

· 乱弹娱乐圈 ·

《同一首歌》别成了重磅催泪弹

左丽慧

传言刘德华因“拒绝”《同一首歌·英雄母亲》特辑的邀请而得罪了孟欣导演,笔者日前正好看到了颇受关注的这期《同一首歌》。看时,情绪渐渐由感动变成了抵触、惊愕,乃至悲愤:曾几何时,《同一首歌》也变成了重磅催泪弹?

这期《同一首歌》是隆重推出的“英雄母亲”大型公益活动。当晚,全国消防十大英模、55位不同民族消防烈士的母亲以及众多来自演艺界、文化界、知名企事业单位和社会各界的爱心人士齐聚一堂……在热闹和鲜花的背后,英雄母亲内心的伤痛,可曾因这些明星大腕云集的文艺表演而减轻?

舞台上歌手动情地唱着“常回家看看回家看看……”的时候,台下英雄的母亲止不住双泪长流:她们的孩子,已经永远不会再“回家看看”了!有明星煽情地表示:您的孩子牺牲了,以后我就是您的孩子——这样的话说来动听,说到能做到,能坚持一年去看一次英雄母亲们的有几人?节目中,每一个宣传短片播后,英雄母亲就佩戴着大红花被请上舞台,继而成为舞台上的点缀——站在歌手的身边,听他(她)唱歌……这是对英雄母亲的敬意,还是残忍地在她伤口上撒盐?整套节目下来,英雄母亲的眼泪就没有干过,而她的丧子之痛,在全社会的见证下,恐怕再也不会痊愈了。

如此宣扬“英雄母亲”,毫无疑问是孟欣所说的“《同一首歌》作为文化品牌必须承担一定的社会责任”的体现——什么时候,《同一首歌》已不满足作为一台高质量的娱乐节目出现在公众视野里?它在赞美英雄母亲的同时,是在呼唤我们的民族出现更多的英雄,而这些“英雄”,无不是为了集体利益、他人利益,或死或伤或残!《草原英雄小姐妹》中,龙梅和玉荣为了“集体”的羊,不顾“个人”生命安危已成为高尚人格的象征,而扪心自问:几只羊和孩子的生命中,孰轻孰重?

《同一首歌》这档节目,渐渐勇于成为民族正义的化身,难道用煽情和眼泪,就承担起了社会责任?



张靓颖 陶虹 曹颖 将为福娃配音

新华社北京6月25日专电(记者汪涌)百集动画片《福娃奥运漫游记》在确定了刘欢主创的片头曲后,25日又确定了张靓颖、陶虹、曹颖等担任主要配音演员。

这部动画片的制作方北京电视台、北京卡酷动画卫视25日在北京举行媒体见面会,宣布了这部动画片的配音演员主创团队。曾在电视剧《春光灿烂猪八戒》中出演“小龙女”的陶虹,应邀为奥运福娃贝贝配音;在电影《红色恋人》和电视剧《不要和陌生人说话》中担任女主角的梅婷,将为福娃晶晶配音;福娃欢欢则由著名歌手金海心演绎;福娃迎迎邀请了“超级女声”张靓颖配音;曾获“电视金鹰奖观众最喜欢的女演员”的曹颖,则将为福娃妮妮配音。

怒斥六小龄童“霸道” 张纪中决意重拍西游

由张纪中担任制片人的《大唐游侠传》日前在浙江新昌开机。张纪中表示,自己现在是“身在曹营心在汉”,“我现在的主要精力都集中在《西游记》的重拍事宜上,剧本初稿即将完工,但演员、场景以及具体拍摄方案都还没谱儿,现在急需有超凡想象力的人献计献策。”

张纪中透露,“新版《西游记》与老版相比会有很多不同。我不认同某些人的《西游记》不能重拍的论调,就只能你六小龄童重拍,话不应该这

么说。《西游记》的改编不是某一个人的专利,只允许你拍相关的东西,不允许别人动,没有这样的道理。”

张纪中曾表示,“唐僧师徒4人很可能以选秀的方式产生,孙悟空的扮演者希望在160厘米左右。”“我还希望唐僧能在195厘米,他就应该是高大的壮汉。这样4个角色的差距才能凸现出来。”“我准备亲自出镜客串太上老君。”张纪中笑称。

京 晨

张纪中怒斥六小龄童“霸道”。 六小龄童曾对重拍《西游记》表示不屑。



梅婷:离幸福更近些

■ 本报记者 秦 华

由鄢颇执导,刘若英、梅婷、郭晓冬等主演的电视剧《新结婚时代》正在河南卫视热播,在剧中扮演简佳的梅婷因在多部电视剧中的出色演出被誉为“电视一姐”。离婚不久的梅婷可谓“越单身越走运”,在陈好离开橙天娱乐后,她已经成为橙天娱乐的当家花旦。

