

动感课堂



20日下午,旅美指挥家、美国南犹他交响乐团音乐总监暨常任指挥孙逊同美国音乐家布莱德、巴博一道,走进我市回中校园,指导回中乐团的中学生排练了《热巴舞曲》等经典曲目,音乐家们对音乐的理解和精湛的技艺,令乐团的学生们大开眼界。 丁友明



近日,三臣幼儿园近50名小朋友在河南省国标舞联合会和河南省拉丁舞协会上获奖,其中有10名选手获一等奖。 李玲



近日,工二村小学开展了绿色行动之开心换物主题活动,同学们纷纷把自己闲置的书籍、玩具等与同学交换。本次活动不仅增进了学生之间的感情,同时促进了学生间的沟通交流。 刘学华



为弘扬中国传统文化,本学期,惠济区东风路小学利用课间操时间开展“课前10分钟纵情背古诗”活动。赢得了师生们的一致好评。 毛亚珍



5月27日,金水区教体局在市体育场举行首届教职工运动会,全区2000多名教职工通过比赛不仅增强了身体素质,还促进了学校间的交流。 荆雷震



近日,向阳小学、管城区二里岗小学纷纷开展各种形式的活动关爱残疾学生。图为二里岗小学少先队员帮助学校残疾学生上车。 李冬峰 赵晓原



近日,金水区纬五路第二小学、文化绿城双语小学、纬四路小学举行了“金水区学生综合素质展示”。学生们通过室内、外活动的形式来展现自己的精彩生活。 王杜娟 李佰文 司新义



“火山喷发了……”。近日,一场疯狂的科学表演,让纬三路小学的同学见识到了科学的“厉害”。 王红林



中原区汝河新区第二幼儿园昨日举办了“我的快乐生活”演讲比赛,从多侧面、全方位地展示了幼儿园教师的崭新风貌。(因为幼儿园的“男阿姨”正在热情洋溢地讲述着自己故事。) 丁友明



5月29日,河南工业大学举行“传之梦 2007 河南工业大学新闻与传播学院毕业汇报”演出。图为即将毕业的2003届新闻与传播学院学生在表演小品《迷途的心》。 王映

为学生搭建完善自我的舞台

——记郑州市101中学校园主题调查教育活动

本报记者 王映

如何让学校的德育工作起到“润物细无声”的效果,如何让学生进行自我教育?郑州市101中学的校园主题调查教育活动,给我们一定的启发。101中学从2005年9月开始的校园主题调查教育活动,彻底改变了一些学生的思想,使他们真正地认识了自我,心灵得到了洗涤。

据了解,郑州市101中学的校园主题调查活动从2005年9月开始,先后进行了校园诚信主题调查、校园文明礼仪主题调查、校园早恋问题调查、学生责任

心基本现状调查、学生节约意识与行为主题调查、郑州市101中学学生形象设计主题调查、学生学习动力主题调查、学生高中阶段人生规划调查等一系列主题调查活动。据校长钱锋介绍说,这种模式在调查研究的基础上,了解学生对一个问题的想法,唤起大家对这个问题的思考,经过集体讨论,收集整理大家的意见,使同学们对一个问题在相互争议的基础上,形成一种大家比较认同的舆论导向,达到弘扬学校优秀品质与精神,引导学生健康快乐成长的教育目的。

经过两年有计划、有步骤、扎实的有效的校园主题调查教育活动,101中学学生的主观能动性得到有效调动。据该调

查活动的负责老师介绍,活动过程中,广大同学态度积极、思维敏捷,敢于发表自己的意见和看法,唤起了他们对校园的关注、对自己行为的深入反思、对身边人和事的评判,这一切都使学生从以往被动教育的位置转换成舞台上的主角,增加了他们的体验和感受。课题组的同学深有感触地说:“学生亲自参与、独立思考、讨论所产生的教育效果比老师的说教效果好。”钱校长说,101中学的校风发生了可喜的变化。他说,见老师主动问好的学生更多了,被清理干净的墙壁上,不再有新的球印和脚印,校园内的卫生比以前更好了,公物损坏明显减少,考场上学生作弊的行为大大减少,学生对如何

