

“百年百佳影片”新鲜出炉

《公民凯恩》仍居榜首

新华社洛杉矶6月21日专电(记者曹卫国)美国电影学会21日通过哥伦比亚广播公司的一个特别节目公布了重新评选出的“百年百佳影片”，《公民凯恩》仍然位居榜首。

在最新公布的“百年百佳影片10周年版”排行榜上，进入前10名的影片还包括《教父》、《卡萨布兰卡》、《愤怒的公牛》、《雨中曲》、《乱世佳人》、《阿拉伯的劳伦斯》、《辛德勒名单》、《绿野仙踪》。其中，《愤怒的公牛》和《绿野仙踪》在10年前的首份名单

上分别名列第24和第61。

美国电影学会主席弗斯特伯格表示，学会计划每隔10年对“百年百佳影片”名单更新一次。今年的候选影片中增加了1996年至2006年间上映的43部电影，但其中只有《指环王》系列影片的首部《护戒使者》、《拯救大兵瑞恩》、《泰坦尼克号》和《灵异第六感》4部影片有幸被选入百佳名单。

与10年前的名单一样，史蒂文·斯皮尔伯格仍是上榜影片最多的导演，他共有5部影片进入新百佳。罗伯

特·德尼罗和詹姆斯·斯图尔特则是上榜影片最多的男演员，各有5部影片上榜。而在女演员中，费·唐娜薇、凯瑟琳·赫本和戴安·基顿分别有3部影片上榜。

美国电影学会的百佳电影名单由1500多名导演、剧作家、演员、剪辑师、摄影师等专业电影工作者及影评家和电影历史学者，通过投票从400多部候选影片中选出。

该学会首次评选百年百部最佳影片是在1997年，于次年正式宣布结果。



薛伟带观众进入音乐胜境

■本报记者 李颖文 唐强图

本月上旬，小提琴大师薛伟在郑州国际会展中心举办了一场名为“从音符到音乐”的音乐讲座。近一个半小时的演示与讲解，观众听得津津有味，并且用一次又一次热烈的掌声，来呼应薛伟的精彩讲解。遗憾的是，薛伟行程安排太紧，记者未能采访到他。

本周，在中央音乐学院担任教授的薛伟受邀回郑，担任河南省歌舞剧院交响乐团业务考核评委，记者乘机“逮”到了这位大忙人。

从音符到音乐的乐趣

时隔十余天，薛伟提起那场“从音符到音乐”的讲座还是意兴盎然。他说：“我在许多城市都举行过‘从音符到音乐’音乐讲座，但只有在郑州是用乐团来伴奏的，相比钢琴伴奏而言，乐团的声部更丰富、效果也更好。如果有机会再回郑州办讲座，我还愿意邀请省歌舞剧院交响乐团来伴奏。”

近年来，薛伟在满当当的教学任务和演出计划外，不遗余力地在北京、郑州等地举办音乐讲座，向大众普及高雅音乐。讲座中，薛伟通过点评学生的演奏，对小提琴协奏曲《梁祝》进行分段讲解，以生动的语言和动情的演奏，引领听众体验从音符到音乐的乐曲二度创作的乐趣，与古典音乐进行一次近距离的对话。

讲座比音乐会更直观

为什么要做这种形式的普及？薛伟说：“我们常见的音乐普及活动大多是音乐会的形式，这种活动虽然好，但对于非专业的音乐群体来说，他可能有所感悟，但不能真正在理论高度上理解音乐。而音乐讲座生动灵活、有对比有讲解，能够更快达到普及的目的。”

薛伟说：“音乐欣赏能力不是一蹴而就的，音乐普及应当是一个系列活动，音乐家应该由浅入深、循序渐进地引领观众欣赏音乐。如果没有这些前期铺垫，不具备审美的经验基础，就不可能真正懂得西方音乐。”

鼓励家乡乐团再提高

此次，薛伟专程从中央音乐学院请假回到家乡，担任河南省歌舞剧院交响乐团年度业务考核的评委，他对这支河南惟一的专业交响乐团怎么评价呢？

对艺术出了名挑剔的薛伟对家乡这支乐团首先给予肯定：“和以前相比有较大变化，队员水平有大幅度提高，而且更加趋向年轻化，更有活力。”同时，他又指出乐团的不足：“跟世界其他国家的乐团横向比较的话，有很多有待提高的空间，明显表现在演奏的音乐性上，一个乐团，他每个成员的演奏技巧不见得非常高，但应该讲究音乐性。”



