去年五一节前,老陈附耳对我 13博客丛林

说:你有多少钱?全取出来炒股!老 陈是我所知的最富智慧的民间投机 商,他可以把一幢烂尾楼迅速包装 成一幢高级写字楼,三天赚3000万 的主。可当时的股市死得不能再死 了, 我想了想储蓄卡里的20多万人民 币,最终还是按兵不动。

这一年,我是在追悔莫及的状态中 度过的,那20多万有点像《汤姆和小吉 瑞》中吃了怪药的猫,膨胀着身体在我 眼前飘来飘去,至少涨到80万了吧,有 人说应该有 200 万 ......

三年前的五一节, 我把位于北京 "三元桥"边上的"时间国际"卖回给开 发商。我买进时价为7300元左右,开发 商的姐夫是我在体育圈里的朋友,高德 公司的刘总, 当时因为一个公司要把 "时间国际"全盘下来,所以找刘总来说 服我们,"每平方米加500元,卖回给我 们吧",想了想自己高额的按揭负担,迟 疑着答应……现在"时间国际"的单价 是 17000 多元。

两个五一劳动节,多少钱与我擦肩

极致美丽的东西大多有毒,

就像绚丽的罂粟,纯净的曼陀 🕺

## 股市是瞎猫,楼市是死耗子

而过,在无数次悔恨交加之中, 我终于想通了,哈哈,我就是一 个劳动人民,投机的事情与我

很多事情是命中带的,命, 一切都是命,特别是赚钱,有些 钱命中注定不属于你。人家把 股市的红线递到我手中, 人家 把房子的金钥匙递到我手中,可我没有 珍惜,等到失去以后才追悔莫及,如果

上天再给我一次机会, 我将说"我爱 你",但如果一定要在它前加上期限,其 实还是"遥遥无期"。 所以到现在我还在写字为生,当着

房奴,像街道上那个炸油条的师傅一样 对某根油条的成色沾沾自喜。

股市刚跌了一两天, 迅速突破 4000点, 听专家说中国股市的价值超



样特不符合角色性格的话。 是去炒股,还是去炒楼?这是一个

像中国这样一个特别没有游戏规 则的地方,你很难想象下一步是哪个行 业就火了,就像前几年甲A成为城市 英雄,这两年"好男"成为时尚尤物。我 觉得现在的股市有点像一只活蹦乱跳 的瞎猫,在好多年没捕到食后,有一天 一不小心就叨到了一条大鱼,但它只是

一只瞎猫,走不远的,现在的股市 就是当初的楼市,我一直在掐算着 股市跌落的一天,也许在国庆节后 的某一天,太阳升起的时候,股市 里传出鬼哭狼嚎。

楼市已成死耗子了,它偷了太 多的油,胀死在那里,瞎猫股市路过那 里,把那些油顺手牵鼠了。所以资本都 在股市的猫肚皮里存着,但总有一天, 猫也会拉稀,全拉出来。

何必和那些大户去拼呢,我们那点 艰苦卓绝攒下的银子,不能被他们在一 个又一个利好的消息中忽悠掉了,虽然 我致力于和强哥"血战到底",但在瞎猫 和死耗子之间,我还是觉着躺着的死耗 子相对靠谱一点,至少它已不会跑,而 那只猫,眯着它的双眼踮着它的脚尖狡 诈无比来去无踪。

股市是瞎猫,楼市是死耗子,股市 跌了只剩一堆废纸花儿, 楼市即使再 跌,还守着几间房,我们可以假装生活 很豪华,子时睡东厢房,丑时睡客厅,晨 时呢,可以在阳台上漫步,说:"生活其 实很美好。

罗。电视剧《狼毒花》主人公常发 绚 就是这样一个具有两面性的人, 他的性格彪悍威猛,总是由着自 己的性子做事,他的鲁莽常常引 来麻烦,然而就是这么一个粗犷 的 的汉子,你不能不说他的内心是 真诚和热情的,他仗义忠孝、疾 恶如仇、除暴安良。本剧用这种 毒草的名字来命名主人公常发, 狼 真是实至名归。 在常发心里,并没有爱情这 个词汇。在他眼里,女人和酒一 样,所以他用睡来评判自己对一 征 个女人的感情。他自己也常这样 说,他睡过的女子记不清了。他 说,梅子是他加入新四军之后睡

