



残疾人，生活也能很精彩

——访《牵手》主演马丽 翟孝伟

本报记者 左丽慧 文 唐强 图

别把我们当残疾人

见到马丽，她脸上的淡妆说明这是个爱美的姑娘；而她灿烂的微笑、快乐的眼神和自信的话语，则充满了青春气息，这种快乐和自信也深深感染着与她交往的人。

“我虽然没有右臂，但是我自己的生活完全可以自理，梳头、穿衣、做饭、干家务，我跟健全人没有区别……”马丽告诉记者，她包饺子、包包子的速度比一般人还快，除了形体上没有右臂，她认为自己跟普通人完全一样，“我不希望观众带着同情或者其他异样的情感来看我们。舞蹈是一种肢体语言，是一门艺术，希望大家从艺术的角度来看我们的表演。”

马丽告诉记者，19岁失去右臂时她曾痛不欲生，是母亲的爱使她走出了阴影，但社会上人们异样的目光常令她觉得自己“与众不同”。为了使自己和别人一样，马丽曾去做过

假肢，每天装上假肢出门时，她都在心里告诉自己跟别人一样。

“我当时开了个书店，还学服装设计。书店开了两年都没有人知道我是残疾人，同学也没有看出来——我伪装得太成功了！”说到当年的经历，已不忌讳别人知道自己是残疾人的马丽笑了，“我们需要更多展示自己的机会，更多的尝试，而不是同情和怜悯。”马丽说，就《牵手》这个舞蹈而言，她在训练的时候也是以一个健全人的水平来要求自己的。“我残缺的只是外观，但《牵手》作为艺术品，它表现出的艺术水准和残疾是没有关系的，大家从艺术欣赏的角度看《牵手》，就够了。”

自从认识马丽，并跟着她练习舞蹈后，今年23岁的翟孝伟也不再使用假肢，拐已经成了他的腿，并在舞蹈中运用自如。“以前是在意别人异样的眼神，而现在我也更加自信。”这个来自濮阳的小伙子4岁时失去了左腿，如今，他也从舞蹈中找回了自信。

参加演出有原则

成名后，接到演出邀请越来越多，但马

丽也有自己的选择。“排时间的时候尽量把慈善演出和公益活动放在前面；即使是商业演出，也会选择有信誉、社会影响良好的活动……”马丽的经纪人李涛表示，他们前几天刚刚参加在北京举办的第五届奥林匹克文化艺术节开幕式，接下来要去上海参加的演出，都是会产生良好社会反响的活动。

据马丽透露，她下一步准备成立一家国际传媒公司。“我想打磨出更多的作品奉献给社会，也希望和大家一起共同参与，为残疾人提供更多的表现机会。”

值得一提的是，马丽的经纪人李涛也是她的恋人，两人经过近5年的爱情长跑准备明年结婚。马丽对婚礼充满了期待，她还向记者“抱怨”：“李涛以前追我的时候常帮我洗衣服什么的，现在我还帮他洗衣服呢！”而李涛则郑重地表示：“大家不要提到马丽就是‘自强不息’、‘与命运抗争’的形象。我把马丽当妻子看待，也没有觉得她是个残疾人。”

马丽也正以自己的实际行动向世人证明：残疾人，生活也能很精彩！

李健强画展在郑开展

本报讯(记者 李颖)昨日，书画家李健强的个人画展在郑州大河画廊开展，展期10天。

李健强是郑州人，也是近几年在国内颇有影响的青年画家。其作品风格豪放精微兼具，笔法南北兼容，曾出版《境由心造》《李健强书画作品集》《李健强山水画册》《唐宋诗词里的冬天(诗意图)》等，并应邀出访南斯拉夫、俄罗斯、新加坡、马来西亚、泰国等进行艺术交流及举办画展。

这次展览共展出李健强山水、花鸟、书法40余幅，有鸿篇巨制，也有精妙小品，充分展现了画家的艺术风格。

紫百举行庆七一晚会

本报讯 6月28日晚，在党的86岁生日即将到来之际，由紫荆山百货与人民路街道工委联合举办的“弘扬正气树新风，党旗永在我心中”文艺晚会在紫荆广场上举行。

晚会以歌曲、舞蹈、小品等形式表达了对党的热爱之情，精彩的节目和演员们的精彩表演受到了观众的一致称赞。最后，晚会在一曲高昂的《没有共产党就没有新中国》歌声中圆满落幕。(小飞)