希望男友更成熟

今年年初,梅婷和鄢颇这对“模范夫妻”的婚姻走到了头,现在的梅婷似乎已经走出离婚的阴影,面对记者的提问语气很平静,“经历过才领悟到每个人的婚姻都不可能百分百完美,不能苛求别人。现在我学会更多地考虑别人的感受。”梅婷透露,她将与鄢颇合作拍摄电影《我们结婚吧》。

“婚姻的确需要勇气和缘分,现代人的感情很容易受到外界的干扰,不稳定性也很强,”梅婷



说,她对爱情和婚姻失望,但依旧相信人间有真爱,并且不避谈及对男朋友的要求,“还是希望我将来的男朋友有教养,有才华,更希望他成熟,能够为我遮风挡雨。”

不在意外界的标签

《不要和陌生人说话》《新结婚时代》《靠近你,温暖我》,几乎每部梅婷主演的电视剧都能掀起收视高峰。凭借精湛的演技,人气直升的梅婷已成为旗下拥有王艳、袁立、郝蕾等众多女星的橙天娱乐的“一姐”。而梅婷对此并不在意,“对于外界给我贴的标签,我向来不在意,能得到观众的认可,是我开心的事。”

梅婷扮演的大都是一些带有“苦情”色彩的女性,“生活中的我很独立,也还算坚强,几乎没有哭过。”梅婷说,现代女性要懂得关爱自己,“有一颗感恩的心,知足常乐,那么你离幸福就更近了。”

我省艺术家进京演出纪念常香玉

本报讯(记者李颖 汪靖文)今年7月是国务院授予豫剧大师常香玉“人民艺术家”光荣称号3周年,为了纪念这位人民艺术家为戏剧事业作出的重大贡献,“纪念人民艺术家常香玉大型演出活动”将于7月6日至7日在北京举行。

演出由中央电视台戏曲频道、河南电视台主办,河南省豫剧二团和梨园春艺术团联合承办,届时,我省戏曲表演艺术家虎美玲、李树建、汪荃珍和著名笑星范军等将带领常派弟子进京,演出还邀请了京剧名家和常香玉大师的家人加盟。

芬兰长笛大师来郑讲学



本报讯(记者李颖文 通讯员刘志佳)为提高河南省长笛教学和演奏水平,22日,应河南省音乐家协会长笛专业委员会的邀请,芬兰长笛演奏家、长笛教育家马蒂·赫林来郑举办长笛大师课暨长笛独奏音乐会。

马蒂·赫林先后曾任芬兰国家歌剧院交响乐团长笛独奏家和赫尔辛基

爱乐乐团长笛首席。如今致力于在世界各地举办音乐会和讲学。2000年以来已经多次在中国教学及演奏。

据悉,这是河南省首次邀请国外长笛大师来郑举办长笛独奏音乐会和讲学,音乐会在郑州大学逸夫楼音乐厅举办,长笛爱好者齐聚大师风采并与大师进行交流互动。

侯耀文猝然逝世无遗嘱 数千万遗产去向成谜

侯耀文因心肌梗塞抢救无效逝世。他的离去不但是相声界的一大损失,也让喜爱他的观众痛心。侯耀文身后留下数千万遗产,但并未留下遗嘱。

从未考虑过身后事

昨日,记者联系到侯耀文的一位徒弟,他说,侯耀文的身体只是有一些小问题,没有引起他的注意,所以从未考虑过身后事,没有留下遗嘱。侯耀文和第一任、第二任妻子分别生下一个女儿。在侯耀文和第一任妻子铁路工人舞蹈演员刘彦彦婚后,大女儿归刘彦彦抚养,侯耀文承担抚养费。而与第二任妻子袁茵分手后,女儿姐姐同样

判给了前妻。

遗产可能分给两个女儿

据了解,相声表演艺术家侯耀文生前的出场费已经飙升到了二三十万人民币,一年数百万元的收入是绝对有保证的。侯耀文生前所住的北京昌平玫瑰园别墅价值千万元左右,他还在北京和其他地方有数处房产。此外,侯耀文还有价值几百万元的名车。业内人士估计,侯耀文的遗产至少也有三四千万。对于遗产的分配,知情人表示,会在遗体告别仪式结束后由侯耀文的二弟侯耀华召开家庭会议,财产可能会平均分给两个女儿。刘哲