个他想睡却不敢睡的女人。 常发有一身好本领,铁骨铮 铮。当过土匪,杀过许多鬼子,曾被国民 党请去当过团长,最后他跟了共产党, 从营长一直当到了警卫员。他的脑海里 并没有太多的党纪约束,他对共产党的 顺从,只是出于一种纯感性的判断,觉

得共产党抗日杀鬼子比国民党好。被常

过的第一个女人,而陆佳萍却是

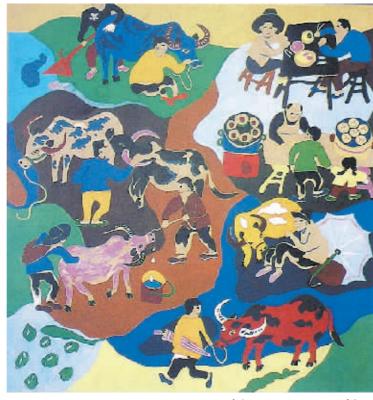
发睡过的女人梅子,后来到部队 里来找常发,部队领导让他和梅 子成亲,常发却说,妈妈的,睡女 人还要负责任,不如喝酒……

梅子死后,常发像变了一个 人的似的,他再也不提睡女人, 鼓励陈发海去追陆佳萍,挽拒吴 达子送给他的女人。当他又遇到 梅子的孪生妹妹夏雨时,差点儿 德 就动了喜欢的念头,但是最后他 对自己说, 夏雨毕竟不是梅子。 珠 随着剧情发展,谁都希望常发最 后和夏雨结合,但是常发执着去 为梅子做点什么。他说,他答应 过梅子,再也不让任何女人走进 他的内心世界了。

此时的常发, 让人感到心 酸,充满了殉难者的悲壮。它让 我们明白,所谓境界很多时候是 靠承受来达到的。剧终, 画外音 说, 其实梅子是他这一生睡过的

唯一的女人,作者说,他不信,但他常发 叔说,不吹牛怎么叫做男人。这样的结 果又再一次把剧中的情感境界推向了

为情守候,今生今世。试问在情感 泛滥的今天,有几人能做到?



市场 王建江

实际上, 凯旋门是我们到巴黎之后参观的第一 个名胜古迹,这座 1806 年由建筑师夏尔格兰设计的 建筑,代表着法国太多的伟大和光辉。在凯旋门的墙 壁上,我看到了由鲁德创作的浮雕《志愿军出生》和 《马赛曲》。看着凯旋门前那终年不熄的无名的火焰, 我的耳边响起了《马赛曲》的旋律……我们渴望珍贵 的自由,决心要为它而战斗……1885年雨果去世的 时候,他的遗体就安放在凯旋门前,供人瞻 写域外风情 仰,有五十万的巴黎市民走上街头哀掉他。

我不知道,在法国的历史上,还有几个人能 与雨果相比,拿破仑?戴高乐?可能吧。但我 知道路易十六的尸体也曾经停放在巴黎的 街头,不过那是在协和广场,而且他的尸体是从断头 台上抬下来的。

协和广场修建于1757年,在这里曾经上演过一 次次血腥的暴力事件。在法国的恐怖时期,曾有1200 多人在此被送上断头台,这其中包括路易十六,还有 那个劝没有面包吃的饥饿市民改吃奶油鸡蛋卷的皇 响。在广场过去的空地上,我看到有两个年轻的 想,这和我故乡颍河的河套里,那些我待过的树 后玛丽·安特瓦内。在协和广场靠近美国大使馆的一 女孩在打网球,她们击球的动作十分的优美,但 林里的落叶声有什么不同呢?