小柯《活·该》很精彩

本报讯(记者 秦华文 唐强图)应河南电视台《星登陆》之邀，6月27日，曾为林忆莲、莫文蔚、张学友等多位歌手合作过的著名音乐人小柯来到郑州，宣传他的第4张专辑《活·该》，并于当晚举办了歌友会。

小柯在2003年经历车祸后，用了4年时间去记录他重生后的生命和音乐历程。新专辑取名为《活·该》，小柯自嘲地解释说：“人生中很多事都是自己造成的，活该。”但另外，专辑名也隐喻着重生的小柯活着应该，且该活得很精彩。小柯介绍说，这张新专辑收录了2003~2006年4年来创作的14首歌曲，其中12首都是他自己创作的，“14首歌都是关于男人的，男人们听了会有感动。”

广东“开平碉楼与村落”被列入《世界遗产名录》

6月28日，中国广东“开平碉楼与村落”正在新加坡举行的第31届世界遗产大会审议批准，被列入《世界遗产名录》。

开平碉楼的历史最早可上溯到明末清初，到20世纪20~30年代，随着大量华侨回乡置业，开平碉楼出现了一个前所未有的鼎盛时期。碉楼最多的时候有3000多座，至今仍完好保存了1833座。

图中是“开平第一楼”美称的瑞石楼。它修建于1923年，占地92平方米，共9层，高25米，是开平现存碉楼中最高的一栋。

新华社记者 刘大伟 摄

豫剧优秀唱段展演庆七一

本报讯(记者 李颖 文 唐强 图)把现代豫剧优秀唱段奉献给广大戏迷是省豫剧二团副团长、国家一级演员孟祥礼的心愿。昨晚，在河南省人民会堂举行的“唱支山歌给党听——豫剧骄子孟祥礼‘庆七一’演唱会”，既是给党的生日献礼，也让孟祥礼实现了多年的心愿。

孟祥礼唱腔高亢洪亮，从艺30多年来，先后在《三哭殿》中饰唐王、《黑娃还妻》中饰黑娃、《香魂女》中饰任实忠等，曾在多个全国大赛中获奖。他早在2003年就曾举办了“豫剧骄子”演唱会，这次是他第二次举办个人戏曲演唱会。

昨晚的演唱会上，王善朴、杨华瑞、王惠、汪荃芬、李金枝、柏青、杨红霞等纷纷登台，为孟祥礼助演。



明星谈回归

谢贤：看到升国旗激动地哭了

正值香港回归十周年之际，内地港台多达百位明星，分别谈起了有关回归十年的心路历程和细致感受。即将做爷爷的谢贤表示，他祝愿香港越来越好！谈及儿子儿媳，谢贤表示，张柏芝整个个人变胖了，而谢霆锋一收工就赶回家陪老婆。

回归当天哭了

回忆十年前的7月1日，谢贤记得当天在家收看庆祝回归的节目，“那天看到中国国旗升起的时候，我激动得站起来哭了。”他表示，自己经历过受英国人虐待的事情，“那时候香港的一些酒吧会写着‘中国人不得进入’的字，可见当时中国是多么没地位。”

怕儿女被宠坏所以移民

谢贤一家在1986年便已经移民，他解释移民是为了儿女谢霆锋、谢婷婷着想，“香港太多人认识我们了，在这样的环境下生活，我怕把孩子宠坏。”

谈到回归后香港有何变化与他生活最密切相关，谢贤说：“现在环境变好了，出路多了，内地人也变聪明了，现在赚钱的本事更厉害了。”他表示自己目前也在投资做生意，要向内地人学习。

