

李小建

寻求中的另类学者

■本报记者 李明德 文/图

阴差阳错成就知名专家

窗外,细雨纷纷。李小建提着一个布文件袋脚步匆匆地往办公室走去,清瘦的身影略显疲惫。办公室门还没打开,口袋里的手机响了。按下接听键,磁性中掺杂着沙哑的男中音再次侵入记者的听觉中,这声音听起来太熟悉了。几天来,记者一直电话预约采访李小建,每次都能在电话中听到他这种声音。

走进李小建的办公室,给人的第一感觉就是儒雅。

谈起30年前考大学的事,李小建的思绪再次被拉到那个激情澎湃的年代。他说:“确实有很多值得回味的。1977年上半年,我还在海军部队当兵,有来自北京的消息灵通的战友说,可能要恢复高考了。当时只是听说有这么回事,其他的就一概不知,也没过多打听,那时的感觉就是,高考离我很遥远,更扯不上和我有任何关系。”

1977年4月份,李小建从部队复员回到了老家孟津县,被安排到了一个农村做代课教师。那段日子过得很清闲,教完课就找些书看。可到了离高考还有三个月的时候,他才知道,自己也可以报名参加高考。得知这个消息后,李小建感觉很兴奋,浑身热血沸腾,那时脑子里就一个念头“考大学”。

可离高考还有三个月,这可怎么办呢?一边要教学,一边还要复习参加高考,最困难的就是没复习资料,更不知道如何考。好在北京有个亲戚,他帮李小建找了些复习资料给他邮寄过来,李小建就按照资料加课本的方法进行复习。

考试那天,给李小建最大的感受就是很严肃,里里外外全都是警察。但一进入考场他的心就平静了很多,试卷一发下来,一看题也并不是很难,到交卷的时候,基本上都做完了,自我感觉还可以。

考试结束后,李小建又回到了学校继续教书。漫长的等待过后,他接到了开封师范学院的录取通知书,但通知书上没写什么专业。开学到学校报到,接学生的老师问他哪个系的,他就随口说了声中文系的,老师就把他领到了中文系学生宿舍,住了一晚上被“赶”了出来。原来,李小建被学校调剂到了地理系,这可能是他当时在部队上搞过测绘专业的原因为吧。阴差阳错,他也就安心学起了地理,后来越学越感觉地理很有意思,慢慢地也就爱上了地理。

院长、教授、博士生导师、国家级有突出贡献的中青年专家……如果把大大小小的荣誉和头衔都放在李小建的名字前面,那会冗长得让人失去耐心。简单地说,他是一个在经济地理学领域很知名的权威专家。对于一个成功的学者来说,他最不缺少的就是荣誉。

恢复高考成为人生转折

“我的一生如果用四个字来总结的话,那就是‘部队、高考’。部队生涯锻炼了我的毅力和团队精神。但1977年恢复高考这个转折对我影响更大,也是我个人一个根本性转折。使我接受了更高层次的学习,让我发挥出了真正的人生价值。”

大学毕业后,李小建被安排留校工作。为了教学和科研,他一直在不断地学习。一直到现在,他还坚持学习,学习已经成为李小建生活和生命里不可或缺的一部分,他把学习当成一种娱乐,因为它给李小建带来了轻松和愉快。

在外人看来,从事学术研究是件很枯燥很辛苦的事情。但对李小建来说,他在经济地理学这个领域里找到了真正属于自己的世界,并且取得了骄人的成绩。

至今,他主持国家自然科学基金(重点)和国家社科基金项目7项,教育部和河南省重大(点)攻关等省部级项目和国际合作项目18项。在国内外发表学术论文150篇,出版著作(含合作)16部。他还担任着国内外十余所大学和科研机构的客座教授及研究员。他的教材获全国一等奖,被全国高校普遍使用,他的研究成果在推动中国经济地理国际化和提高国内经济地理学家在国际上的学术地位起着重要作用。

这些荣誉和成果,用李小建的话来说:“是自己的工作范畴,应该做的”。但在这些荣誉和成果的背后,李小建付出了巨大心血和汗水。

行政管理也像做学问

如果把1977年恢复高考定为李小建人生重大转折点的话,之后他的不懈努力又使他的人生再次发生转折,由一名学者转变变成了一名行政管理者。1994年,李小建被任命为河南大学地理系主任(后改任环境与规划学院院长),他按照国际上教学和科研管理的做法并结合中国实际,大胆改革,为吸纳人才和推出创新成果创造良好氛围,带领人文地理学科在2000年获批准授予权,之后相继获批地理学博士后流动站、河南省第一个经济学博士点(区域经济学)、地理学一级学科博士点,并联合相关学科获批河南省第一家教育部人文社科重点研究基地。2001年,李小建被任命为河南大学副校长。

