

榜样的力量

故事发生在一个居民住宅楼里。

大家都把垃圾倒在巷口的那块空地上,日子长了,便弄得满地狼藉。后来,环卫部门根据居民的建议,在这里建了个垃圾箱。从此,这里的卫生状况就有了好转。可是时间一长,问题就来了,垃圾箱周围又散乱地堆起了脏物,到了夏天,蚊蝇成群,臭气扑鼻,令人不堪入目。只因有人倒垃圾的时候少往前跨了几步,你离三步倒过去,随风飘飞,他离五步撤出去,天女散花。半天不到,垃圾便延伸到了路中心,行人虽然穿鞋满腹,也只好掂起脚尖屏住呼吸快步通过。

终于有一天,墙上出现了一行字:请上前几步倒垃圾!措词很和善。可是没用,乱倒垃圾的现象依旧。

一天,人们发现墙上的字改了:

禁止乱倒垃圾!态度比较严肃了,语气是命令式的。可是十几天过去了,情况仍未有好转。

于是墙上的字换成了:乱倒垃圾者罚款100元!口气变得很威严,好像极具震慑力。可还是没人理睬,依然乱倒,依然狼藉。

后来出现了一行骂人的话:乱倒垃圾者是猪狗!到了这样的地步,我们似乎看到了书写者既忍无可忍又无可奈何的窘态。可是谁会买你的账呢?反正你也没亲眼看见谁在乱倒,结果当然可想而知。

事情虽然不算大,却令人揪心。可又有什么办法呢?

谁也没想到,今年以来情况居然发生了奇迹般的转变,再没有人在这乱倒垃圾了,周围也再找不到一点儿脏物,墙上那条改换了多次的标语也不见了。

这是怎么回事?这和一个人有什么关系,他住进了这栋楼里。这是一个什么人,有这么大能耐?他不是政要,不是名人,不是劳模,也不是哪里派来的卫生监督员,他是一个年届花甲的普通老人,而且是个盲人。自从他和老伴儿住来之后,每天早晨他要做的第一件事,就是出门走30米去倒垃圾,奇怪的是,他总能准确地

把垃圾倒进垃圾箱。

有人问他:“大爷,您双目失明,怎么能把垃圾倒进垃圾箱里去的?”

他答道:“开始也倒不准,时间长了,我心里就有数了。”

人们退而思之,叹服不已。好一个“我心里有数”!

其实人人心里都有数。盲人想得很简单,也很坚定:垃圾是应该入箱的,否则就会脏了环境。所以他每天默默地数着脚步,一步一步,开始由老伴儿搀着,后来独自摸向垃圾箱,准确无误地将垃圾倒进去。

人们的善心和良知又往往会受某种外来善举的影响而被激发出来,在潜移默化中慢慢改变着自己的行为,这就是榜样的力量。

摘自《意林》

来到德国,第一次上卫生间拿手纸时,卫生纸上的文字引起了我的注意。啊,这哪是卫生纸,简直就是报纸,不,比报纸还好的文化周刊。德国卫生间里的卫生纸,别具一格,与国内大不相同,纸上印着流行小说、侦探故事、诗歌等文学作品,很多还是名家的呢。我是个如厕读书一族,上厕所

卫生间文化

就像进入书吧,非看一会儿书才行。

德国的卫生间文化,最初起源于克洛·费尔拉格出版社的编辑们,他们把目标瞄准了爱读书的如厕一族。据说,这个点子原先是一个编辑在外如厕,卫生间等了许久都不开门,等到门打开时,他才发现对方原来是在卫生间里读书。他随口问对方,为何要在卫生间读书,

对方说,习惯了,不读书解不了手。这个编辑得到启发,于是就有了卫生间文化。起初,他们将新出版的图书的内容概况与一些精美章节选录印在卫生间的卫生纸上,让那些如厕的人短时间内了解新书的信息,以此来吸引读者买书。想不到此举引起市民的强烈反响,生意一下子红火起来。后

