

上海国际电影节揭晓金爵奖

田壮壮捧最佳导演奖



新华社上海6月24日专电(记者 孙丽萍)24日,第10届上海国际电影节落下帷幕,电影金爵奖的九大奖项一一揭晓。

德国影片《完美计划》一举揽获“最佳女演员奖”和“最佳影片奖”两个奖项,成为本届上海国际电影节最大赢家。由于这部“充满欢笑和泪水”的影片中共有4位女主角,分别扮演一位母亲与三个女儿,上海国际电影节今年的“影后”桂冠也史无前例地由4位外国女演员共同分享。

来自瑞典、芬兰的影片《逃往疯人院》获得了评委会大奖。

中国导演田壮壮凭借耗时三年拍摄完成的人物传记影片《吴清源》,捧起了沉甸甸的金爵奖“最佳导演奖”奖杯。此前共有4部中国影片入围金爵奖的决赛单元,但《吴清源》收获最丰,还同时摘走“最佳摄影奖”。评委会认为该片“安静而优美,在平常中体现出伟大的精神力量”。

由中国大陆、台湾、香港共同投资拍摄的影片《云水谣》获得本届上海国际电影节电影金爵奖的“特别奖”。该片讲述了一段横跨海峡两岸、长达半个世纪的古典爱情。

获得本届电影金爵奖最佳编剧奖的是以色列影片《艾维瓦,我的爱》。金爵奖最佳音乐奖则由日本导演山田洋次的影片《武士的一分》抱走。

此外,经过激烈角逐,西班牙男演员胡安·何塞·巴列斯塔因在影片《疯狂的萨穆埃尔》中的精彩表演而获得“最佳男演员奖”,最终摘走金爵影帝桂冠。此前呼声颇高的日本明星木村拓哉、中国知名演员陈坤等都无缘这一奖项。



侯耀文逝世

天堂里又多了一个笑星

23日晚六点半,著名相声大师侯耀文因心肌梗塞,在京郊昌平区玫瑰园的寓所中抢救无效死亡,享年59岁。

生平简介

侯耀文,1948年出生。自幼受父亲侯宝林大师的熏陶,深得相声艺术的真谛。1960年登台,至今已有四十多年的艺龄。他的代表作有《糖醋活鱼》、《财迷丈人》、《戏曲漫谈》、《见义勇为》、《京九演义》等。1993年,他获得美国华美艺术学会颁发的“国际艺术成就证书”。1994年,他获得中国十大笑星的称号,在全国的相声大奖中,名列前茅。他现任中国曲艺家协会理事、中国铁路说唱团艺术指导。他的表演幽默、生动,刻画人物栩栩如生,入木三分,在艺术表演上有较高的造诣。他的门生遍及全国,著名草根相声演员郭德纲便是他的高徒。

追悼会初定下月举行

昨日,侯耀文生前所属单位,中国铁路文工团团长薛川代表铁路文工团,对侯耀文的身后事做出回应:侯耀文的遗体告别仪式初定于10天后,也就是7月5日或6日在北京八宝山举行,灵堂则已遵从侯耀文家属的意见,设在侯耀文家里北京玫瑰园别墅。

心源性猝死错过急救时间
据999急救中心副院长郭肃清称,急救中心在下午六点半接到侯家的急救电话,等急救人员赶到现场时,侯耀文心跳、脉搏、血压已经全部消失,瞳孔扩散,呼吸停止。医护人员进行迅速抢救,但在抢救了40分钟后,依旧没有醒来。晚上8点半左右,侯耀文的遗体被送到了北医三院太平间。

郭院长表示,侯耀文的发病比较急,虽然家属说家族没有心脑血管疾病,但他仍然认为侯耀文先生的离世可能是心源性猝死,而诱因可能是夏季炎热的天气。郭院长对相声艺术家侯耀文的去世表示遗憾,同时希望能在公众中进一步普及心脑血管疾病的预防知识,他透露,此类疾病发生时应在4分钟内抢救为最佳时间。

刚加盟明星乒乓球队

就在前天京郊星河湾举行的中国明星乒乓球队成立仪式上,侯耀文还以队长的身份,邀请侯耀文、濮存昕、毕福剑、吴欢等演艺明星一起“弘扬国球,迎接奥运”。会后,侯耀文表示,将和兄弟侯耀文以及濮存昕、毕福剑等数十位明星一起,计划与东方卫视合作《快乐乒乓》节目;走进港澳台举行主题活动;举行“弘国球、献爱心”万人乒乓球申请吉尼斯纪录活动。