则,竖立着圣女贞德的铜像,说来惭愧,我是在两年 前看过卢贝松导演的电影《圣女贞德》之后,才了解 到这位出生于 1412 年神秘的法国民族英雄的身世 的。这位从来没有上过学的农民的女儿,在她十七岁 的时候就领导军队重创英军,后来却被封建君主出 卖,又被教会法厅诬为女巫,在她十九岁的时候被判 处火刑。在她被烧死的25年之后,她被宣布无罪。现

在我看到的竖立在协和广场上的铜像, 如果没错的

话,是在1920年塑造的。

我静静地立在圣女贞德的铜像前,看着不远处 的小说家李洱给另外一位小说家孙方友拍照,在 他们的身边,从喷泉里流出的水发出哗哗的声 由于哗哗的流水声,我没能听到她们因运动而发 出的声音。我想,她们发出的声音肯定比我身后 的流水声更乐耳, 更具有情感色彩, 她们使我再 次注目贞德。我不知道那两个打网球的女孩是否 有贞德当年的岁数,但我却知道,在法兰西的土 地上,战争和血腥已经远离,从那两个打网球的 女孩的动作里,我能感受到生活在这里的人们是

怎样的从容, 巴黎从不把自己交给匆忙的 人/她属于做梦者/属于那些知道如何在 街上/自得其乐的人…… (朱利安·格林 《巴黎》) 尽管不停地有车辆在街道上通 过,秋天的协和广场在我的感觉里,仍然 是那样的宁静。我在广场一则树林里的长椅上坐

下来,静静地看着我刚刚走过的协和广场。树上 的黄叶穿过挤满了阳光的空间, 不时地飘落下 来,尽管我头顶上的叶柄离开树枝的声音十分的 微弱,但我却真切地感受到了那声音的存在。我



掏出揉好的麦 一口杏一口麦 五月 中原是金色的 麦熟杏黄 是幸福的色彩

槐花香 五月槐花香 一缕一缕 躲在绿叶间 五月槐花香 一串一串

摇在青藤绿叶外 五月槐花香 一丛一丛 铺在天空大地之间 如一群节日

《七夜雪》是一个人物简单, 23 新书架 事件也并不繁复的故事。与过往 概念里不少男性武侠的鸿篇巨 制相比,它显示出向内走的力 量。当家国历史、天文历算、儒道 医卜、门派罗列不再是露才扬己 的重点时,那么,只有简洁的 邪——西域——大光明宫, 正——中原——鼎剑阁,就构成 了沧月要的江湖平台。

布谷鸟

杏儿黄

麦子熟

一群孩子

沿着麦地追逐

欢快的叫声

孩儿们累了

爬到杏树上

坐在树丫

在麦上飞

站在杏树上

沧月,是一个"残忍"的作 家。唯如此,她能克制情绪,怀着

使人战栗的宁静一笔笔走人人 物的内心。她手里的男女因此终 于显出江湖的全部意味, 当然, 这也只是属于沧月的江湖—— 无尽的杀伐恰如轮回,无论正邪 都四处密布着尔虞我诈,而人物 的个性却高于江湖之上。也就是

说,什么样的人注定必入江湖, 什么样的个性决定着相应的命 运。这些人在小说中自然有事 件的前牵后引,实际上,沧月把 必然性伸入到了他们的记忆。 尤其关于童年记忆,沧月出色地 像任何一个优秀的小说家那样, 拿它作为人格形成的永恒的源 起。看来,当下最流行的武侠小 说也同样领受着精神分析学的 成果。

北京十月文艺出版社出版

陛下,出自《史记· 秦始皇本纪》。在议论 帝号时,丞相绾、御史 大夫劫、廷尉斯等皆 曰:"昔者五帝地方千 里,其外侯服夷诸侯或 朝或否, 天子不能制。 今陛下兴义兵,诛残 贼,平定天下……"是 臣民对皇帝的尊称。

