

# “中国民间国宝”评审揭晓



本报讯(记者 秦华)历时两年的“中国民间国宝”评审活动昨日在北京钓鱼台国宾馆揭晓,6件“中国民间国宝”从13329件藏品中脱颖而出,被授予首届“中国民间国宝”称号。

6件“中国民间国宝”分别是:西周晚期秦公壶、清沈铨《百鸟朝凤图》卷、清棋谱《渊深海阔》手稿、近现代岫岩玉龙床、当代大型檀香木雕《瑶池集庆》、清朱金木雕照壁。

其中秦公壶由台湾收藏家徐雨海从海外收购,最近回流祖国;《百鸟朝凤图》卷由清代花鸟画巨匠沈铨创作,工笔重彩,长约7米,所画禽鸟约300只;中国象棋名谱手稿《渊深海阔》,是近两个世纪以来棋界甚为推崇的对局秘籍。作者陈文乾氏广泛采集古代排局精华、民间佳构和江湖名局,历时17年,于1808年手工抄写完成了这部多达16册的巨著;玉龙床重1.5吨,是由同一块玉矿中碧绿色岫岩玉制成,共用玉料4吨多;金碧辉煌的朱金木雕照壁,高3米,宽4米,厚1.5米,高大雄壮,气势恢弘。

此次活动由中国民间国宝专家评审委员会和中国收藏界杂志社联合主办。

上图:西周晚期秦公壶

下图:岫岩玉龙床



# 郑州书市有点冷

本报记者 左丽慧 文 唐强 图

近日阴雨使在绿城广场参加“2007郑州图书联展”活动的不少商家心头蒙上了一层阴影,汇聚百家出版、经营单位,10万余种图书的大型书市吸引来的郑州市民大大低于他们的预想和期望,是郑州人不爱读书吗?记者进行了相关采访。

## 图书遭受冰火两重天

记者通过走访了解到,此次参与图书联展的百家出版社、经营商都是承办方从北京邀请过来的。“郑州市委宣传部和市出版局的领导去年在北京地坛书市时,受北京书市的启发,邀请我们今年来郑州承办这样的活动。这次我们汇集了北京地坛书市的精华,来到了郑州。”北京星达展览服务有限公司副总经理杜宇告诉记者,但书商们在郑州却遭遇了“区别对待”。

“根据商户反馈,少儿类、青春类读物、网络小说等都很受青年读者欢迎,世界名著、工具书、专业书籍等都得到了市民的欢迎。”活动组委会工作人员朱瑞介绍,不大受欢迎的则是一些大部头、精装版图书,“像成套的《二十四史》《资治通鉴》等书,问的人多,但最终还是少有人买,人们还是愿意买简装版。”

朱瑞介绍,此次书市有特色的摊位收获还是很大,而常规书刊对读者的吸引力则相对较小。加上天气等因素,少数商家有受“冷遇”之感,也属正常。

## 书市有逛头

记者多次来到绿城广场“淘”书,在工作人员的指点下,也发现了此次活动中较有特色的摊位。

走进广场,清脆洪亮的京胡声立即钻入耳内。河南是豫剧大省,豫剧音像制品较多,而喜爱京剧的市民则不容易找到种类齐全的京剧音像,记者发现,专营京剧音像制品、乐器的戏曲摊点前总是吸引来市民驻足。拉京胡的正是京胡技师杨振英,他制作的京胡曾供梅兰芳先生的琴师姜凤山使用,还得到了演奏《夜深沉》的京胡演奏家王彩云的肯定。

作为大众娱乐的常见工具,在书市中见到的扑克牌则与众不同:每副扑克牌都

有一个主题,“革命样板戏”、“故宫佛像”、“孔子语录”、“世界杯宝典”……内容丰富的扑克牌简直成了一件件艺术品,看得人眼花缭乱。

最吸引市民的还有来自北京的书画家现场泼墨的摊位。据梓枫阁书画社刘杰介绍,这些书画家中,荣所信的书法作品《沁园春·雪》就被北京人民大会堂收藏,还曾为范伟、张静初主演的电影《芳香之旅》题写片名;而刘世铮则是“一笔廊书”的创始人,无论什么字,他一笔写成,他写过最大的字则达100平方米。在这里看看书画家们泼墨挥毫,也是郑州市民的一大乐趣。