好友追忆

侯耀文去世的消息传开后,曲艺界人士及生前好友都在陆续赶往医院和侯耀文家中。新凤霞的儿子吴欢惋惜地说:“他才59岁啊,太年轻了,他们家里的人都慌乱成一团了。”目前,侯耀文的徒弟贾伦和王玉正在处理后事。徒弟郭德纲在得知师父去世的消息后,也第一时间从安徽启程赶回北京。在京的曲艺界人士姜昆、冯巩、石富宽、唐杰忠以及央视一些文艺栏目的导演等都赶到了侯耀文的家中吊唁,并慰问家属。

据冯巩的徒弟透露,侯耀文从未发作过心脏病,没想到唯一的一次就夺去了他的生命。截至记者发稿时,治丧委员会正在筹备中。

郭德纲火速回京

获悉侯耀文去世消息后,记者第一时间联系了侯耀文徒弟郭德纲的经纪人王海。接听电话的王海语音很轻,沙哑中略带颤抖,情绪相当低落:“我和郭德纲现在正在合肥录制一档直播节目……我们是一个小时前才知道这个消息……”说到这里,王海已经泣不成声。

记者问正在直播的郭德纲有没有知道这个消息,有没有受到影响,是否可以坚持。王海表示:“你说他能接受吗?他的心情能好吗?他太震惊了,这事情来得太突然了,谁也接受不了。”他还表示,等演出结束之后,他和郭德纲还有于谦就连夜往北京赶。

记者致电姜昆,但其两个号码都一直处于关机状态。而侯耀文女儿一听到是询问侯耀文相关情况,马上挂上了电话。记者随后又获悉,昨晚9点30分左右,侯耀文的老搭档石富宽赶到玫瑰园小区侯耀文的住处。

叶惠贤 20年交情难忘怀

记者接通叶惠贤电话的时候,他的声音听起来很悲伤。“要说我们俩的交情恐怕要追溯到20年前了。”叶惠贤回忆说,“我们真正成为朋友是在1986年全国相声大赛的时候,那场在青岛举行的比赛可以说是相声界阵容最齐整的一次比赛,相声大师侯宝林先生、马三立先生都参加了,声势十分浩大,当时侯耀文是跟着他父亲一起来的,那时我们真正开始熟络。之后20年来,我们的联系从没中断过。”

说道侯耀文的为人,叶惠贤用了三个字“坦荡荡”,他说:“接触过侯耀文的人都知道,他的性格爽直,尤其喜欢帮助别人。”

其实就在今年年初,叶惠贤还曾和侯耀文有过合作:“我们《精彩老朋友》节目到北京录制,其中有个叫《一笑成名》的小品,就是说一个追星族一会儿想要当歌星,一会儿想要当影星,一会儿又要当笑星,于是到处拜师……当时我们想找侯耀文来客串这个笑星,但考虑他很忙也许出场费也不菲,所以并没有抱太大希望,只是试着打了个电话,没想到他当时就一口答应了,并且乐呵呵地开着他的新车就到了我们剧组。那时北京很冷,剧组也没什么条件,但他丝毫不在乎,不但演戏,还指导我们上海的小演员,最后分文不取。”

王朔:侯耀文不是我气死的

王朔前段时间大曝谢东是侯宝林的私生子,还说“就是要气死侯家人。”对此记者在23日晚尝试着给王朔发了一条短信,试探性地询问侯耀文是不是被他气死的,“不关我事,干嘛要问我”,没隔多久,王朔的短信很快地回复过来。

生前:录制相声节目

侯耀文生前参加的最后一次活动是前天赶往天津录制明星真人秀节目《笑傲江湖》,这是一档明星学相声的节目。作为评委,侯耀文对参加比赛的明星景岗山、孙浩和周小欧等都做了一番精彩点评。该节目的工作人员说,侯耀文当时状态很好,完全不像有病在身,并且当晚就赶回北京了。谁也没想到这档节目还没播出,侯耀文就撒手人寰。

另据消息,侯耀文因为工作繁忙,一直没有时间体检,原本约在本月19日的体检,也因为临时工作安排而爽约。体检中心的工作人员透露,侯耀文一年半前就开始联系全面体检。但因为工作太过繁忙,始终抽不出时间。笑宇 朱渊 中元 余殊

杨千嬅尝试新风格

本报记者 秦华文 唐强 图

22日下午,杨千嬅与香港导演罗永昌来到郑州,宣传即将上映的新片《每当变幻时》,郑州作为国内影片见面会第一站,几十位影迷们也有幸抢先目睹了杨千嬅的风采。

一向给人“大笑姑婆”印象的杨千嬅以往的电影作品大都以喜剧为主,而她与陈奕迅主演的新片《每当变幻时》则是一部文艺片,讲述了一个女人10年间的变化,相对以往的作品更侧

