些敏感的话,异样的眼神,或多或少能分辨。那天早晨主任查完房,来到我爸爸的病房,正碰上我在喝牛奶,他冲着我笑着说:喝这么多啊,小心肚子胀。我笑,无语,用眼睛盯着他。两秒,他的笑在眼里凝固,转瞬消失,他摇摇头拍了下我的肩膀:好好照顾你爸爸。

我慢慢吸吮着牛奶,想着刚才他的眼神。

一天又一天,在医院待久了会让人神情恍惚。那个早上,我准备给爸爸喂早餐时,爸爸说吃不下,心里有点不舒服。随后他神色紧张。我拉着爸爸的手:别怕,好好的。

“儿啊,吃不下去,身体会受不了的……”爸爸哽咽住了。我忍住眼泪,跑到主任办公室叫喊:你们用了什么药,我爸爸为什么吃不下饭,你不是说手术很成功吗?主任被我问愣了,火速到病房,摸了一下我爸的脉搏,观察了一下我爸,转身望着我说:不要急,我开些中药给他,你出去买个药罐回来。



吴淑平