

时尚家居

时尚家居空间 尽显阳刚与柔美

他空间 挥洒阳刚性情

■家具选材

家居的空间结构很大程度上是通过家具的正确选择来实现的。男性,在通常概念中应该是阳刚、率直、理性的代名词,在家居的空间分割上应当尽量直接和明确,清晰的室内层次设计和合理的功能分区能够体现出大气的空间特质。

在家具选择和材质选择上,男性家居可以多运用粗线条和结构明确的元素。原木、清水混凝土和砖墙可以作为家具及墙面的立面选材,裸露的建筑结构,墙纸则同样可以加强男性空间粗犷、不羁的气质。

另外,健身器材是单身男性健康活力的生活方式的生动写照,也在无形中强调了家居的性别特点。

■色彩渲染

色彩是室内环境设计的灵魂,它对室内环境的空间感、舒适度,对人的心理和生理均有很大的影响。男性空间多运用色调偏低的色系,如灰色系、咖啡色系等作为墙面来

控制整个室内色调,突出男性沉稳、理性的气质。当然,也可以小面积地运用稍鲜艳的色彩,如蓝色、深紫色、红色等,使整体空间不至于沉闷和压抑,也可以体现男性阳光、健康的一面。需要提示的是,不仅彩色墙面漆可以塑造室内色调,装饰材料本身的色彩也是设计元素之一。

■饰品装饰

陈设艺术的历史是人类文化发展的缩影。软装饰的成功与否直接关系到设计的整体效果,空间要体现明显的性别取向和特征,就要注意软装饰与整体设计风格的协调,注意细节的把握,这样才能起到画龙点睛的作用。

男性空间里,软装饰除了多运用灰色调体现简约,也要注意图案的运用,譬如窗帘、沙发或地毯的设计中多采用有简单几何纹样的图形,便有利于体现男性硬朗特征。当然,细腻的花形运用也未尝不可,有时作为点缀也会有意想不到的效果。



他空间 挥洒阳刚性情



她空间 摇曳独特风情

她空间 摇曳独特风情

■家具选材

富于曲线美的茶几是由女性身体变化而来的,而与不规则房型相契合的曲面贴墙沙发契合了女性柔美的特征,紫色则奠定了整个室内的主基调。

在家具材料的选择上,原木依然可以是比较中庸的表现手段,在色彩的控制上应当避免过浓的深色和暗色,以免给人沉重的感觉。另外值得注意的是,女性通常需要有宽大舒服的储藏衣物和换衣空间,这个空间里的舒适感不容忽视。

■色彩渲染

除了可以运用墙纸地毯等涂料布艺的表面图案,这样的镜框装饰品也是女性喜欢的小摆设。

与男性空间一样,硬质元素(如墙面、顶面、家具等)和各种软质元素(如窗帘、墙纸、床单、靠枕、地毯等)的色彩对空间气氛塑造具有举足轻重的作用,因此对女性空间而言,色彩应当更加灵活生动地被运用,搭配也可以是多种多样。通常而言,女性多希望空间温馨、柔美、有情调,在这

样的基调上,各种色彩都可以尝试使用,但必须注意主次和协调。红色和紫色以及米黄色能创造出女性特有的妩媚;粉色、白色、红色的搭配能体现出清秀、典雅的气质;青绿色、白色、浅蓝色能够体现出高雅、青春的氛围。另外,白色是成为控制整个空间色彩的基础,可以平衡和调和各种互相冲突的色彩。

■饰品装饰

卧室内淡蓝色的纱帘与客厅紫色纱帘呼应,于光影绰绰中仿佛藏有一帘幽梦;而别出心裁的衣架在不规则曲线变化中充分展现了女性变化多端的韵味,两者塑造了一个储物休闲相结合的多功能区域。

对于女性空间,应当突出柔美、妩媚的氛围,这也符合大部分女性的审美观。墙面最好使用花纹明显、触感柔和的墙纸或暖色的涂料,这对于空间气氛的塑造尤其重要。此外,家具中应尽可能多设计“灰空间”,能够让女性有足够的地方放置其数不胜数的装饰品和小件物品。

置业问答

什么是公共面积?

答:房屋的公共面积是指建筑物主体内、户门以外可使用的面积,包括层高超过2.2米的单车库、设备层或技术层,室内外楼梯、楼梯悬挑平台、内外廊、门厅、电梯及机房、门斗、有柱雨篷、突出屋面有围护结构的楼梯间、水箱间、电梯机房等。

购买手续不全的商品房会有什么风险?

答:现实中,在市场上公开销售的商品房,未必具备各种必须的法律文件供购买者审查,其中以缺乏销售许可证表现得最为突出。购房者若不意或由于其他原因购买了手续不完全的房屋,都将或多或少承担一定的风险。可能造成的不良后果有:1.取得权属证件的时间没有保证。2.为取得产权,购房还要支付额外费用,如补交土地出让金、罚款等。3.房屋可以使用,但无法取得产权,不能转让和出租。4.房屋被政府没收或拆除。

“70年土地使用权”等于房屋产权仅有70年吗?