摘自《新民晚报》

尊严贵如生命

枫佳是一名空姐。有一次飞行途中,枫佳发放纪念品时,一个高大威猛的男人捏住了她的手,低声说:“小姐,你太漂亮了。坐下来陪陪我好吗?我是不会亏待你的。”说着就要把枫佳往怀里拉,枫佳满脸通红地挣开了那个男人的纠缠。在枫佳给乘客送水时,那个男人又在她的腿上摸了一把。枫佳对这个男人的非礼行为一忍再忍。

返航后,枫佳大哭一场。航空公司知道此事后,给枫佳颁发了“委屈奖”,以示安慰。

后来枫佳被派往新加坡学习航空服务。在一次课堂自由提问时,枫佳将此事提出,讨教如何应对这类行为。新加坡专家的回答令在场的中国空姐无不愕然。空姐们早已被教导形成了“乘客即上帝,凡事忍为上”的理念。她们没想到“服务至上”的新加坡人会有这样的解答:“你可以马上打他一记耳光。”

有些东西贵如生命,譬如尊严。

摘自《请你聆听智者的声音》

航行靠舵也靠桨

史密斯教授养过一只小牧羊狗,每天,他都强喂小羊一匙鱼肝油,每次喂食,小羊都要反抗一番。

有一天,狗从他的怀抱中挣脱,把鱼肝油洒了一地,小羊接着就舔那几只。史密斯终于明白,小羊是喜欢鱼肝油的,但是,不喜欢他的喂食方法。

有时,我们设定的目标和方向没有错,因为为的道路、所用的方法不对,而难以成功。

如果方向不对,走得越快,都无法达到目标。想让玫瑰绽放,就不要到冰雪中培植;想体味大海的磅礴,就不要守着河流倾听……再动听的颂歌,也不能把船儿启动,只有桨,才能让船到达彼岸。

人生是一次漫长的航行,方向是舵,方法是桨。

摘自《一杯智慧茶》

从德国捎来菜谱

1975年,我25岁,在上海红房子西餐馆当厨师。一天下午,我在店堂里自学英语。那个时候,下午2时到5时是休息时间,不营业。

一会儿,门外急匆匆走进一个人,我抬头一看,是一个四十岁左右的外国男人,矮矮胖胖的。他的胸卡上写的是:“德国西门子公司技术员,沃尔特·希伯西。”沃尔特看我在学英语,就用英语告诉我,他在附近的中苏友好大厦(现在的上海展览中心)办展览,从早上忙到现在,又饥又渴,看到这里是一个西餐馆,就走了进来。

我当时很年轻,不敢擅自接待,况且收款员也不在。一个老服务员对我说:“你随便给他弄点吃的,到晚上把钱交给收款员就行。”我赶紧去厨房,给他拿了一份火腿色拉、一份浓汤、一份红烩牛肉,外加两个面包和一瓶青岛啤酒。沃尔特非常高兴,狼吞虎咽吃起来,一会儿就一扫而光。吃完饭结账,一

份浓汤是3角5分,一份红烩牛肉是7角5分,总共才几元钱。

临走时,沃尔特连声道谢,问我叫什么名字。他认真地对我说,他要回总公司一次,再来上海,他想送一样东西给我,问我要什么。我说,希望得到一本英语版的法国菜谱,这在上海是买不到的。沃尔特答应了。

大约过了两个多月,有天晚上,楼上服务员来叫了:“小侯,外国人寻你!”我还以为像平时一样,去接外国人的电话预订(当时店里会英语的不多)。走上二楼餐厅,见几个外国人在吃饭。其中一个问我:“你叫小侯吗?”我说是的。他从包里拿出一本厚厚的书给我,说道:“我们都是西门子公司的,沃尔特这次有事不能来上海了,他托我把这本菜谱带给你。”

