

- 文艺新闻 9 版
- 体育新闻 10 版
- 民生新闻 11 版
- 郑 风 12 版

2007年6月6日 星期三
 编辑 赵丽
 电话 67655582
 E-mail: zzbwh1616@sina.com

《快乐星球》引发的“快乐星球现象”

本报记者 李颖

我国首部儿童科幻剧《快乐星球》自2004年在中央电视台首播以来,收视率一路“高开高走”,先后创下央视8套同时段收视率新高和少儿频道最高收视纪录。随后,全国几十家电视台争相播出,同名网站每天的访问量高达1万人次,在我

国少年儿童中引发了一场旷日持久的“快乐风暴”和“快乐星球现象”。不仅如此,以《快乐星球》为核心,同名图书、同名漫画、同名音像制品、同名儿童营养食品等衍生产品相继问世,一个多产品、跨行业的立体交叉的

“快乐星球”儿童产品体系正在形成。《快乐星球》成功的奥秘何在?带给我们哪些启示?6月4日,河南省“文化体制改革和文化发展先进典型”采访团走进位于郑州市马寨乡的“快乐星球”拍摄地进行采访。



快乐星球网站,力争建成中国最大的儿童网站;加快图书、影碟等相关产品的开发。

机遇篇:为三亿儿童找快乐

《快乐星球》由郑州电视台、中央电视台和河南超凡影视公司联合摄制,目前,该剧第一部52集和第二部54集拍摄完成并播出,每集独立成章,一集一个故事,卡通、真人和特技效果穿插其中。在编剧的大胆设想下,一些古怪精灵的宝贝一一诞生:多面体实验室、可以隐身的小红帽、瞬间记忆芯片、记忆面包、金色的羽毛、哈哈粉、爱心巧克力等,让孩子们看得兴趣盎然,探索科学的欲望被大大激发。

近年来,我国电视剧产量每年高达500多部1.5万集,其中适合少年儿童观看的仅有20部左右,孩子们要么跟着大人一起看古装剧、武侠剧、涉案剧,要么被奥特曼等大量国外动画形象吸引在荧屏前。导演张惠民下决心为中国的三亿儿童找快乐,拍一部“好看、好玩、有意思”的电视剧,并树立起崭新的“快乐观”——帮助别人的快乐是最大的快乐。

目前,以“爱的教育”为主题的第三部正在紧张拍摄中,暂定在今年暑期播出。

实践篇:启动产业发展链

一部少儿题材影视作品成功推出,往往会带来出版、玩具、服装等一系列相关产业的巨大收益,少儿影视剧的收入75%来自相关产品的开发,票房收入仅占25%。随着电视剧的热播,《快乐星球》也开始了自己的产业化征程。

2004年,《快乐星球》剧组会同北京外语与教学研究出版社出版了《快乐星球》同名系列小说和漫画,一上市即受到少

年儿童的追捧,销售量一度超过《哈利·波特》,位居全国5万多个少儿图书品种销量第二名。

2005年9月,由郑州小樱桃卡通公司出版发行的《快乐星球》第一部剧照图书一套26本上市,至2006年12月底,该书已发行近200万册,创下了中国图书市场上的奇迹。由广东佛山天艺音像公司出品的同名音像制品也出现热销现象,被列为国家“十一五”期间重点规划出版的音像制品;由河南佳和食品公司贴牌生产的“快乐星球儿童营养面”一经上市即受到了儿童的喜爱。

发展篇:硬实力和软实力两手抓

如何进一步做大“快乐星球”品牌,实现产业化发展,一直是制作方殚精竭虑的问题。在国家有关方面和郑州市委市政府的关注下,“快乐星球”的品牌化进程加快。目前,一个产业化开发格局已经形成:硬实力和软实力两手抓,形成电视剧、电视栏目、图书、音像等相结合、相互推动的多元化发展格局。

“硬实力”就是巩固核心产品——电视剧《快乐星球》。力争在2014年拍摄完成10部《快乐星球》每部50集以上规模的科幻片,打造出一部国产儿童电视剧“航母”。

“软实力”就是充分利用电视剧的辐射力,由郑州市委宣传部、市广电局、电视台、超凡影视公司联合建设“快乐星球”科技乐园,建设大型摄影基地,使之成为我省乃至国内最大;建立“快乐星球”主题公园,包括“快乐星球”幼儿园和小学、亲子园、科技馆、“名人画廊”和一站式服务一条街;做大做强“快

前瞻篇:市政府强力推进

“快乐风暴”刮起之后,《快乐星球》的发展也引起从中央到地方各级领导的关注。中共中央政治局常委李长春,中共中央政治局委员、中宣部部长刘云山,中共河南省委书记徐光春,中共河南省委常委、宣传部长、副省长孔玉芳先后作出批示,对该剧给予充分肯定和高度评价。

