

· 边看边议 ·

粗制滥造的《灵魂战车》

秦华

《灵魂战车》是今年暑期上映的第一部好莱坞大片,不少观众满怀期待,但看后却大失所望。

好莱坞越来越喜欢斥巨资拍一些不知所云的魔幻片,在电脑特技上“烧”的大笔钱倒是能带给观众带来一定的视觉冲击,但看完整部影片,也搞不清楚它在讲述什么。一部电影如果没有思想和主题是很可怕的,《灵魂战车》就属这类影片。

《灵魂战车》涉及的人物并不多,理应不是一部复杂的片子,但事实恰恰相反,影片不少细节根本经不起推敲,逻辑也极其混乱,尤其是后半部的叙述有欠通顺,让人摸不着头脑——一个有着邪恶目的(妄想统治世界)的恶魔,他本身拥有超能量,甚至连恶灵骑士的能量也是他给予的,但在恶灵骑士背叛他后,他却只能气急败坏、束手无策,甚至最后溜之大吉。他自己的超能量跑到哪里去了?这不得不使人怀疑导演讲述故事的能力。

作为商业片,《灵魂战车》没有引人的悬念,没有跌宕起伏的情节,没有压轴的打斗场面,那还有什么看头?作为主演的影帝尼克拉斯·凯奇虽是公认的演技派也难以掩饰影片的无趣和单薄,况且,凯奇在这部片子中的表演远远称不上出色。总体来看,这部影片,除了特技效果能满足一部分观众的视觉需求外,不啻为一部粗制滥造的好莱坞“大片”。

《禅宗·少林》
奏响少林文化新乐章



■ 本报记者 李颖 文 唐强 图

6月4日晚8时,郑州市文化产业发展重点建设项目、大型山水实景文艺演出《禅宗·少林》音乐大典,在距嵩山少林寺7公里处的少室山待仙沟向河南省“文化体制改革和文化发展先进典型”采访团展示演出。

演出完全在大自然的怀抱中进行,嵩山峡谷中奏响的禅乐与大自然的各种声响——水声、风声、林涛、虫鸣合在一起,构成一种天籁般的禅韵,带给观众不同的禅悟与感受。在挖掘少林文化资源上,《禅宗·少林》音乐大典是用创新思维来发展文化产业,用精品意识来打造文化品牌,是又一张打响少林文化的新“名片”。

五个乐章阐释禅武

《禅宗·少林》音乐大典是由郑州市天人文化旅游有限公司投资建设的大型文化演出项目。演出规模宏大、音画一体,近600人的禅武演绎,少林僧侣的现场唱颂,春夏秋冬的景观变化,直指心性的佛乐禅音,合成了中岳嵩山辉煌的交响,在经过了半年多的试演后,从今

年4月28日开始,每天晚上8时定时演出,成为中原文化旅游的一大亮点。按照演出音乐结构排列,分为《水乐》《木乐》《风乐》《石乐》《火乐》五个乐章,生动描述了山涧风景、雪夜古刹、月照塔林、颂禅法会、溪山坐禅、少林拳棍、女童牧归等情景。

在《禅宗·少林》音乐大典的背后,是一支堪称“超豪华”的主创队伍:因《卧虎藏龙》一片配乐荣获“奥斯卡最佳原创配乐奖”的谭盾,担任该剧总导演、艺术总监和音乐原创;音乐大典的总制作人、导演梅帅元,曾成功策划并制作了中国第一部山水实景演出《印象·刘三姐》;另一位导演是国内最具影响力的舞蹈艺术家之一黄豆豆,还担当舞蹈设计;少林寺方丈释永信任少林文化顾问;著名文化学者易中天任禅学顾问。

羊信眼中的《禅宗·少林》

演出结束后,不少观众情不自禁地感慨:音乐太美了,在禅宗文化和少林武术发源地看这样美妙的演出,觉得自己与山水音乐融为一体,心情也特别轻松。演员被观众和记者团团围住,一位羊信给大家算的一笔账引起了记者