常说德国人严谨、诚信,通过这一件小事可窥见全豹。

摘自《新民晚报》

学会适时的放弃

王老板是经营纸业的商人。因为纸重,在楼上储货十分不方便,只好把纸都放在一楼,因此他最怕发大水。

“天哪!还差半尺。天哪!只差两寸了。”每次下大雨王老板都不眠不休地盯着门外的积水。所幸回回都有惊无险,水快要淹进门的时候,雨就停了。年年都是这么度过的。

这一天,飓风来了,除了下雨,还有河水泛滥。这是十几年没遇过的大雨,门前一下子成了小河,转眼水位就漫过了门槛。王老板十几万元的储备纸已经泡了汤。

王太太、店员甚至王老板十几岁的儿子都出动了,试着抢救一些纸。问题是纸会吸水,从下往上,一包渗一包,而外面的水,还在不断往房子里灌。

大家不知所措,却见王老板一个人冒着雨,趟着水出去了。“大概是去找救兵了。”王太太说。可几个钟头过去了,雨也停了,水退了才见王老板回来。这时候就算他带几十个救兵回来,又有什么用处?店里所有的纸都报销了,因为沾上了泥沙,就算免费送去做纸浆,纸厂也不会要。王老板索性将库房搬了家。

不久,又来台风,下大雨,河水泛滥了,而且比上次更严重。好多路上的车子都泡了汤,好多地下室都变成了游泳池,好多人不得不爬上屋顶。

王老板一家人,站在库房门

口,左看,街那头淹水了,右看,街那头成了泽国,只有王老板的这一段库房,地势特高,居然一点事也没有。连王老板停在门口的新车,都成了全市少数能够劫后余生的汽车。

王老板一下子发了。因为几乎所有的纸行都泡了汤,造纸厂都没能幸免,人们急着用纸,印刷厂急着要出书,大家都提着现款来找王老板。

“你真会找地方。”有同行说,“平常怎么看都不出你这里地势高,你怎么会知道?”

“简单嘛!”王老板笑笑,“上次我店里淹水,我眼看没救了,干脆趟着水,趁雨大,在全市绕了几圈,看看什么地方不淹水。于是,我就找到了这里。”

王老板拍拍身边堆积如山的纸说:“这叫懂得放弃。不放弃老地方,怎么会有今天的收获?”

摘自《好故事》

特别开心

ZHENGZHOU DAILY

编辑 郑大芝 电话 67655582 E-mail:zwbwh1616@sina.com

把心转转

几个老同学聊天,我们大都有个艰苦的童年、奋斗的青年和成功的中年。

“唉!年轻时候,有用没钱。而今有了钱,又没了闲,真倒霉!”一人说。

另一人笑道:“我比你强多了。”大家看他。“我啊!年轻的时候没钱,可是有闲;现在虽然没了闲,可是有钱。多好啊!”

坐出租车,一路上七八个红绿灯,怎会那么巧,每个绿灯,眼看要过了,就变红灯,被挡了下来。

“真倒霉!”

司机回头笑笑:“变绿灯,咱们总是第一个走。”

到朋友家吃饭,餐后,女主人端上盘菜。

“我吃得太多了,吃不下水果!”

“我也吃不了。”主人说着拿起一个梨,“这样吧!咱们两人分。”

“中国人不是不分裂吗?”我笑道,“免得分离。”

“不不不!台湾方言‘梨’念‘来’,咱们有缘‘分’,要常‘来’。”

在日本坐新干线火车。

“你知道当初建新干线的时候,稻田两边的农民反对的事吗?”

我问。

朋友拍拍我说:“当时新干线的负责人把农民找来问:‘你们有没有算过,铁路两边的稻田,一年要被麻雀吃掉多少谷子?’农民答:‘相当多!’于是新干线的负责人笑道:‘你们从此不用操心了,我们的火车一会儿过一班,保证帮你们把麻雀都赶走。’后来证明,果然,铁路两边的收成特别好。”

某人去拜访一位大收藏家。

“我以前决定把收藏的东西全留给孩子。你想想,如果孩子好,当然该给他,当成奖赏。相反的,如果孩子不好,过得可怜,我更该给他,让他卖了过日子。”