滑稽戏《快乐的炊事员》。

暑期捧腹看马戏

本报讯(记者左丽慧文唐强图)本月15日以来，由郑州市杂技团推出的暑假演出系列之《动物狂欢节》在市杂技馆上演，精彩的杂技节目、令人捧腹的滑稽表演与动物明星的表演相映成趣，为郑州孩子的暑假增添了不少乐趣。

值得一提的是，市杂技团还请来了俄罗斯大马戏团的演员同台献艺，他们带来的《集体马术》表演精彩纷呈，有抢羔羊和马上角力等，展现了俄罗斯牧民的风土人情；马上倒立、穿马腹、马上鞍马等多种使人惊叹的马术表演，得到了现场观众的阵阵掌声。



小丑与观众互动。

此外，俄罗斯大马戏团中还有一位特殊人物，那就是已年满60岁还能表演高难度马术的女演员霍尔莎娜，别看岁数大，但是表演起来可不含糊，各种高难度动作信手拈来，令人惊叹。

据了解，《动物狂欢节》晚会将于6月30日落幕。

3套新邮下月发行

新华社天津6月21日专电(记者周润健)记者日前从中国邮政集团公司获悉，7月我国将发行3套新邮票，分别是《香港回归祖国十周年》纪念邮票、《杨尚昆同志诞生一百周年》纪念邮票和《南麂列岛自然保护区》特种邮票。

据介绍，7月1日发行《香港回归祖国十周年》纪念邮票1套3枚，分别为“欢庆”、“合作”和“繁荣”，前两枚面值均为1.20元，后者为1.50元。此外，同时还发行与香港邮政共同印制的同题材邮票小全张1枚，内含中国邮政邮票3枚，香港邮政邮票1枚。

7月5日发行《杨尚昆同志诞生一百周年》纪念邮票1套2枚，为“杨尚昆在延安”和“国家主席杨尚昆”，面值均为1.20元。

7月10日发行《南麂列岛自然保护区》特种邮票1套3枚，分别为“三盘尾”、“龙船礁”和“大沙岙”，面值均为1.20元。

《同一首歌》刚“炮轰”《中华情》又拒请央视两大歌会封杀华仔？

在甘肃天水举行的央视《中华情》歌会将不邀请同在甘肃拍片的刘德华。对此，有人怀疑，被《同一首歌》炮轰不热衷公益后，央视已对刘德华作出了“封杀”，但《中华情》发言人阎凯否认了这种说法。

●起因

节目组要求题字未果？

日前，有博客爆料称刘德华对《同一首歌》策划中的一期“英雄母亲”专题不够热心。

《同一首歌》发言人曾透露：这次来京参加节目录制的一百位英雄母亲，都十分喜欢刘德华，渴望听到他演唱《我是中国人》，所以节目组想请刘德华题个字。最近几天，导演孟欣又向刘德华的经纪人转达了母亲们的心愿，经纪人答应请刘补写题字，但几天过去仍杳无音信。发言人表示：“刘德华作为英雄母亲的偶像，是否太耍大牌了？”

前日，与《同一首歌》联合举办此次公益演唱会的公安部消防局宣传部郭干事出面澄清：“可能是由于沟通不畅，



经纪人直接就回绝了，刘德华本人根本不知情，因此才导致了‘误会’。”

●后果

央视歌会联手封杀？

在刘德华被《同一首歌》“炮轰”后，记者昨天从央视获悉，央视四套著名歌会节目《中华情》将于近期在水天举行一场演出。由于目前刘德华正在甘肃拍摄《见龙卸甲》，记者问其是否有邀请刘德华，但他很明确地告诉记者：“没有可能。”

关于《中华情》不请刘德华的原因，阎凯透露：“天水主办方在与《中华情》栏目组洽谈晚会演员阵容时，主办方曾提出邀请刘德华，但遭到晚会总导演郭紫红一票否决，而且拒绝得非常干脆。”

●解疑

剧组未接“封杀令”