殿下,出自《史记· 刺客列传》。在谈及荆 四博古斋

对长史(州、府一级的 官员)的尊称,后泛指 较高的政府官员,尤在 官方文书中使用较多。

膝下,出自《孝经· 圣洁》:"故亲生之膝 下。"因子幼时依偎父 母膝下而得名。曾是子 女的代名词。父母说膝 下,意指子女,而子女 称膝下,则是对双亲的 尊称。

轲刺秦王时,说:"荆轲

逐秦王,秦王环柱而 走。群臣皆愕,卒起不 意,尽失其度。而秦法, 群臣侍殿上者不得持 尺寸之兵(器),皆陈殿 下,非有诏召不得上。" 是对太子的尊称,后对 亲王、郡王、太后等,也 称殿下。魏晋南北朝 麾下,出自《史记· 项羽本纪》。是对三军 主帅的尊称,后扩大为

辈人的尊称。

军官的尊称。 节下、毂下,多用 于出国使者。节下出自 《南史·沈庆之传》。节 下有节下、毂下常见于 往来书信中,日常生活 中,使用较少。

对将帅及下级对上级

时,天子也称殿下。

阁下,出自《汉书・ 高帝纪下》。"若今称殿 下、侍者、执事。"本为

古代,日常生活中 运用最多的是足下,它 出自《国策·韩策二》: "闻足下义甚高。"使用 最多的是《史记·项羽 列传》,在鸿门宴刘邦 借如厕脱身后,"张良 入谢,曰:'沛公不胜杯 杓,不能辞,谨使臣良 奉白璧一双,再拜向大 王足下; 玉斗一双,再 拜奉大将军足下! '"连 用了两个足下,在古 代,足下是对长者或同

以上称谓,旧时曾 普遍使用。但由于时代 的变迁,如陛下、殿下、 麾下,如今很少使用。 而阁下也主要用于外 交场合。其他如膝下、 足下,除偶然出现在书 信中外,人们已绝少听 到这些文绉绉的称谓 了。

卫向书明白圣意已定,却并不愿 就这么白白送死, 可所谓君要臣死臣 不得不死,与其哀求皇上饶命,不如把 话说得慷慨些。他豁出去了,便道:"皇 上,为了天下太平,臣愿受百年沉冤!"

书,并无要紧差事。陈廷敬便请张汧 赴山东去了。 去家小叙。

开门的是翠屏,见面就道:"大少 爷,家里来信了,折差才走的。" 陈廷敬很是欢喜,忙叫翠屏把信

"准是少奶奶生了?" 果然陈廷敬把信交给老太爷,

说:"爹, 淑贤给我家添了个千金,母 女平安! 家父嘱我给女儿起个名字, 我是喜糊涂了,您老替我想想,起个 什么名儿好?

起好些。陈廷敬想了又想,道:"淑贤 凑上去。陈廷敬隐隐觉着不祥,上前 在家敬奉公婆,很是辛苦。我为了宽 看时,才知道真是皇上驾崩了,三阿

慰她,曾写过一首 诗,有这么几句,人 生谁百年?一愁一回 老。寄语金国人,山 中长瑶草。小女就叫 家瑶如何?

老太爷听了,忙 道:"家瑶,好啊!瑶 乃仙草,生于瑶池, 长生不老。好,好

闲话半日,张汧 忽道:"廷敬,李老伯 也在这里,我有个请 求,万望您应允!'

陈廷敬忙说: "你我情同兄弟,不必客气,但说无

张汧道:"家有犬子, 名唤祖彦, 虚齿五岁,今年已延师开蒙,人虽愚 笨些,读书还算发愤。"

田妈笑道:"我听出来了,翰林爷 是想替儿子求亲吧?"

陈廷敬哈哈大笑,道:"令公子聪 明上进,必有大出息,陈家高攀了! 老太爷笑道:"好啊,这可是天大

的好事啊! 廷敬喜得千金,又招得金 龟婿,双喜临门!田妈快准备些酒菜, 好好庆贺庆贺! 畅谈,说到卫向书大人,彼此感慨不 余孽又在蠢蠢欲动,有人若想拿这事

尽。老太爷道:"世人常说任劳任怨, 想您二位都不是疏懒之人,任劳是不 怕的,要紧的是能够任怨。那就得有 忍功啊!