的浓厚兴趣。

老人叫尚喜建,今年53岁,是距离演出地点只有5里地的马庄村村民,老人的两个孩子都在读大学,以前一年除了种地,还要靠养羊来补贴家用。如今呢,老人心里可是乐开了花,原来,为了在音乐大典中勾画出一幅鲜活的田园景象,剧组导演看上了他家的羊,现在每天每场演出,老人只要牵着他的一二十头羊,就可以领取70元的费用。

难怪老人如今乐得不拢嘴:“以前我养羊,一年至多收入一万二,现在呢,就算一年演出200场,光这收入就有一万四,白天也不耽误。而且也增加了我生活的乐趣。”据老人说,他们村一共就七八十人,如今几乎都来到剧组,搞起了“第二职业”。

据介绍,除了群众演员,音乐大典中的专业演员来自全国各地,剧组采用聘用制,来自张艺谋漓江艺术学校的陆秀娟饰演“女童牧归”中的“牧羊女”,她说,仅他们学校就有50人参加了音乐大典的演出。

打造禅宗文化旅游目的地

《禅宗·少林》音乐大典是郑州市贯彻落实

省委提出的由文化资源大省向文化强省转变的战略举措,推动文化产业跨越式发展的重要成果,也是我市文化产业发展的又一亮点。

《禅宗·少林》音乐大典已经初步显现出较强的综合影响力和竞争力。在丁亥年黄帝故里拜祖大典和第二届中国中部投资贸易博览会期间,来自世界和全国各地的嘉宾、客商及大批群众观看了演出,《禅宗·少林》音乐大典以其独有的艺术魅力和文化魅力受到观众普遍称赞,增强了郑州市乃至河南省的对外文化影响力,提升了城市文化品位,其对郑州市产业及旅游的发展所起到的积极作用已经逐渐凸显出来。

据介绍,目前《禅宗·少林》音乐大典的演出仅仅是完成了一期工程,二期和三期工程也将相继启动,将在演出现场周围陆续建设禅院、素食餐饮点和禅街,把这里打造成为体验少林禅宗文化的旅游目的地,使中国文化、少林禅武、多元音乐与这片山水完全相融。届时,游客可以在这里品斋饭,听禅师讲中国文化,再看一场关于禅宗的演出——《禅宗·少林》。

上图:《禅宗·少林》音乐大典演出现场。



国家大剧院 7月投用

▲6月6日拍摄的国家大剧院外景。目前,国家大剧院施工进入尾声,将在今年7月投入使用。

新华社记者 邢广利 摄

中国民间文化杰出传承人 河南 28 人入选

本报讯(记者 李颖)记者昨日从省文联获悉,在第二个国家文化遗产日到来之际,由中国文联、中国民间文艺家协会等主办的“中国民间文化杰出传承人命名大会”日前在北京人民大会堂举行。全国166位民间文艺家获得“中国民间文化杰出传承人”称号,我省《郭丁香》传承人潘景娥等28人入选,入选人数居全国榜首。

为了对濒临失传的民间文化遗产进行有效抢救和保护,2005年6月以来,河南省文联在全省范围内开展了“河南省民间文化杰出传承人调查认定和命名”工作,全省共推荐申报人选365人,由省文联组成的评审委员会在对候选人作出科学定性和全面评估的基础上,省委宣传部、省文联共同命名了河南省首批“民间文化杰出传承人”,马巧枝等76位从事民间文艺传播的民间艺人获此殊荣。经过认真筛选,省民间文艺家协会推荐其中53人参加中国民间文化杰出传承人的评选,最终潘景娥、王素花、任星航、刘保山、王长青、郭红运等28人入选。

中国民间文化之乡 我省再添 5 个

本报讯(记者 李颖)昨日,记者从省民协获悉,河南省安阳县等5地顺利通过了中国民协的考察验收,被授予“中国民间文化之乡”的称号。由此,河南省中国民间文化之乡的总数增至16个,列全国第一。

近几年来,随着人们对非物质文化遗产的认识,河南省各地掀起申报“文化之乡”的热潮。今年3月初,中国民协派专家组到安阳县、汝阳县、陕县、温县、虞城县实地考察,昨日,中国民协下发文件,决定将这5地分别命名为“中国拾遗之乡”、“中国柱康文化之乡”、“中国地坑窑院文化之乡”、“中国太极拳发源地”和“中国木兰之乡”。此前,我省已有开封朱仙镇等11地获各种荣誉称号。