把握自己情感有了比较理性的思考,学生对自己、对家庭、对社会的责任感明显增强。

参与这项活动的井源源老师说:“在指导学生开展活动的过程中,我深刻地体会到我和学生在一起进步,一起成长,同样接受了新知,收获了经验,在教学之外,为自己开辟了另一块崭新的天地,开展这种活动真的很好!”校园主题调查活动作为101中学德育工作的载体,是“综合实践活动”的一种新形式,是真正以学生为主体,教师为主导的实践活动,它是同学们成长过程中鲜活的足迹,也是锻炼学生不断走向成熟必经的桥梁。

校园关注

千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。

……

近日,记者在金水区中方园双语小学“庆六一暨首届经典诗文诵读成果汇报演出”现场,听到该校二年级学生正在背诵古诗。

记者采访了刚刚参加完诵读演出的一个小朋友,他自豪地说:“我现在能背诵五十多首古诗了,我觉得背诵这些古诗很有意思,我想这些对我以后应该是

有很大帮助的,我会一直坚持下去的!”

记者在采访中了解到,很多家长对此都表示了极大的肯定。一个姓王的小朋友的家告诉记者:“学校开展这项活动后,每天接孩子回家,他都吵着叫我陪他一起读古诗。经过一年来的学习,他能背好多古诗了。同时我也发现他变得乖了,更懂事了,也更爱学习了。”带着孩子准备离校的张女士也高兴地说:“经典诵读确实不错,我家孩子现在也能背出好多古诗了,他老师经常跟我说,孩子变化很大,注意

力很集中,学习也很用功。而且现在回家也懂得帮我做一些家务活了。”

学校张老师告诉记者:“经典诵读活动对孩子是很有好处的。长期实践证明,诵读经典可以让孩子们在记忆的广度和深度方面有很显著的提高。对培养学生的人格、写作阅读水平和对学习的兴趣有很大的帮助。父母子女一起诵读经典,更能增进亲子感情,是很好的亲子活动。”

该校负责人告诉记者,从2005年9月,学校就开展了“中华经典诗文诵读活

动”。现在经过将近两年的探索、实践,目前已经呈现浓厚的诗文诵读氛围。儿童诵读经典教育,就是要让儿童在最关键的幼年时段,通过诵读古今中外的经典篇章,使其天赋与潜在在轻松愉悦中得到最大限度的发展,同时又能达到学习语言、培养情趣以及提升素质、奠定人文底蕴的综合目的,使儿童变得知书达理、善良聪慧和乐观坚定。

本报记者 李会平

读书郎诵诗蔚然成风

校园活动

文艺节目来表演 新世纪儿童展风采

本报讯5月25日,回民一小、圃田中心小学、龙子湖中心小学举行了庆六一文艺汇演。同学们表演了精彩的文艺节目,充分展示了新世纪少年儿童的风采,也得到了前来观看的家长们的的一致好评。

仲红利 张哲胜 杨俊杰

拉二胡 画国画 欢声笑语庆成长

本报讯(记者 宋晔 通讯员 董云)“六一”前夕,金水区农业路小学校园内彩旗飘扬,锣鼓阵阵,欢声笑语,一片节日气氛。这是他们在举办“童心同梦 欢乐成长”综合素质展示活动。孩子们拉起了二胡,画起了国画,让人目不暇接,赞不绝口。

海燕送图书 社会各界爱儿童

本报讯 在“六一”国际儿童节即将到来之际,社会各界都表现出了对少年儿童的极大关怀。在5月30日,海燕出版社来到纬一路小学,向学生赠送儿童文学、历史百科、经典名著等书3000本。

