

魏群

高考圆了我当科学家的梦

■本报记者 刘国润 文 陈靖 图

学习刻苦全校闻名

1977年,恢复高考的消息传出。当时已经30岁的魏群是张家口第二建筑公司的一名工人,有了一个4岁的儿子,第二个孩子也即将出世。“我一定要考大学!”积淀在魏群心里多年的愿望,此刻如火山般喷发出来。

“给我一个什么样的舞台,我都能让它放出绚烂的光彩!”从小学到高中,魏群一直是张家口市最好学校尖子班的尖子生。在第二建筑公司工作期间,他很快由学徒到木工然后被提升为技术员,后来又提升为宣传科干事,深受领导器重。考大学时,他递交的一大包设计图纸等特殊资料,被水利部部属院校河北水电学院(河北水电学院的前身)负责录取的老师,后来成为华北水电院院长的程守福一眼看上:“我们就要这样的人!”

魏群如愿走进河北水电学院,心潮澎湃的同时,他发现自己成了“老大哥”,班里绝大多数同学都是比他小10多岁的应届高中生。“老魏”这个称呼从踏进大学开始,一直陪伴他读完研究生和博士生。老魏是老三届学生中最早读大学、研究生和博士生的。

“77级的学生如果不知道老魏那他就不是77级的!”前几年,当魏群和一位大学同窗回忆往事时,同学这样说。老魏因刻苦学习闻名全校,压抑了10年的求知愿望,使魏群“不用扬鞭自奋蹄”,每天晚上10点钟熄灯后,老魏还要点蜡烛夜读。邯郸距张家口并不远,虽然家里有老人和孩子需要照顾,但老魏只在寒暑假回家探亲。大学毕业时,老魏是全年级第一个进行毕业论文答辩的,那时他的论文就是关于现在听起来仍很“前卫”的计算机编程的。

总赶上时代头班车

上大学时,魏群最大的愿望是毕业后能到一个好的设计院,成为一名设计大师。大三时,他所在的邯郸华北水电院本科教学部来了4名本校的研究生。他的词典里随着这4

“1966年5月的一天,正在备战高考的我在上体育课时,突然听到学校的大喇叭里播出停止高考的消息,犹如晴天霹雳,粉碎了我从小上北大、清华,当科学家的梦想!”

2007年5月28日,华北水电学院,在现代化的中原最大的三维可视化仿真及数字动漫实验室,享受国务院特殊津贴、近60岁的“老三届”魏群回忆起30年前痛彻心扉的那一刻,仍然历历在目。

名同窗的出现有了研究生的概念,从此他就一门心思考研究生,终于在1982年如愿以偿,考上本校的研究生,来到位于北京的华北水电学院研究生部学习。

成为研究生的老魏仍是同学中年龄最大的,也是最刻苦的,他发表了大量的学术论文,形成了一整套光测力学在水工结构模型实验中的应用体系,并以此应用技术获国家科技进步二等奖。

1984年10月,魏群硕士毕业后分配回邯郸母校华北水电院任教师,期间他被破格评为高级工程师,并被任命为水利系副主任,他的研究成果多次获得水利部和电力部科技进步奖。1989年,魏群因工作突出被评为全国水电系统劳动模范。

求知欲一直旺盛的魏群听说清华大学招收博士生的消息后,又考上清华大学水利系,师从著名水利专家张光斗教授攻读博士学位。他的博士学位论文《岩土工程中散体元的基本理论、数值方法及实验研究》为国家八五攻关项目。

1990年,魏群获清华大学博士学位,同年调任华北水电水利水电科学研究所所长。1992年,魏群被评为国务院政府特殊津贴专家。同年,华北水电院从邯郸迁至郑州,魏群一家也从此成为郑州市民。

1993年,魏群由水利界泰斗张光斗推荐去北美土木工程第一校——美国博克莱大学深造,师从世界岩土工程权威、美国科学院院士古德曼教授从事博士后研究。在美国游学5年后,魏群又举家迁移到加拿大温哥华。在温哥华,他受聘于北美最大的钢结构顾问工程公司,任资深软件开发室和软件开发部主管,年薪12万美元,购置了400多平方米的别墅。

“魏铁人”人老心不老

2004年,57岁的魏群收到中国侨务委员会邀请100个学有成就专家回国的邀请函,一直深埋在心里报效祖国的愿望再次被激发,2005年3月,魏群又带领全家回到华北水电院。

回国后的短短两年里,魏群迅速建起了三维可视化仿真及数字动漫实验室。这个实验室能准确推算正在构建的桥梁结构是否合理,能真实还原车祸发生的瞬间,清华、北大、解放军信息工程大学等的专家们认为,该实验室的创新成果达到了国际先进水平,部分成果处于国际领先地位。

2006年,魏群带领的逻辑产品模型及CIS2CDA的自主研发获河南省科技进步二等奖。同年魏群被评为省管优秀专家。

“魏铁人”——这是熟悉魏群的人给他的“荣誉”称号。如今近60岁的魏群仍像年轻时一样每天深夜两点多钟才回家休息,早上8点多钟就到实验室上班。

采访结束时,魏群邀请记者参观他的实验室,超大无拼接金属投影幕上放映着有趣的动漫设计和惊险的电子游戏,三维彩色打印成型系统几分钟内打出逼真的立体石膏模型……

“这一切的存在源于30年前的那场高考。”魏群感慨地说。



魏群,毕业于河北水电学院,清华大学水利系博士,美国博克莱大学博士后。现为华北水电学院教授、钢结构与工程研究所所长;中国水利水电科学研究院博导。

感言:

如果不是参加高考,现在的我可能是一名企业领导人,在市场经济的浪潮中搏击,也可能会在其他岗位,即将退休,而不像现在这样圆了从小当科学家的梦想!