相关链接

- 开封朱仙镇: 中国木版年画之乡
卫辉市: 中国财神文化之乡
桐柏县: 中国盘古文化之乡
汝南县: 中国梁祝文化之乡
上蔡县: 中国重阳文化之乡
泌阳县: 中国盘古圣地
济源市邵源镇: 中国女娲神话之乡
周口市: 中国三皇故都文化之乡
许昌市: 中国三国文化之乡
禹州市: 中国陶瓷文化之乡
鄢陵县: 中国腊梅文化之乡

国际小姐世界大会 河南首设分赛区

本报讯(记者 李颖)昨日,第47届国际小姐世界大会中国河南赛区在郑州向自信、美丽的女性发出邀请。这是该项赛事首次在河南设分赛区。

据悉,国际小姐世界大会1960年在美国诞生,1970年后大多在日本举行,目前与世界小姐、环球小姐并称世界三大选美赛事。大会期间,来自世界各个

国家的选手相聚一堂开展丰富多彩的文化交流活动,大赛冠军得主还将担任“和平亲善大使”。

今年,由中国关心下一代工作委员会等主办的国际小姐世界大会总决赛将于10月在北京举行,昨日,河南赛区组委会工作人员告诉记者,赛事报名门槛不高,年龄要求16岁到30岁之间,对身高没有限制。

众网友质疑《走近科学》—— 装神弄鬼为哪般?

家都不敢出去看,战战兢兢失眠到天亮。节目组采访了一大堆上了岁数的村民,传说这里出没野兽,每天夜里到村子作怪,闹得人心惶惶……音乐配得那叫一个恐怖,还分上下两集渲染——到最后竟然说那是村里一个胖子睡觉打呼噜!”

纵观《走近科学》近两年播出的节目,网友将其分为4类:1.古迹探秘,如“盗墓迷踪”;2.奇闻趣事,如“吃农药上瘾的人”;3.怪力乱神,如“夜半‘鬼’声”;4.科考探究,如“机器人醒来”等。如此选题,激起了人本能的探索欲,加上节目的剪辑、解说“故弄玄虚”,节目配置的相关音乐“更是一种空洞神秘的声音,让人毛骨悚然”。

针对《走近科学》的讨论去年就有,更有观众呼吁央视停播《走近科学》。许多网友认为,这是央视节目娱乐化的一个弊端。

制片人回应: 满足观众猎奇心理

据了解,早在2001年央视科教频道成立之初,以正规科普节目播出的《走近科学》由于收视率排名末尾,面临被淘汰的危险。张国飞作为全台第一位竞争上岗的制片人,和央视签了一个合同,将该节目重新改版制作播出,现在收视率位居央视10套第一。

张国飞谈到“成功经验”时表示,这个节目首先要满足观众的猎奇心理,接下来才有了如上令人瞠目结舌的选题。至于片子剪辑时的故弄玄虚,那是因为听故事是人的本能需求。他认为,《走近科学》培养的正是人们对科学的兴趣,也许有不少人边看边骂,但“看和骂都是津津有味”的。

张晓禾 孙 伊

网友评论

《走近科学》“操作内幕”

- 不能解释现象,创造条件也要解!
●不能抖的包袱,创造条件也要抖!
●专家的结论一定是正确的,不管是什么结论,反正一定能、必须能找到一个表情郑重地告诉你,这事其实是这个样子的……

●开始的时候故弄玄虚,充分运用阴森的画面、诡秘的音乐、深沉的解说、鬼片的手法,吊你胃口;然后在最后1分钟里,自说自话,得出一个莫名其妙的结论。

《走近科学》“三宗罪”

- 侮辱——拿观众当“傻子”;
●污蔑——把当事人当“疯子”;
●恐吓——把科普节目拍成鬼片。

网友不满: 悬疑+惊悚=哗众取宠

该帖根据众多网友对《走近科学》节目的讲述整理出来——“某一集说某个村子每天半夜三更都有怪叫声,把全村人吵醒,大