2003年,他又被公选为河南财经学院院长。面对在考生心目中有很高认可度的河南省唯一一所所以财经管理为主的本科院校,李小建深感责任重大。带着一整套成熟的管理体系和理念,李小建一到河南财经学院,就为学院的发展走势摆下了几颗重量级棋子——

创新地提出了建设“虚拟校园”的想法,并得以实施。

适时地提出了“学术兴校”的办学理念。通过实践证明,他这一理念很好地适用于当前高校管理模式。他说:“学术是大学的根本特征,是大学管理永恒的核心,也是大学生命力、竞争力和影响力的集中体现。”通过学术兴校这一管理模式,有利于突出大学的本质属性和遵循办学规律,能更好地发挥大学的社会职能,更利于大学的持续发展。

李小建说:“我很荣幸能和这样一帮同事共同学习、共同参与学校的发展。在他们身上,我学到了很多,我也很感激他们对我工作的支持和帮助。这也给了我很大动力,我将会更加努力,管理好这所大学,做好自己的科研工作,为推动经济地理学方面实实在在地做一点事情。”

采访结束,记者和李小建握手道别。他依然像采访开始时那样,面带微笑谦虚地说:“不要叫我院长了,我还是喜欢别人叫我老师。因为我自始至终认为我不是什么官,只是一名普通的教育工作者,更确切一点说,是一个学者。”



李小建,毕业于开封师范学院(现河南大学),现任河南财经学院院长。

感言:

恢复高考对我人生起了根本性转变,使我体现出了自己的人生价值,为中国经济地理学的建设贡献我一份微薄的力量。

潘知常

做让自己快乐的事

■本报记者 李笑梅 文/图

一手做学问 一手做业务

相对于很多大学教授来说,潘知常绝对是个“忙人”。

“除了美学研究、带学生外,我现在主要忙三块儿:政府形象策划,地区形象策划,媒介策划。我经常对博士生说:要一手做学问,一手做业务,两手都要硬。”

想象那,一星期要做三场报告,奔波于各个城市及电视台之间的潘知常,一定是紧张忙碌、疲惫不堪。而眼前的潘知常分明一副悠然从容的神态。秘诀何在?

“我喜欢做让我快乐的事。这些事情都是我喜欢做的,而且我能胜任。”

潘知常此言不虛。在南京大学,十几年来,他一直是学生心目中的明星教授。他上课旁征博引,生动有趣,非常受欢迎。他的课开在南京大学最大的教室,但每堂课都爆满,很多学生不得不站在台阶上、挤在门口听课。一些学生不由得抱怨说:“要只是讲座倒也罢了,现在连正常上课都得站着。”

在南京、连云港等城市,潘知常是政府部门的“高参”。是他提出了“开明开放、诚实守信、博爱博雅、创业创新”的南京市民精神,是他为南京河西新区、仙林大学城文化特色设计出谋划策,江苏文化大省建设策划,苏州、淮安等地的旅游形象策划,也都出自他的笔下。

在江苏电视台、南京电视台、北京电视台等多家媒体,潘知常是一位负责、务实的好顾问。做策划、审节目,往往一语中的,令人口服心服。他直接参与策划的江苏电视台《南京零距离》、南京电视台《直播南京》,以及江苏卫视的《1860新闻眼》都成了品牌栏目,不但收视率,广告收入也相当可观。

而在南京市民眼里,潘知常是位愿意替百姓说话的“明星主播”,是有着“第三只眼”、能看出一个“别样世界”的“平民教授”。

今年3月,潘知常从幕后走到台前,以嘉宾身份出现在南京电视台《社会大广角》节目中,谈论“让老百姓看得起病”、“公款追星”……都是老百姓关心的话题。

还是今年,潘知常连续在南京图书馆做了“第三只眼看四大奇书”系列公益讲座,以独特的视角,对《三国演义》《水浒传》《西游记》和《金瓶梅》进行全新解读。

“三国时代是中国历史最寒冷的一个时代。”“我们在《三国演义》里可以学到无数政治技巧、战争阴谋、公共关系战略,但是,我们在《三国演义》的哪一个字、哪一个段落、哪一个