之前就有消息称《同一首歌》已将刘德华拒绝慈善的举动上报央视有关领导，一些歌迷知晓这次《中华情》拒绝邀请刘德华后，都担心刘德华遭到央视的封杀。对此，记者向《中华情》栏目组了解了相关情况。

阎凯表示，并不清楚这个原因，所以只能是无可奉告。那么央视“秋后”是否会向刘德华发出邀请呢？对此，阎凯表示：“中秋晚会是向全球华语艺人敞开大门的。至于是否会邀请刘德华，要根据节目的需求，导演组作出安排，目前也无从确定。” 武闻

·乱弹娱乐圈·

下一个得罪“央老大”的是谁？

左丽慧

砸好的刘德华也背上了“耍大牌”的骂名；随即，《中华情》的导演也坚决不邀请在同一个地方拍戏的刘德华前来演出，虽然还遮掩地表示，没有接到“封杀令”，但对这样近距离的明星却不邀请的情况，显然也不合理；是刘德华的粉丝不够多，是他的名气不够大——还是导演的个人好恶，抑或别的原因？

幸好，刘德华的表现大家有目共睹，尤其是在令人信服地处理了“杨丽娟事

件”后，相信刘天王的观众是更多了，他会不会耍大牌，大家心里有数。

退一步讲，央视的《同一首歌》也就是一综艺栏目，最多是能请到的明星多一些罢了，既然如此，有参加的人，也有不能参加的人；有被央视拒绝的，也就有能拒绝央视的，全看艺人自己的意愿。就算是人家刘德华真的拒绝了，那也是他的自由——被他拒绝的各种媒体，央视绝对不是第一家，为什么拒绝了央视才是耍大牌？

观众也能发现，被央视指责的人似乎越来越多了。笔者认为，在港台地区能走红的明星，他们的职业道德不会比内地的差甚至更高，却接二连三被指“耍大牌”。当一方面更多地指责他人的时候，也许正是它自身最需要反省的时候，否则，下一个“得罪”它的，不单单是哪一个艺人，而是全体观众。

中央美术学院教授邵大箴：莫把孩子教成“小齐白石”

本报讯(记者李颖)暑假来了，各种各样的美术培训班让不少家长挑花了眼，少年儿童到底接受哪种模式的美术教育？昨日，河南省美术创作动员会在郑州召开，受邀参会的中央美术学院教授邵大箴直指当下儿童美术教育症结，并直言它的导向和教育模式与应试教育及家长望子成龙的迫切心态关系紧密。

孩子是天生的小画家

现在，儿童水墨画出现这样一种现象：题材比较单一，技法程式化，比如有的专画葫芦，有的专画牡丹，甚至题词也是“牡丹富贵”、“国色天香”等，显得老气横秋。邵大箴指出，这其实是教学上的偏差，不是传统水墨画之过，也不表现儿童自己的意志，儿童天性里潜藏着对真善美的追求，是天生的小画家，一个好的老师应该是去引导和启发，而不是教学生“你应该像我这样画”。

专业学习高中开始也不晚

因为美术自身的特点及儿童的特殊性，国内外专家早就指出，儿童美术活动是各类优秀人才都需要的基础。即使是专业美术人才的培养，在儿童时期，重要的也不是技术而是对美、对生活的感悟以及兴趣和感觉的持续。

邵大箴说：“那些急于让孩子成材的家长一定要知道，让孩子去画石膏、画素描是违背孩子天性的，把孩子教成‘小齐白石’、‘小徐悲鸿’完全是误区，而那些以获奖、考级、加分作为学习目标的则更容易失去个人对艺术美的感知。”

邵大箴强调说：“不要让孩子去临摹大人的画，包括名家，更不要以‘画得像’为标准。少儿美术有它自身的规律，其中重要的一点就是顺其自然。接受专业的美术教育从高中开始也不算晚。”



昨晚，中原工学院2007届毕业生服装设计作品展演在省人民会堂绽放出绚丽的光彩。

围绕“娱乐的兴趣、消费的创意、健康的休闲、舒适的生活”的设计理念，毕业生们展示了男装、女装、童装、内衣4个类别的21组服装设计作品，《魅惑》、《场景》、《角度》、《信念》、《破晓》等作品，向人们展示了最新的时尚潮流，给观众带来了色与美、光与影的视觉盛宴。本报记者 丁友明 刘润润 摄