张柏芝整个人变胖了

谢贤的一生拍过好多戏，被问到如果要拍一部内地题材的电影，会为自己设计一个怎样的角色，他语带幸福地回答：“我几乎什么角色都扮演过了，唯一没演过爷爷，现在准备做了。”至于有否经常陪伴儿媳张柏芝，他说：“没有，她哪里需要我陪，她有老公陪嘛。”谢贤表示谢霆锋虽然经常要拍戏，但是一收工就会立刻回家陪老婆，他还不忘夸儿子：“他是一个很疼爱老婆的好男人。”

早前有很多报道指临近生产的张柏芝情绪不稳，谢贤否认道：“她情绪一向都很好啊，比平常多吃了两三倍，整个人都胖起来了。”汪怡



谢贤

东汉社会的写照

——嵩山古建筑群申遗之太室阙

本报记者 左丽慧 文

罕见的雕“獬”图

太室阙分东西两阙，均由阙基、阙身、阙顶3部分组成，两阙间距6.75米。其中东阙通高3.92米，东阙北面7层，左雕一幅斗鸡图，画面中部残缺，尚能看出左侧为高足雄鸡，右侧一只仅存长尾。斗鸡是古代一种娱乐活动，早在春秋战国就已流行，汉代斗鸡之风更盛，《汉书·食货志》云：“世家子弟富人或斗鸡走狗马弋猎博戏，乱齐民。”

东阙南面5层，左雕一兽，似熊，小眼，圆耳竖起，长鼻半卷，短尾，名獬。獬主要产于泰国、马来西亚、苏门答腊及中南美洲。中国四川古代也产獬。《说文》：“獬，似熊而黄黑色，出蜀中。”但非汉代民间所常见之物，可能是由蜀、泰国或西域辗转运入内地，汉代视为瑞兽刻在阙上。在汉画中雕

獬实属罕见。

西阙马戏图

西阙通高3.96米，阙南面3层，左刻车骑出行图，为马驾轻车，伞形华盖下面坐有两人，前者为驭手，后者戴进贤冠，拱手端坐。车后1人穿着斜襟长服，为骑马随从。后一车残缺。

西阙西面4层，上面刻着一棵常青树，树顶一人缩臂倒立，姿态健美。这是汉代流行的杂技表演。从太室阙这幅图案化的树形来看，很可能是一种道具。

西阙南面4层，刻有一马，昂首扬尾呈奔跑状。一人在马背作倒立姿势，体态轻盈，形象健美，这是一幅马戏图。马戏在汉代百戏中占有重要地位。从这幅马戏图中，可

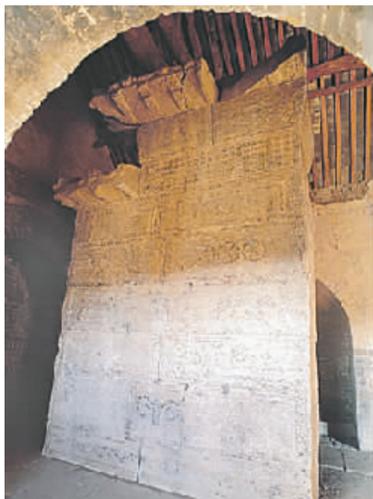
以直观地看到我国汉代马戏表演的精彩场面。

太室阙上还雕有蛟龙、鸱和虎食鬼等图像。题额刻在西阙南面上部，上刻篆书“中岳泰室阳城□□□”9字，今仅存6字。题额下刻篆隶参半的铭记，在西阙北面也刻有铭记，共27行，每行9至10字，每段之前均以圆圈作标识，为汉代石刻文字所罕见，其内容主要是赞颂中岳神君的灵验和吕常等人建阙的缘由。

国家文物局工作人员在登封考察时曾评价说，太室阙对研究建筑史、美术史和东汉社会情况具有重要的参考价值。



嵩山古建筑群文化之旅 12



(资料图片)

位于登封市城东4公里中岳庙前500米处的大室阙，属国家级重点文物保护单位。身为“汉代三阙”之一的大室阙由东汉安帝元初五年阳城长吕常建造，阙身刻有百戏、狩猎、神话故事、奇禽怪兽以及贵族生活等画面。画像外露荒野，经风雨剥蚀，幸存下来的尚有60余幅。