此外,小书市也是书市中颇有特色的一个摊位。《秋瑾》《景阳冈打虎》《水浒》等一本本小书把市民又带回到童年的美好时光。

## 郑州书市有待培育

据记者了解,生意不大好的一些摊点主要经营的不是图书,而是毛笔、笔记本等相关物品。“有的商户认为这里的顾客没有北京多,跟郑州市民的消费能力有关,这样的看法是不对的。”郑州书刊发行协会的工作人员告诉记者,常规的纸、笔随处可以购买,市民没有必要来书市上购买。

“有书商则认为,顾客不多说明郑州市民对文化知识重视不够,甚至流露出‘以后不来了’的想法,这是他们不了解郑州人的读书热情。”记者对读者进行采访时,一位市民说,“近年来我市连续举办了数届‘绿城读书节’,大家眼界开阔了不少;而网络连载、电子书等阅读方式的出现,也使购书的市民有所减少。”市民张先生告诉记者,但遇到质量好、内容好的书籍,他还是十分愿意购买。

“第一次在郑州办这样的活动,到目前为止我觉得整体效果还是挺不错的。”朱瑞告诉记者,北京地坛书市经过了十几年的培养才慢慢形成了固定的读者群,培养了市场和市民的阅读习惯,“我觉得郑州书市还需要一定的时间,来培养市场和市民的阅读习惯。”朱瑞说,明年她还愿意来郑州办这样的活动,“我相信郑州人还是爱读书的。”

# 郑州日报

## 文 娱

- 文娱新闻 9 版
- 体育新闻 10 版
- 民生新闻 11 版
- 郑 风 12 版

2007年6月21日 星期四

编辑 赵丽

电话 67655582

E-mail:zzwbwh1616@sina.com

# 苏有朋尝试作曲 8月将出新专辑

本报讯(记者 秦华)昨日,记者从华谊兄弟经纪有限公司获悉,苏有朋日前推出了亲自作曲的《大不了》,为即将于8月发布的新专辑“暖身”,据悉,这是苏有朋首次尝试作曲。

去年高调签约华谊兄弟经纪有限公司的苏有朋,在阔别歌坛3年后,终于推出了单曲《大不了》。单曲由新加坡音乐人黄义达担纲制作。相比较以往的专辑,苏有朋在《大不了》中的声音有很大变化,张力十足的演绎方式和乐观的歌词传达给大众积极向上的感觉。据介绍,《大不了》将会收录在苏有朋8月份发布的新专辑中。



# 网友力挺刘德华 炮轰《同一首歌》炒作

据新快报昨日报道,因为没有在《同一首歌》里露面,刘德华被央视炮轰。与央视态度相对应的是,网友们纷纷把矛头指向《同一首歌》,力挺刘德华。网友们指责《同一首歌》其实完全就是一场商业演出,凭什么要求明星“义务宣传”。

近日,媒体一篇《〈同一首歌〉炮轰刘德华》的文章称,刘德华以没有档期为由拒绝参加《同一首歌》正在策划制作的“英雄母亲”特别节目,致总导演孟欣落泪。刘德华经纪人就此事作出回应,华仔会在9月题字,

但《同一首歌》方面依然直指刘德华“耍大牌”。

与央视炮轰刘德华相对应的是,网友们竟然纷纷把矛头指向《同一首歌》,力挺刘德华。网友们指责《同一首歌》打着“公益节目”的旗号,其实完全就是一场商业演出,凭什么要求明星“义务宣传”,刘德华完全有权拒绝。

调查显示,近八成的网友认为“刘德华有拒绝的权利,支持刘德华”,仅有6%的网友认为刘德华不应该对英雄母亲说不。

新 乐

# 孙楠黄健翔喜获金猪宝宝

## 好友经纪人齐回避

金猪年,不仅老百姓争着诞下金猪宝宝,明星们也赶着能在这一年收获“爱情的结晶”。笔者从知情人处获得消息:6月5日,孙楠在香港喜得贵子,也就在6月初左右,黄健翔在北京喜得一女。但孙楠和黄健翔方面都回避此消息,不愿做出相关回应。



孙楠在喜得贵子的第三天,就跑去为好友郭涛儿子过百天。

## 知情人透露孙楠得贵子

笔者从知情人处获知,孙楠的妻子买红妹在6月5日诞下一男男孩儿,而也就是在6月初左右,黄健翔的女友也为此位刚跨入娱乐圈的著名体育主播再添千金。这位知情人另外还透露,买红妹并未在北京住院生产,而是在香港生下孩子的。