重于内心戏,“其实没有刻意去转型,只是觉得剧本挺好,就顺其自然地演了,尝试一些新的风格也很好。”杨千嬅说,她一向很喜欢拍喜剧,接戏的标准主要是看剧本是否吸引她。

虽然是首次尝试拍摄文艺片,杨千嬅却似乎没有一点不适应感,杨千嬅笑着说:“喜剧片更适合以前‘年少轻狂’的我来演。”



戏曲界有位专家曾说,一个戏曲大省究竟实力如何,不能只看过去出了多少艺术大师,若没有一代代演员薪火相传,这株深深植根于中华民族沃土的艺术之树就不能常青。

6月18日至24日,“大洞杯”河南省第五届青年戏剧大赛复赛、决赛在郑州举行。最终,郑州市豫剧团

的芦翠玲选择了豫剧大师陈素真的《宇宙锋》作为参赛剧目,将主人公赵艳容的心理脉络表现得清晰干脆,赢得了评委和观众的一致好评。

比赛中,不少演员的表演可圈可点。来自郑州市豫剧团的芦翠玲选择了豫剧大师陈素真的《宇宙锋》作为参

赛剧目,将主人公赵艳容的心理脉络表现得清晰干脆,赢得了评委和观众的一致好评。

“蜘蛛侠”来郑州演特技 好莱坞大片惊险场景将再现

本报讯(记者 孙志刚/文 李利强/图)身裹红蓝蜘蛛侠战袍,被赋予超常能力和神秘色彩的好莱坞大片《蜘蛛侠》的替身演员到郑州了。昨日下午,“蜘蛛侠”身着观众熟悉的战袍出现在郑州邮政大厦楼外,引起观众一声尖叫。

当蜘蛛侠以他独特的方式出现在高楼之上时,让围在邮政大厦广场的“蜘蛛侠”迷们惊讶不已。他们高举“蜘蛛侠我给你当徒弟”、“蜘蛛侠郑州欢迎你”等海报,向蜘蛛侠挥手致意,蜘蛛侠站在高楼的露台顶上,不断做着惊险动作,表示对观众热情欢迎的感谢。

这位蜘蛛侠就是好莱坞大片《蜘蛛侠》电影中彼得·帕克的特技替身演员迈克尔·贺特考夫斯基本人。和他一起来的还有好莱坞电影特技飞车车队的队长:《007》替身安东尼·豪斯格耐克特等人。这些特技演员曾出演过电影《007》、《真实的谎言》、《第一滴血》、《生死时

速》、《泰坦尼克号》等观众十分熟悉的电影,惊险刺激的演技让人记忆深刻。据活动主办方介绍,6月30日在河南省体育中心将上演“好莱坞大片实景再现全球巡演中国郑州站暨好莱坞电影特技飞车表演”,国际知名的特技演员将在晚会上给郑州观众带来《倒在车顶上》、《汽车侧开换轮胎》、《摩托车与汽车相撞出火花》、《汽车对开撞人杆》、《疾车飞车跳火圈》等精彩的特技表演,再现好莱坞大片真实场景。在昨日简短的特技演员与郑州观众见面会上,安东尼·豪斯格耐克特和他的团队在郑州邮政



戏剧代有才人出

本报记者李颖文

诸流派各领风骚

进入复赛的118位选手,是从全省各级艺术院团中精心选拔出来的。其中年龄最大的35岁,最小的仅14岁,剧种涉及豫剧、曲剧、话剧、歌剧、大弦戏、大平调、四平调、道情等。

比赛中,不少演员的表演可圈可点。来自郑州市豫剧团的芦翠玲选择了豫剧大师陈素真的《宇宙锋》作为参

一个都于心不忍。”

有成绩也有遗憾

在戏剧艺术普遍不景气的今天,能够有一批青年演员坚守在这块土地并执著地走下去,是河南戏剧事业的幸事。大赛还涌现了一批有扎实基本功,又有艺术灵性和潜质的青年演员,而且普遍年龄较小。在昨天的颁奖现场,记者见到了本届大赛年龄最小的选手——14岁的朱旭光,原来,她还是全国“小梅花”金奖得主呢。

对此次大赛,评委们在欣喜的同时,也有几分忧虑。省戏剧家协会副主席、大赛评委齐飞遗憾地说:“15位金奖获得者中没有一位男演员,让人明显地感到阴盛阳衰。”

大赛评委、执导过《程婴救孤》的张平认为,虽然参赛剧目丰富多彩,但总体来说,传统戏的比例大大高于现代戏和新创剧目,这也从另一个侧面说明了戏剧创新不足。郑红旗



大厦广场上现场表演了《汽车侧立行驶》、《飞车调头》等精彩节目片断。