收藏家话锋一转:“但是现在,我改了。我想,如果孩子不好,我当然不该给他拿去败掉。相反,如果孩子好,他很富有,也不需要我的收藏。”

他的脸上散发出光彩:“所以我决定把所有的收藏都捐给博物馆。”

摘自《民风》

有个故事,说的是一个穷人,很穷,一个富人见他可怜,就起了善心,想帮助他致富。富人送给他一头牛,嘱他好好开荒,等春天来了撒下种子,秋天就可以远离那个穷字了。

穷人满怀希望开始奋斗。可是没过几天,牛要吃草,人要吃饭,日子比过去还难。穷人的计划又如愿以偿了,但是日子并没有改变,又艰难了,又忍不住杀鸡,终于杀到只剩下一只鸡时,穷人的理想彻底破灭了。

很快春天来了,发善心的富人兴致勃勃送种子来,赫然发现穷人就着咸菜喝酒,牛早就没有了,房子里依然一贫如洗。穷人转身走了,穷人当然一直穷着。

很多人都有过梦想,甚至有过的机遇,有过行动,但要坚持到底却很难。

据一个投资专家说,他的成功秘诀就是:没钱时,不管再困难,也不要动投资和积蓄,压力会使你找到赚钱的新方法,帮你还清债务,这是个好习惯。

摘自《东南早报》

习惯可能影响你一生

人就想,不如把牛卖了,买几只羊,先杀一只吃,剩下的还可以生小羊,长大了拿去卖,可以赚更多的钱。

穷人的计划如愿以偿,只是吃了一只羊之后,小羊迟迟没有生下来,日子又艰难了,忍不住又吃了一只。穷人想,这样下去不得了,不如把羊卖了,买鸡,鸡生蛋速度快,要快一些,鸡蛋立刻可以赚钱,日子立刻可以好转。

洗。富人转身走了,穷人当然一直穷着。

很多人都有过梦想,甚至有过的机遇,有过行动,但要坚持到底却很难。

据一个投资专家说,他的成功秘诀就是:没钱时,不管再困难,也不要动投资和积蓄,压力会使你找到赚钱的新方法,帮你还清债务,这是个好习惯。

摘自《东南早报》

细心乘客

有个的士司机,从车站载一名乘客去一家公司,只有一公里的路程。司机见乘客是外地人,想宰他一下,于是,他拉着乘客在火车站附近绕了一圈又一圈。乘客看上去老实巴交的,也没说什么。

绕到第六圈的时候,乘客指着路边一尊雕像说:“你们这座城市的雕像真多,一路上我看见了六尊,还是一模一样的。”

司机心里一惊,暗想:这家伙还挺细心,莫非他看出什么来了?

司机眼珠一转,对乘客说:“我们这就爱在路旁竖雕像,大部分都是一模一样的。”

司机正暗自得意,乘客又说:“竖一模一样的雕像,这种情况大概会有,可有一种情况肯定不会有。”

“什么?”司机问。

“我见过的每尊雕像下都有个一模一样的老头在卖苹果。”

摘自《幽默大王》

情愿不自由

新加坡人有一种强迫症,住得久了,连我都有这种毛病。我手里若提着垃圾,可以走上好几百米,直到眼前有垃圾桶为止;看见地上有纸屑,一定要捡起;口里有痰,就吐在随身带的纸巾里,哪怕身边就是沟渠。

新加坡是我见过的最干净的城市,到处绿荫掩映,楼房外观崭新,马路上没有斑驳,城市里空气清新。初抵新加坡,总疑惑于这里如何才能控制得如此洁净,后归因于重罚之下必守规矩。

这里的法律包括:禁止乱涂乱画,禁止高声喧哗,禁止浪费资源,禁止公共场所抽烟。用以警示外人的著名案例就是有个美国男孩,在随父亲来新加坡旅游时,对着马路上的汽车喷漆,后被捉,鞭笞数下,克林顿求饶都不能幸免。