6月4日下午,郑州市委常委、宣传部长丁世显赶到《快乐星球》拍摄基地,为剧组带来了振奋人心的好消息。为了使《快乐星球》品牌价值得到进一步提升,加快延伸产品的开发经营,丁世显表示,在“文化强市”的建设中,为了使《快乐星球》有更大发展空间,促进其快速发展,市政府将对已经生产的106集电视剧,每集奖励1万元。同时,市委、市政府将统一规划选址300亩到500亩地,用来建造《快乐星球》大型拍摄基地和主题公园,积极寻求民营企业参与,尽快组建股份公司,吸纳更多社会资金参与到建设中来;市财政局将保证提供最低贴息贷款3000万。

文化河南篇

坚持科学发展 加快中原崛起

王鸿玉书法作品展出

本报讯(记者 李颖)6月5日,河南省文联主办、河南省书协承办的王鸿玉书法作品展在郑州开幕。8日结束。

王鸿玉曾任省文联副主席、巡视员,现为河南省文联顾问,河南省书协顾问,河南省戏剧家协会副主席。出版过《王鸿玉篆隶作品集》。展览展出的80幅作品中,篆书千字文成为最“抢眼”的部分。

刘诗昆:学琴不可太功利



日前,第四届赴德国贝多芬音乐节全国青少年钢琴邀请赛在郑州向全国青少年发出邀请,通过7月1日至22日比赛,最终将评选出金奖4名、银奖5名、铜奖12名。金奖获得者将由主办方资助在9月赴德国参加贝多芬音乐节,还将推荐一名选手赴德国科隆音乐学院学习。

活动启动当天,经主办方河南电视台邀请,著名钢琴家刘诗昆来到郑州,他为河南琴童带来了一堂寓教于乐的公益讲座。

面对盲目的“钢琴热”,刘诗昆认为,目前很多人心态没有摆正,他认为:“那么多学生都在学钢琴,可每一个学钢琴的学生,将来都一定要走音乐专业的道路吗?所以,应该把学钢琴看作是一种素质教育。很多家长,一提莫扎特、贝多芬就马上想到天才、神童两个字,这使得不少家长对孩子学音乐产生了误区,其实钢琴是千万人学习的一种乐器,不是只给莫扎特、贝多芬这种天才学的。”

如今,刘诗昆已经从最初的艺术变成了教育家,又从教育家变成了实业家。他投资兴办的钢琴艺术中心在北京、广州、深圳、成都、郑州等地生根开花,他相信金字塔理论:塔底越宽,塔尖就越高,而随着琴童越来越多,一定能为国家、为社会造就出优秀的人才。本报记者 李颖 文 通讯员 苏长缨 摄

用纯粹的艺术打动观众

——再访《牵手》编导赵力民

本报记者 左丽慧 文 陈靖 图

今年4月20日,由郑州市群众艺术馆的赵力民历时两年创作而成的残疾人舞蹈《牵手》参加了第四届CCTV舞蹈大赛总决赛,这是央视舞蹈大赛举办12年来唯一入选的残疾人舞蹈作品。失去右臂的马丽和失去左腿的翟孝伟通过肢体语言,将《牵手》的思想内涵、肢残舞蹈艺术表达得淋漓尽致。最终,《牵手》感动了评委和现场观众,以99.17高分获得本届舞蹈大赛银奖,成为今年舞蹈大赛最大的亮点。获奖以后的《牵手》及其编导、演员现在如何呢?记者再次采访了《牵手》编导赵力民。

《牵手》引起关注热潮

“作为CCTV舞蹈大赛举办以来唯一的残疾人舞蹈作品,也是河南省唯一入选第四届CCTV舞蹈大赛的残疾人舞蹈,《牵手》在参赛之前就引起了当地各界人士的关注。”赵力民告诉记者,能从1000多个节目中脱颖而出,《牵手》是全社会关爱的结果:《牵手》在2005年第六届全国残疾人艺术汇演中荣获金奖之后,又参加了中原文化上海行以及福建、山西等10多个省份的30多场大型文艺演出,并做客央视《与您相约》《舞蹈世界》《幕后》《新闻会客厅》《东方时空》以及凤凰卫视《鲁豫有约》等栏目;《艺术人生》《家庭》《讲述》《人与社会》等栏目也将陆续播出《牵手》的台前幕后。

“《牵手》感动、震撼了很多人,而这个节目的编导和演员也被全社会的爱心所感动。”也许,赵力民的话代表了主创人员的心声:比赛结束后,郑州市于5月22日召开了“舞蹈《牵手》专家研讨会”,冯双白、茅慧、江东等国内知名专家及省市有关专家会聚一堂,并给予《牵手》在艺术价值、社会价值上的高度评价。

此后,《牵手》接到了在昆明举行的第六届残运会开幕式



的邀请;随后,南京、上海、北京、石家庄等地纷纷邀请《牵手》前去表演;今年9月,《牵手》还将走出国门,到美国进行访问演出……

《牵手》回归大众

赵力民告诉记者,最令他鼓舞的,是《牵手》的社会价值、艺术价值都得到了专家和社会大众的认可。

“很多专家就《牵手》的人文关怀、思想性与艺术性的结合、舞蹈训练、编导艺术等方面进行了探讨。”赵力民高兴地表示,舞蹈作为一种大众艺术,而现在很多舞蹈仅仅为获奖而创作,追求大制作、大场面的视觉享受,成为孤芳自赏的“小众”艺术,而《牵手》是一部回归大众的作品。