初夏,一个阳光明媚的午后,在南京秦淮河畔一个幽静的处所,记者见到了阔别近20年的潘知常——潘老师。

20年前,潘知常还在郑州大学中文系任教,那时,他教我们“美学概论”,清瘦、精干,讲课时口若悬河,干净利落,很受学生的欢迎。私下里我们都称他为“派老师”。一晃20年,再见潘老师,竟还是那么“派”!岁月流逝,反为他平添了一份儒雅、从容与淡定。

标点符号里可以学到‘爱’?”——这些多少有些出乎人们意料的观点,使得潘知常在南京再度“火”了起来,他的讲座场场爆满。

一不留神考个全县第一

潘知常令人瞩目的学术成就,以及他现在平和快乐的心态、自得其乐的生活方式,都与一件事息息相关,那就是——1977年的高考。

“1977年的高考,不仅改变了国家的命运,更改变了我们这一代人的命运。”忆及当年,51岁的潘知常感慨万千:“是高考,改变了我的人生轨迹。但是,当时并没有想到这件事对我的人生是一次巨大的改变!”

潘知常回忆说:“当时考语文,我完全找不到感觉,很是苦恼。我对同学说,考得不好,有一道题不会做。同学们还笑我吹牛,说我们全都不会做,你只一道题不会做?”

“数学更差!我唯一一道题会做,其他的都看不懂。当时有个监考老师在我身边转悠,心疼得不得了,催促我‘快写快写,时间来不及了’。”“春节,我那时插队的方城县知青点的大队支书来到我家,对我父母说:‘你们的儿子考得很好啊,全县第一!’我当时大吃一惊:‘我能考全县第一?’”

30年过去了,潘知常对当年的高考作文题记忆犹新:“我的心飞向了毛主席纪念馆。”他笑着说:“我爱写诗啊,这样的题目我在考试前就已经做过无数遍了!”

永远会去争一流

“我永远不会去争第一,但我永远会争一流。”潘知常说,“上大学后,我看了很多作品,包括那时兴起的朦胧诗,当时就有个感觉:自己成不了一流的诗人。于是我就很快放弃了写诗,转过来自对喜爱的诗话、词话进行理论研究,慢慢走上了美学研究的路。回过头来想想,那时我做的最聪明的事就是放弃了诗歌。”

“我在河南时的生活是单一的,就是老老实实做学问。”

凭着刻苦钻研的精神,年轻的潘知常在校学习和工作期间取得了喜人的成就:1990年,发表《生命美学论稿》,蜚声中国美学界,就此奠定了他在中国美学界不可动摇的地位;1988年,被郑州大学特聘为副教授,他也是当时最年轻的副教授;1989年,分别当选为河南省与郑州市的“青年精英”;1990年作为特殊人才被引进到南京大学;1992年被批准为享受国务院“政府特殊津贴”的专家;1993年被特聘为教授……

让学问像庄稼一样慢慢长出来

“我过去有点急,做美学就天天做美学,每天都想着要写文章,要出成果。现在不这样了,我把学问看作生命和生活的一个组成部分,让它在生命里慢慢地孕育成长,像庄稼一样慢慢地长出来。”

“我只是想做让自己快乐的事。我现在还花费最多的时间在研究美学上,只是因为喜欢。”

回望给他带来无数美誉和学术地位的“生命美学”,潘知常却并不满意。他说:“过去的美学是空对空的,大多是纸上谈兵,没有真正地去面对生活中存在的问题。如果有机会重写《生命美学》,我一定要让它从第一句到最后一句都好看。”

“‘何处是归程,长亭更短亭。’李白的这句词,最能代表我的生命美学观。生命美学更强调过程,强调生命的燃烧。对生命美学来说,人生犹如故事,重要的不在多长,而在多好。所以,无论工作、学习还是生活,都要保持良好的心态,要把每一天过好,让每一天都快乐。”

说着,潘知常开心地笑了。

采访潘知常,是在笑声中开始,也是在笑声中结束的。这是个内心充满爱与阳光的美学家,他以他的快乐,感染着周围的每一个人。是的,生命中的快乐是不可重复的。快乐工作,快乐生活,快乐地过好每一天,看似平常,其实不正蕴涵着人生的真谛吗?



潘知常,美学界知名专家,后实践美学的代表人物。毕业于郑州大学,1990年提出“生命美学”,出版学术著作16部,编著5部。现为南京大学新闻传播学院博导、教授,南大国际传媒研究所所长。

感言:

人们常说,机会总是会青睐有准备的人,其实,有准备的人更期待着机会的青睐。也许正是出于这个原因,对于30年前的那次高考,我才永远心存感恩。