思,叫我慢慢儿熬。如今爹又教我一

个忍字。我会记住这两个字,等,耐着 性子等,忍,硬着头皮忍。 庶常馆三年的新翰林很是清苦,

散馆皇上亲试,陈廷敬又考得第一, 授了个内秘书院检讨。张汧被放山东 德州做知县,心中甚是失意。陈廷敬 新进翰林们成日只在庶常馆读 百般劝他。张汧选了吉日,辞过师友,

月媛如今长到十五岁,已是个大 姑娘了。京城离山西毕竟遥远,双方 大人只得在家书中择定了黄道吉日, 两人拜堂成亲了。月媛是个读书明礼 之人,心想自己没能侍奉公婆实为不 翠屏见陈廷敬脸有喜气,便说: 孝,便奉寄家书回山西老宅请罪。陈 老太爷接信欢喜,老两口都说廷敬生 就是个有福气的人。

21

王坻文 岩

正月初八日, 陈廷敬出门拜客。 他才到长安街口,就见街上尽是满 兵,仗刀而立。老远就见天安门东边 老太爷却是谦让,叫陈廷敬自己 儿的龙亭处围着许多人,还不停有人

> 哥玄烨即皇帝位。 忽然有人拍了 他的肩膀。他吓了一 大跳, 回头看时,却 是明珠。

明珠把陈廷敬 领到僻静处,说:"廷 敬,您我相识多年,您 以为我待您如何?"

陈廷敬猜着明 珠有要紧话说,便 道:"您是我的恩人, 廷敬时刻记着。" 明珠看了他半

日,才道:"千万别再 同那个道人往来。 陈廷敬惊得脸都白了,道:"我同 傅山并无往来。

明珠眼睛望在别处,嘴里轻声说

道:"您那年回山西,傅山去陈家老宅 看了您,您从山西回京时又去阳曲看 了傅山,傅山前不久又去了您府上。 陈廷敬惊得冷汗涔涔,道:"原来

明珠大人一直盯着我。 明珠道:"您想想,您同傅山往来, 先帝了如指掌,为何没有问您的罪?'

陈廷敬道:"请明珠大人明示!" 明珠道:"先帝相信卫大人的话, 看重您的才华人品,想您不是那有背 陈廷敬同张汧陪着老太爷喝酒 逆之心的人。可眼下时局非常,前明

> 做文章,您就又大祸临头了。 明珠摇头道: "廷敬, 你我之 间说法度没有用。傅山是什么人, 先皇知道,太皇太后知道,朝中大

陈廷敬道:"今日我送别卫大人, 臣也知道, 天下读书人都 他教我一个等字,说的也正是爹的意 知道。廷敬,你在敷衍

皮不易变得胆大妄为起来,而且 院里的姜月月忘掉了。 毫无廉耻可言。他公然找银楼柜台上 要钱,账房不给,他就砸东西。账房告 到贾老爷那儿,贾老爷说了声知道 了,就没有了下文。

这天,皮不易突然提出要出去见 见世面。贾老爷毫不犹豫地答应了。 贾老爷拿给他一些银两,说明是借 的,并让皮不易写下了债契。不料,皮 不易一脸不高兴:"什么?谁欠谁的你 最清楚!

贾老爷咬着牙说:"是我欠你的。" "那为何还要打上债契?"皮不易

"亲兄弟还要明算账呢。" 皮不易离家后,贾老爷时时惦记 着他,可他没有捎回一个字。 突然有一天,皮不易回到了马背巷。

皮不易坐在厅堂里的雕花枣木 椅上, 品着佣人端上来的盖碗茶,说 为生意人,赌与色为两大忌事。贾老 道:"这些日子我一直在想,我可不能 爷不赌不嫖,也不养小妾,对于楼里 让人指着我的脊梁骨骂我忘恩负义 的女佣,他有礼有节,有分寸。今日咋 呀。"皮不易掩饰不住地露出一股子 就对姜月月有些想入非非了? 得意劲。

长大了,懂事了。 皮不易将头往贾老爷这边伸了

伸:"老太爷,我思前 想后,终于想出了一 个报答老太爷您的 法子,于是赶紧丢下 手头的生意跑回来 贾老爷觉得挺

有意思,随口问道: "哦,你用什么办法 报答于我?'