冯辉

做好郑州小小说文化品牌

■本报记者 左丽慧

1995年调入《百花园》杂志社工作以来,冯辉在这片田地里已经辛勤耕耘了12年,他见证了郑州小小说近22年的发展历程。作为小小说大军中的一员,他的参与无可替代——这一切,与冯辉所经历的时代以及时代催生他对文学的兴趣密不可分。

立志成为“保尔”

冯辉1959年出生于河南密县。1976年,高中还未毕业的冯辉就回家当了民办教师。“家里劳力少,还欠着生产队的钱,属于缺粮户。”冯辉说为了给家庭减轻困难,他决定弃学,因为当民办教师的工资可以开到10工分,相当于一个壮劳力。

冯辉说:“当时在学校也没什么正规的学习。上初中时,我和另外一个同学经常去学校‘偷’被查封的书,看了很多文学经典作品,其中对我影响最大的就是《钢铁是怎样炼成的》里的保尔,从那时起,我就立志要做一个革命文学家。”冯辉说着笑了。

初二时,冯辉和两个同学成立了“马列主义学习小组”,甚至还节衣缩食准备自己办刊物。而随着社会发展,冯辉的“革命梦”终究破灭了,而文学梦却更加蓬勃起来。

大学自写剧本

经过不懈的努力,冯辉在1977年考上了开封师专中文系。文学的诱惑,对冯辉更强烈了。

“1978年,我跟一帮同学去照相馆照了相,那在当时很‘时尚’,我没有别的想法,就是想走在时代前列。”冯辉说,进入大学后,社会上出现了喇叭裤、蛤蟆镜等时髦物品,而他看过的一场歌舞表演,却令他终身难忘:“那是很多对男女一起表演踢踏舞、交谊舞,当时社会上还很少有人跳,我就是被

说起近年来绿城郑州的文化亮点,不能不提到郑州小小说,而说到“小小说”,又不能不提到《百花园》杂志社副主编、《百花园》原创版执行主编冯辉。5月26日至30日,中国郑州·第二届麻雀小小说节在郑州召开,记者采访了“中国小小说倡导者”冯辉。

那种充满年轻人的朝气、充满青春活力的群体打动了,觉得那是最健康、最显眼的生命力……”

在那个时期,冯辉最为渴求的是汲取更多的文学知识。“没有哪一代人对中国、外国文学产生那种彻骨的宗教般的虔诚。那是我们第一次知道巴尔扎克、知道雨果……”冯辉告诉记者,在大学里,他如饥似渴地学习着,夏天高温40多摄氏度,他们点着蜡烛也在教室里看书到深夜两点多。

“大学里我最喜欢的一门课是文艺理论,但每次考试的得分最低,因为我即使知道应该如何去回答,我也坚持用自己的观点去论述。”冯辉说,除了文学,他还受到了朝鲜电影、朝鲜音乐的熏陶。“在上个世纪60年代后期和整个70年代,我看过很多朝鲜电影。朝鲜人的民族性格、音乐都很纯正、健康,可以说非常抒情,他们的民族语言很充分。”

带着这样的兴趣,冯辉自己创作了《烽火少年》等3个电影剧本。

小小说倡导者

1995年,在密县(现新密市)文化局工作的冯辉调到了《百花园》杂志社。作为郑州市作协副主席、郑州小小说学会会长、郑州跨世纪学术带头人,被中国作协2002年授予“中国小小说倡导者”称号的冯辉,其关注点一直在小小说的理论研究。

“《百花园》为了培养大批小小说作家,不懈地进行着实验。把最尖端、最前卫、最灵活的小小说原创作品放于‘原创版’上,每一期都由冯辉亲手写出总结式的读稿评译,以提高写作者的能力和读者的鉴赏力……20多年过去了,明眼人一看就知道,小小说之所以兴起,与《百花园》的积极引导是分不开的。”有人这样评价冯辉的成果。

如今,小小说发展到新的世纪,其创作思想也在不断地变化着。然而,一些小小说越写越离奇,甚至产生了个别的怪异性小小说,对此冯辉没有苟同,他提出了自己的研究主张:“作家不能割断和社会生活的联系,世界是多方面的,所以杂志应该引导他们扩大创作范围,拓宽视野。”

作为小小说文体研究者,冯辉很注意深入文艺艺术本身,把它放在整个当代文学的背景中研究,也特别注意小小说创作者的创作心理、现实处境和创作过程。“下一步,我们将继续在加强和推进郑州小小说文化品牌上做文章。把小小说作为文学品种之一,坚持小小说的人文价值和艺术含量——这也体现在选稿上。坚持小小说的小说特性,不管它创新到什么程度,也不会是杂文、散文,这样才能保持文体在艺术上的核心价值。”冯辉说,什么时候离开了探索这一核心价值,小小说就会失去在读者中的核心竞争力。

冯辉,1977年考入开封师专中文系。现为郑州市作协副主席、郑州小小说学会会长、《百花园》杂志社副主编、《百花园》原创版执行主编,被中国作协授予“中国小小说倡导者”称号。

感言:

支撑自己生活下去的有各种支撑点,但我觉得其中最重要的是人生态度,它使人不断地处于激活、燃烧的状态。