赵力民说,很多观众跟他交流看完《牵手》后的感觉,这使他很欣慰。“不管是专业人员,还是不了解舞蹈艺术的普通大众,都能看懂《牵手》,都能从中得到心灵的震撼,得到艺术的享受——这是对《牵手》最好的肯定。”赵力民还告诉记者,他本人也受到多家媒体的关注,纷纷邀请他写关于《牵手》的创作过程、背后的故事、有关经验等等。

赵力民透露,中央电视台电影频道、河南电影制片厂及安徽等省市方面,也有兴趣将《牵手》改编成影视作品,“目前还是意向。”

《牵手》之后走进“硝烟”

《牵手》之后,下一步工作有什么计划?赵力民介绍,近期他正着手创作一部新作品,是为《牵手》中两位主角量身打造的,名字暂定为《硝烟中的我们》。

“尽管《牵手》获得了很多荣誉,但我对自己和演员说,要清醒,要用完美的纯粹的艺术打动观众,而不是靠艺术背后的故事。所以,我们还需要创作新的作品,要不断提高、丰富自己。”赵力民告诉记者,《硝烟中的我们》这个舞蹈讲的是战争过去后,一位受伤女护士与一位受伤男战士相遇后的故事。

“我认为,只有不好的编导,没有不好的演员。”赵力民说,好的编导能通过舞蹈训练发现、挖掘肢残舞蹈演员的长处,利用有限的资源追求无限的艺术,“人人都能跳舞”是赵力民的心愿。

妹妹要卖陈晓旭别墅 为基金会筹善款

几天前,100多位87版《红楼梦》剧组人员重返大观园,举行陈晓旭追思会。但陈父在追思会上却突然称,之前宣称以5000万元启动的陈晓旭慈善基金会目前还是一个空壳,此言让人震惊。6月4日,陈晓旭的妹妹陈晓阳在接受采访时说,要把陈晓旭的别墅卖了给基金会筹款。而据记者了解,陈晓旭慈善基金会至今还未到民政部登记备案,一切还在筹备当中。

陈晓阳:考虑卖别墅

据上海媒体报道,5月16日,也就是陈晓旭去世后三天,陈父陈强和师父净空法师就达成协议,决定遵照陈晓旭生前遗嘱创立陈晓旭慈善基金会,启动资金为5000万元,当时还以基金

会的名义发表了公开声明。据悉,当时的协议中,5000万中的1000万来自陈晓旭遗产,其余4000万为净空法师允诺捐赠。但半个多月过去了,这笔捐赠始终没有到位。

而继日前陈晓旭父亲指责“基金会是个空壳子”后,昨天,作为陈晓旭生前指定的唯一管理世邦公司的家人,陈晓旭的妹妹陈晓阳接受记者采访时称:“本来说好我们家人拿1000万出来,但现在情况十分复杂,我姐的那套别墅可能值1000万,我们考虑把这个卖了,筹集资金!”至于外界所说的陈晓旭总资产2亿元,陈晓阳斥为“无稽之谈”。“哪有这个事情,我们哪来2亿?现在家里大乱。就像父亲说的,我们卖了鞍山的房子,加在一块儿才20万。现在和净空法师也总联系不上。”

知情人:基金会尚未备案

记者昨天向陈晓旭生前经营的世邦广告公司求证时,一位不愿透露姓名的负责人表示,基金会的善款确实还没有落实,“我们知道有这件事,但有多少钱,谁来牵头,这些都不清楚。”

一位知情人告诉记者,“陈晓旭慈善基金会”还未到民政部门和慈善总会登记备案,从严格意义上讲这个基金会目前还不存在。从他了解的情况看,基金会还在筹备当中,应该很快就会成立。他还表示,“作为陈晓旭的父亲,对于女儿的遗愿迟迟不能落实,确实有些着急,但一个慈善基金会的成立也需要一个筹备的过程。一旦基金会正式成立,资金问题应该会很妥善到,而且净空法师有很多弟子,都会捐款到这个基金会,用作以后的慈善事业。”现代

陈红:章子怡才是《梅兰芳》女一号

最近有消息指陈凯歌执导电影《梅兰芳》,第一女主角非章子怡而是陈红,对此,陈红直斥“无稽”,并挺身力撑:“章子怡饰演的孟小冬才是女主角,其他的都只是配角。”

钟欣桐将加入《梅》片演出一角,据悉,阿娇与陈红将分别饰演梅兰芳太太福芝芳的年轻化及中年版,陈红亦表示因一个角色分开两个阶段,故此戏份怎样也不会多过章子怡。

原本章子怡将与张东健合作英语电影,但因张东健受伤,故章子怡会全身心投入拍《梅》片。电影将于7月1日开镜,黎明更获梅派两大传人梅葆玖、李玉芙教授京剧。汪怡



右图为陈红