我现在生活在新加坡,就觉得很逍遥自在;不必担心在小摊上吃饭会染病,这里有国家规定的消毒程序;不必害怕人多挤不上车,大家都自觉排队,老人孩子优先上车;不必担心收到假钞,造假那是死罪;在商店买东西不存在坑蒙拐骗,明码实价,爱买不买。一切有法律罩着,一切有标准可循。

当年新文化运动的时候,掀起一股恋爱自由的浪潮,许多文人雅士纷纷蹬掉家乡父母之命的原配,但有一个文坛大佬胡适,却厮守着小脚原配安然度过一生。当然,此迂腐之举遭逢革命义士的嘲弄。胡适淡然一笑,答曰:情愿不自由,这是自由了。

这也是我对新加坡的理解。

摘自《灵感》

快乐一天,就是赚一天,不快乐一天,就是赔一天,成熟拥有快乐的态度,让你每一天过得圆满。

形象是一个人的开路先锋,常常可能决定一个人发展的定位和前景。

缺乏苦难,人生将失落全部光彩,幸福更无从谈起。

请不要去苦苦追求没有嫉妒的日子,没有嫉妒的日子你必定落伍于时代的步伐!

当你为风雨而的人在开启一道方便之门时,别人也在用一双看不见的手,为你打开另一道方便之门。

世上有很多东西,施与他入时,往往越分越少,而有一样东西却是越分越多,那就是爱。

摘自《幽默》

漫画人生

快乐一天,就是赚一天,不快乐一天,就是赔一天,成熟拥有快乐的态度,让你每一天过得圆满。

形象是一个人的开路先锋,常常可能决定一个人发展的定位和前景。

缺乏苦难,人生将失落全部光彩,幸福更无从谈起。

请不要去苦苦追求没有嫉妒的日子,没有嫉妒的日子你必定落伍于时代的步伐!

当你为风雨而的人在开启一道方便之门时,别人也在用一双看不见的手,为你打开另一道方便之门。

世上有很多东西,施与他入时,往往越分越少,而有一样东西却是越分越多,那就是爱。

摘自《幽默》

第一次收礼

真没想到他会给我送这么厚的礼。

他把那包沉甸甸的东西放在我家的沙发上,说:“一点土特产,请收下。”

我还没反应过来,他就头也不回地走了。说是土特产,那东西无论长度还是宽度,傻子也能猜到是什么。那厚度,我猜应该是5个数吧——5万元可是我好几年的工资呀。

我刚刚借钱买了房,手头上紧得不能再紧了。家里像样的家具一件也没有。电视机还是老婆的嫁妆,每天看新闻的时候,主持人的脸上都是麻点。家里没有空调,整个夏天,我一回家,就只穿小裤头。那次,不小心让串门的邻居二妹看到了,人家背地里说我变态……用这些钱缓解一下生活的困窘,买套像样的家具吧。

唉,老婆又在家待岗了。那个厂长真不是东西,在厂里,无论是看技术、贡献,还是看文凭、工龄,老婆都不应该回家歇着,这个世道真变了。都怪我没钱给人家送礼,现在,老婆每天在家郁闷地待着,万一闹出病来……要不,把这钱给那家伙送去?

今年,儿子就要考大学,得准备点钱供学费呀。孩子学习不错,千万不能耽误呀。

老爷子长年卧床,每天都用药养着,做手术没钱呀。养儿防老,可儿子没钱给老人治病呀。还有……

想着想着,我的眼圈红了,泪珠子在眼眶里直打转。

对了,这小子为什么送这么厚的礼?我确实是帮了他的忙。虽然是举手之劳,可是我不“举”手,他也“撈”不到呀。有点小权真好。

这小子会不会回过马来告我呢?不会的,他捞到了好处,高兴还来不及呢。再说,他一个人来送礼,没人作证,就是告我,我也死不承认,别人也拿我没办法。

要不,先把这钱放起来,听听风声,再执行吧。好,就这样,先看看这钱到底有多少。

我小心翼翼地打开包,里面的包装还挺精美,有五层。

终于打开最后一层了,怎么,是豆腐干!

摘自《重庆晚报》