段立群

郑州日报校园记者采风

生命之乐

他的生命就是一部美妙的曲子。童年,一段低落的声音是音乐的低潮也是乐曲的开始,这里可以听出他悲惨的童年,让人痛心不已;青年,旋律由低到高,是音乐的一个高潮,可以听出他生命中的辉煌;中年,旋律从高潮一下子降了下来,可以听出他经历了生命中一个很大的挫折,但是一会儿旋律又有了变化,由低到高又恢复了高潮,可以听出他克服了困难恢复了往日的雄姿。他就是伟大的音乐家-贝多芬。

贝多芬,是我崇拜的人,他不仅是一个音乐家,在我心中他还是个英雄,他是一个伟人。他的音乐、他的精神、他的勇气都让我敬佩不已。他的乐曲流传了百年,他有不怕一切困难的精神,他有敢和命运作斗争的勇气,这是让所有人佩服的。

贝多芬是个伟人,但他的样子不算好看,也可以说是非常难看。火一样蓬松的头发似乎从未整理过,两孔朝天的狮子鼻,仿佛合并在一起的嘴唇,加上大头小身的身材,可以说是很平庸,甚至是丑陋,但是我们这不同于常人的外表就可以看出这是一个不凡的音乐家。

他的童年是悲惨的,父亲逼他练琴,16岁的他母亲就去世了,他的父亲也变成了挥霍的酒鬼。青年的他热衷于音乐很快便成名了,他把自己都投入到了音乐事业,当他沉醉于音乐给他带来的幸福时,不幸的事发生了:他的耳朵聋了。耳朵对于音乐家是一个多么重要的器官啊,他沉浸在痛苦之中。但是,对音乐的强烈热爱,让贝多芬站了起来,他开始和命运搏斗,在耳朵听不到任何声音的情况下仍坚持投入到音乐当中,功夫不负有心人,他终于克服了耳聋,他做到了别人做不到的事情。他心中出现了优美的旋律,他的心代替了他的耳

朵,他可以用心去创作音乐。就在他耳聋之后,他创作出永垂不朽的交响曲《命运》与《田园》,这是音乐史上的杰作与奇迹。这展现出他面对困难不退缩的精神。

从贝多芬身上我学到了不少东西,尤其是对困难的态度和坚强勇敢的精神让我大有所感,让我知道了在遇到挫折时一定要不放弃和退缩,要勇敢站起来打倒挫折,要勇于和命运抗争,要敢于战胜命运,战胜自我!

贝多芬的一生,悲惨的童年,辉煌的时刻,可怕的命运,坚韧不拔的精神,伟大的杰作,他用坚强不息的精神奏出了一曲动听的生命之乐。

郑州八中校园记者 丁宁

三毛

童年的趣事数也数不清,很多事我都忘得一干二净,但有一件事却使我至今记忆犹新,好象就发生在昨天。

5岁那年,我陪妈妈去理发店剪头发,我看着理发店的叔叔、阿姨那熟练的剪发动作,羡慕不得了,刚好,妈妈的头发烫完后,理发店的阿姨送给了妈妈一副剪发工具。

一个礼拜天的上午,舅妈带着小表弟来到我家,3岁的小表弟胖乎乎的,很是可爱,大人们在厨房忙着做饭,我和小表弟在一边玩。玩着玩着,我想起了那套剪发工具,于是将小表弟拉到房间,想给小表弟剪一个贝坎汉姆似的发型,可表弟的头发好长哦!怎么办?怎么办!不剪了。我把剪刀一扔,坐下来看《三毛流浪记》,看着书上的三毛,我的眼睛突然一亮,嘿!对了,虽然表弟的头发少得可怜,但也不至于连三根头发也没有吧!于是,我连忙将表弟叫到房间,让他坐在地上哄他说:“让姐姐给你剪一个漂亮的发型。”说着便拿起工具,表弟一看见明晃晃的剪刀在眼前晃,就一