皮不易朝站在 王雄 门外的姜月月喊道: "姜姑娘,还不快过 来拜见老太爷。

姜月月一脸的 纯情和羞怯,低着头红着脸,躬身朝 贾老爷欠了欠。

皮不易介绍道:"这是我在扬州 城结拜的干妹妹姜月月。这姑娘心灵 得有些心急火燎起来。他几次竟然要 手巧的,我特地将她带来,想送给老 爷作奴婢,代我伺候您老一辈子。 贾老爷连忙推辞:"使不得,你的

干妹妹,我岂能忍心使唤?" 皮不易说:"我这干妹妹父母早 已去世,孤身一人,靠乞讨为生。我是 看她可怜才收留她的。若贾老爷她能 在银楼里有口饭吃,也是她的福分

贾老爷想了想:"既然如此,就留 下她吧。"说完就让人给姜月月安排 去了。

皮不易借口生意忙,连夜就走了。 贾老爷顺手从柜上拿了一只银 戒指送给姜月月,这在银楼里是不曾 有过的。

了,我也就放心做生意了。

天忙得脚不沾地,很快就将银楼后 千万别害我呀。

这日上午贾老爷一直在城里忙 乎着。路上淋了雨,一进大门,贾 老爷就重重地打了两个喷嚏。

姜月月似乎早有准备, 见老爷 进门, 便托着一碗冒着热气的姜茶, 不失时机地送了讨夫。

今日的姜月月明显地梳妆打扮 过,红扑扑的脸庞,去掉了羞怯, 更多的是妩媚。"哟……"贾老爷 笑道, "变了变了, 这哪里是我家的 丫头,简直是仙女下凡了呢!"说 着,将那碗热度适中的姜茶一饮而 尽。

姜月月面对贾老爷抿嘴莞尔一 笑, 离去。

贾老爷望着姜月月离去的背影, 心里突然涌动了一种异样的感觉。作

贾老爷用手重重地捶着自己的 "哪里,哪里,谈不上,谈不上。你 后腰,自言自语道:"我这是咋啦? 入夜了,姜月月照例端着一盆洗 脚水到贾老爷的卧室里去。林太太到

邻里玩纸牌去了, 贾老爷一改往日的 严肃劲,笑眯眯地 看着姜月月。姜月 月柔声地说:"老爷 洗脚了。"

贾老爷说:"今 日我腰痛得厉害, 弯不下身呢。

姜月月脸色一 红, 小声说道:"就 让奴婢给您洗了。 姜月月先将老太爷 的粗布袜脱下,用 那嫩藕条般的手指

捏着贾老爷的脚搓呀揉的, 脚踝、脚 背、脚趾、脚心,全部轻轻地搓了一 遍,揉着搓着,无意中竟然将老爷搓 站起身来。

姜月月见状,问之:"我的手重么?" 贾老爷连连说:"不,不重,是我

的腰疼得厉害。 姜月月说:"奴婢不知能不能给

老太爷揉揉腰。 贾老爷眼一亮:"你真是个机灵

女子呢。

姜月月端走洗脚水,扶贾老爷上 床,为之宽衣解带,纤手在贾老爷的腰 脊处轻轻地揉着,后又发展到背部、腿 部。凡姜月月手到之处,就是一片温热 与躁动。不知不觉中,姜月月不依不 饶地缠绕过来。贾老爷不顾一切趁势 一把将她紧紧地搂在了怀里。姜月月 装出一副受惊吓的样子,战 金匮银楼生意兴隆, 贾老爷成 战兢兢地说道:"老爷,您可