谢东:我只有一个父亲

因吸毒而被拘留的谢东这段时间成了焦点人物。近日,记者终于见到谢东本人,而各种敏感问题也在谢东敞开心扉的倾诉中一一获解。对于王朔称谢东是侯宝林私生子一事,谢东回应:“我们大家都只有一个父亲,一个母亲,生我养我的人是谁,我心里非常清楚。”

谢东对记者谈及原先的那些朋友,他说,人家愿意理他的话,还可以联系搞一些活动,“虽然我已经不是一个犯人,但还是病人。病人不能做事,做什么事,还需要时间来证明。”

谈及父母,他说:“他们希望我健康,从身体到心理。生我养我的只有这一个父亲,这一个母亲,他们是最

疼爱我的。按说到我这个年纪应该是回报父母,尽孝心,但我都没有做到这点,相反还给他们带来很多负面的伤痛。这是做坏事最大的代价,这个代价要由父母承担,太大了。”记者问:“王朔的博文你看了吗?”他回答说:“没有。”记者又问:“你和他是哥们儿吗?”他说:“过去是朋友。我觉得也许他的出发点也是好的,也许是为了转移视线等等。”

对于王朔称谢东是侯宝林私生子一事,谢东回应:“我刚才也说了,我们大家都只有一个父亲,一个母亲,生我养我的人是谁,我心里非常清楚。从个人角度讲,我和王朔没有任何利益冲突和性格障碍。我非常崇拜他。” 华 商

汉代风土人情的写照

——嵩山古建筑群之少室阙

■ 本报记者 左丽慧 文 唐 强 图

汉代女子的生活可谓丰富多彩,赛马、斗鸡、马戏都有女人的份。流连在少室阙前,让人不得不如此感叹。而最让人难以忘记的,还有少室阙上无以复制的“玄鸟生商”图。

少室山下 两阙对峙

据史书记载,少室山曾是夏禹之妻涂山氏之妹的居所,传说其亦为夏禹之妃,所以当地俗称“少室庙”为“少姨庙”。元代也把“少姨”作为蚕神嫫祖来奉祀。

据介绍,少室阙建于东汉,有东西两阙。东阙高3.37米,西阙高3.75米,两阙相距6.75米。在阙身前后的石块上分别浮雕逐兔、赛马、蹴鞠、兽斗、斗鸡、马戏、玄鸟生商、四灵图、羽人图、双龙穿壁图、车马出行、双兽争食、羊头、辟邪柏、铺首衔环以及山水等图案70余幅。

观看马戏图,只见阙上刻着两匹腾空飞驰的骏马,前一匹马上,一名穿着紧身衣裤、缩双臂的少女倒立在马背上,后一匹马上,一女子舒展长袖随风飘扬。作品雕刻手法十分夸张,风格飘逸自然,是当之无愧的汉代雕刻艺术代表作。

天命玄鸟 降而生商

参观少室阙,不可不看东阙上的“玄

鸟生商”图。画面为展翅飞翔的燕子。燕鸟上雕昂首鼓腹的龙。燕,因为它的身体呈深青色,所以叫做“玄鸟”。《诗·商颂·玄鸟》载:“天命玄鸟,降而生商。”商的始祖“契”便是以燕子为图腾的氏族酋长——阙上的画像就反映了这段历史传说。

商朝的祖先名“契”,他的母亲叫“简狄”,是帝喾的次妃。有一次,正当春分时节,玄鸟到来的日子,那一天简狄来到郊外,向神求拜,祭祀仪式后,和她的两个妹妹到水中洗澡。这时,有一只玄鸟衔的鸟蛋坠落在简狄眼明手快,夺得了鸟蛋。出于好奇,简狄把它含在嘴里,谁知一不小心竟吞了下去。于是简狄怀上了孕。几个月后,简狄剖腹生下一子,取名为契。契长大后帮助禹治理洪水。他勤恳踏实,受到禹的赞赏。

因为契帮助尧、舜治国有功,被封于商,就是现在的河南商丘一带。契是商朝君王的始祖,由于契是母亲吞了玄鸟卵而生的,应是玄鸟的儿子。所以商族人把玄鸟看作神鸟。“简狄吞卵而生契”的传说给商朝的诞生涂上了一层神话色彩。

少室阙作为祠庙前的神道阙,阙上不仅雕有奇禽异兽、人物故事,而且还雕刻出建筑的框架结构及各个构件的外形,为研究汉代建筑提供了难得的实物例证,也使我们今天可以了解到遥远的汉代人的娱乐和生活。



少室阙上的图案