答:《城市房地产管理法》第二十一条规定:土地使用权出让合同约定的年限届满,土地使用者需要继续使用土地的,应当至迟于届满前一年申请续期,除根据社会公共利益需要收回该幅土地的,应当予以批准。续期的,应重新签订土地使用权出让合同,依照规定支付土地使用权出让金。这一条规定说明,土地使用年限届满时,使用者要继续使用土地的可以申请继续使用。

灵感饰家

舒适躺椅 尽享夏日休闲时光

疲劳的时候,你最需要的是一张休闲躺椅,放松一下疲劳的身体,调节一下跟显示屏的视距,或者在院里的葡萄架下乘凉,满眼翠绿,享受难得的惬意。



装修顾问

挑选瓷砖有窍门

一看:作为装饰材料,瓷砖的外观效果无疑是消费者最主要的考量因素。整体来说,瓷砖的外观包括色彩、图案、光泽等方面内容,质量好的瓷砖一般色泽均匀,图案细腻、逼真,没有明显的断线、错位等,在购买产品时,消费者可以从同一包装箱中抽出几片验货,对比有无色差、变形、缺棱少角等缺陷。

二听:用硬物轻击,声音越清脆,则瓷化程度越高,质量越好。也可以左手拇指、食指和中指夹瓷砖一角,轻松垂下,用右手食指轻击瓷砖中下部,如声音清脆、悦耳为上品,如声音沉闷、浑浊为下品。

三刮:在购买瓷砖时,可用小刀或硬物轻轻刮磨砖面以测试硬度。瓷砖表面的莫氏硬度大概在6~7之间,莫氏硬度是以世界上最硬的物体——金刚石为满分10为基础,再逐级来划分的,当硬度不同的两个物体相碰时,被摩擦掉的将是硬度较低的那一个。一般自然界中灰尘颗粒的硬度为5~6,小于瓷砖,所以瓷砖会完好无损,但有些石英沙硬度却大于7,两者相摩擦,瓷砖表面就会被其划伤。

四量:边长是瓷砖的长度和宽度尺寸指标。用卷尺测量每片瓷砖的大小周边有无差异,精确度高的为上品。瓷砖边长的精确度越高,铺贴后的效果越好,买优质瓷砖不但容易施工,而且能节约工时和辅料。 李星

我爱我家

小两口略带点华丽的浪漫空间



从餐厅看整个客厅的全貌,充满了温馨浪漫。



家具全部为原木风格,搭配绿色植物,强调健康环保,温馨、宁静而舒适。



电视墙是特别定制的,呵呵……



床和衣柜都是男主人自己组装的。

设计指南

餐厅设计从建筑内部把握空间 明快色令食欲倍增

在对餐厅墙面进行装饰时,应从建筑内部把握空间。餐厅墙面的装饰除了要依据餐厅整体设计这一基本原则外,还特别要考虑到餐厅的实用功能和美化效果。餐厅在陈设和设备上应具有共性的,它要求简单、便捷、卫生、舒适。

1.如果具备条件,单独用一个空间做餐厅是最理想的,在布置上也灵活得多。

2.对于住房面积不大的居室,也可以将餐厅设在厨房、过厅或者客厅。

3.一般居室中厨房多外接阳台,于是不少人将灶具移至阳台,在厨房的一侧定做一排橱柜,余下的空间就可以作为简单的餐厅了。

4.对于一些过厅较大的房间,放置屏风是实用艺术性兼具的做法,只需购买配合室内格调的屏风即可,通常东方色彩较浓。

5.也可在地面建造略高的平台以不同高度作为分界。若经济条件和空间允许的话,不妨加建一道拱门,将饭厅区隔开。

6.拱门的形式、风格、色彩等,必须与饭厅区配合,这样才能突出拱门的作用。将地板的形状、色彩、图案、质料分成两个不同部分,以此划分界限,形成两个格调迥异区域。

7.有的家庭餐厅较小,可以在墙面适当安装一定面积的镜面,这在视觉上可

以造成空间增大的感觉。

8.饭厅与厨房则必须毗邻或者接近,这完全基于方便与实用。

9.餐桌上的照明以吊灯为佳,也可选择装在天花板上的照明灯或地灯。

10.不管选择哪一种灯光设备,都不可直接照射用餐者头部,否则会严重影响食欲。

11.饭厅的地板铺面材料,使用地毯较易沾染油腻污物,使用瓷砖、木板或大理石则较易清理。

12.餐厅墙面的装饰要注意突出自己的风格,餐厅墙面的气氛既要美观,又要实用,不可信手拈来,盲目堆砌餐厅彩色,餐厅有别于其他功能的厅室,在装饰上

应以简洁、明快为主。

13.餐厅墙面的色彩设计因个人爱好与性格不同而有较大差异。餐厅家具宜选用调和的色彩,尤以天然木色、咖啡色、黑色等稳重的色彩为佳,尽量避免使用过于刺激的颜色。墙面的色彩应以明朗轻快的色调为主。

14.餐桌是餐厅的主要家具,亦是影响就餐气氛的关键因素之一。选择款式可根据各自的喜好确定,其大小应和空间比例相协调。餐厅用椅有与餐桌配套的,也有单独购置组合的,两者皆可。关键在造型、尺度及坐感的舒适度上。餐椅的形式可与餐桌、餐椅配套设计,也可独立购置。餐椅有单体式、嵌墙式之分。 王雷