## 黄健翔再添一“千金”

实际上,关于两人将再当爸爸的消息,今年年初就已经传开。

今年一月份,有媒体报道了黄健翔的“神秘女友”,并刊登了该女子与黄健翔同进同出某公寓的照片作证。在这篇报道中,还特意提到了这位“神秘女子身材臃肿,步履缓慢,小腹有明显的隆起,有明显的孕妇生理迹象”。而就在前不久,6月6日,黄健翔参加好友小柯新专辑的发布会时,还与汪涵来了一场饶有趣味的“嘴仗”,汪涵调侃黄健翔说:“恭喜你生了第二个。”而黄健翔适时反击:“恭喜你娶了第二个。”这里面,汪涵的第二个,大家都知道是杨乐乐,但是黄健翔的“第二个”,恐怕已经当作一句玩笑话忽略掉了。据知情人透露,黄健翔喜获千金的日子,“就在6月初左右”。

孙楠喜得贵子的消息,则更加“证据确凿”。今年3月,孙楠的妻子买红妹参与录制某电视台一个叫《母爱总动员》的节目,当时,节目组的工作人员透露,说买红妹已怀孕6个多月,而她在录制节目的同时,还将自己6岁的女儿带在身边,并一直若有若无地隐藏孩子的身份。当这条新闻被媒体报道后,网友、读者、观众纷纷质疑孙楠夫妇是否有生二胎的权利,进而引发了一场名人“超生”问题的小争论。

## 好友经纪人皆回避不谈

在得知这一消息后,记者马上致电双方求证。向黄健翔发去祝福短信,但截至发稿,黄健翔本人尚无回复。而按通孙楠的电话时,是一位自称其同事的人接的,再致电其经纪人贾先生求证,贾先生笑着说:“这个事情我回不了,你还是采访他的时候问他吧。”记者随后致电其好友满

文军,满文军以“这个等会儿再说”为由,挂断了电话。

峡 客



黄健翔又为宝贝女儿添了个可爱的小妹妹

# 《诛仙》完结篇月底出版

本报记者 李 颖

如今,很多年轻人选择在网络上读武侠小说,这种现象成就了一批新生代的武侠小说作者,萧鼎和他的作品《诛仙》就是其中的代表。记者昨日从北京磨铁文化公司获悉,“诛仙”们最关心的《诛仙》完结篇由花山文艺出版社出版,本月底全国统一上市。

## 从布店伙计到网络红人

金庸古龙的武侠时代已经过去?让人们产生此种疑问的是一个普通的小伙子:他不是大侠也不是浪子,却用手中的一支笔,造就了一个“新江湖”。

他叫萧鼎——大学毕业,求职屡屡遭遇碰壁,万般无奈,“沦”为布店伙计。无意中闯进玄幻小说网站,引发写作兴趣。从第一部作品《暗黑之路》,到现在的《诛仙》,网络点击率直线上升,点击率过8000万,现在这个数字每天还在刷新,《诛仙》更被网友奉为中国版的《哈利·波特》:一个东仙一个西魔。

## “烧火棍”炼成金箍棒

在《诛仙》里,萧鼎将背景设置得更夸张,更天马行空,推翻“江湖”的背景,在非江湖的时空,不设置门派,没有框架,甚至对所谓的正派与魔派也进行了重新划分或者弱化。

《诛仙》一出反响如潮,一时间吸引了网上万千“粉丝”,“起点中文网”“幻剑书盟”等文学网站纷纷转载,“诛仙吧”成为百度文学类的第一吧,“诛仙网游”、“诛仙魔”等伪作者纷纷出现……萧鼎红了,他已不再是当年那个为找工作四处碰壁的无名小子。

分析自己作品成功的关键,萧鼎说:“《诛仙》的主人公张小凡,外貌平凡、脆弱,但倔强、坚忍,



对爱情坚贞,对友情珍惜,一根‘烧火棍’就是他对抗整个魔界的有力武器,从自己平庸的世界里成就一分光明辉煌,这是很多平凡的人喜欢他的原因。”

一部《诛仙》,让萧鼎获得了名声、巨额稿费、崇拜者、自我价值……许多年前一根“烧火棍”,而今被炼成了闪闪发光的金箍棒。