下子吓哭了。我害怕妈妈和舅妈出来,赶紧拿出我存了一个星期的棒棒糖给他吃,见到棒棒糖,小表弟立即不哭了,于是我拿起剪刀,认认真真的剪起来,表弟的头发稀疏而柔软,我拿着剪刀不是害怕剪了小表弟的头皮,就是害怕剪破我的手指,就那么吃力的左一剪子右一剪子的剪着,刚开始,小表弟表现的还不错,可到后来就坐不住了,奶声奶气的说:“姐姐,我把棒棒糖吃完了,我还要。”没办法,我只好把舍不得吃的泡泡糖一股脑的全都拿了来。小表弟坐在地上继续津津有味的吃着泡泡糖,我则用剪刀继续给他剪着头发,好累呀,我累得胳膊疼,腿也站不稳了,本来不想剪了,但想看看小表弟这个“三毛”的模样,便咬着牙继续剪,只剩下3根长毛了,好,小表弟变成三毛了。我高兴的拿镜子让表弟看,开始还以为他会哭呢!谁知小表弟看后乐呵呵的说:“姐姐,我好象三毛耶。”

我们的欢笑声引来了舅妈,舅妈出来一看到小表弟的模样就哈哈大笑,只见小表弟脸上眼睛上沾的都是碎头发,嘴里还在吃着泡泡糖,头上除了3根长毛外,剩余的短头发长短不一,高低不齐,有的地方裸露着光秃秃的头皮,妈妈闻声跑过来一看,就气呼呼的开始吵我,若不是舅妈拦着,妈妈还差点动手打了我呢。

吃过午饭后,舅妈就带着小表弟到理发店了,但那次给小表弟理发的情景却一直留在我童年的记忆里。

互助路小学校园记者 胡彬彬 辅导老师 叶荣芬

窗外

我们教室有一排朝南的窗户。窗外是宽阔的马路,两边高大的梧桐树排得整整齐齐,浓密的枝叶把道路遮得严严实实。

课间,我依着窗台,望着窗外。这幅春天的图画怎么把我吸引住了?原来是一只只精灵般的灰鹭飞进了画中,成了画中的主人,使画面更活泼,更生动了。

走进画中,看到的是路两旁那一棵棵粗壮的梧桐树,在春风的感召下,挺直身子,向四周伸展的枝丫里伸出了圆圆的小手,油绿绿的,层层叠叠,挤在一起,围在一堆儿,撑起了一大片浓密的绿阴。那向四周伸展的枝丫,好似一个精力旺盛的小伙子,舒展着肢体伸伸腿、弯弯腰,做起了健身操。

这样舒适的环境,引来了一群灰鹭,它们在这里安家落户。你瞧,那灰鹭前身的白毛,多像穿了一件白衬衣,灰色的后背,多像着了一件晚礼服。再一看,这不是一位绅士吗?正当我仔细观察时,又一个景象吸引了我的视线。在一个梧桐枝上,有一只灰鹭正在低着头不知在干什么呢?踮起脚尖一看,另一只灰鹭叼了一根小树枝,小心地送到了那只灰鹭的窝里,然后又飞走了。窝里的那只灰鹭再把树枝啄来啄去。噢,这下我明白了,他们在搭窝呢。

大眼一扫,树上派忙碌的景象,有的灰鹭在造房子,有的在窃窃私语,还有的在做游戏,唧唧喳喳叫,是它们的欢声笑语。

低头俯视一眼人行道上的行人们,边走边欣赏着鸟儿的叫声,把它当成了高雅的音乐。有的孩子还带上谷子撒向空中,让鸟儿们饱餐。鸟粪落在马路上,白花花的,像刚下过雪花似的,经过这里的行人们只会笑呵呵地抬头望望这些小精灵。只是给清洁工人带来点麻烦。

我被这和谐的景象迷住了,好像自己也变成了一只灰鹭,和它们一起游戏,享受着大自然的美好,享受着它们带来的幸福与快乐。

文化路一小校园记者 武家奇 辅导老师 郭玉珂

