

“你不理财，财不理你。”这句央视《理财一二三》节目的开场白，我听得大熟，却从来没往心里去过。在我看来，理财不理你，和你理财不理财，没有多少联系。从一个铜板换成两半花的短缺时代走过来的人，节约习惯和勤俭意识，几乎是与生俱来的，而且成了一种本能。所以，“理财”竟然如此时尚，这让我真的很费解，难道这还需要别人来教或者代劳吗？

但每天早上打开电视听新闻，偏偏绕不开这句“你不理财，财不理你。”一种声音老这么提醒，就不得不想想，人人都做发财梦的今天，人人都在追求消费享乐，这么一来，“理财”走热，一定事出有因。

什么叫房奴、车奴、月光族？他们都曾经有钱，然而他们一旦不再那么有钱，或者他们的“现金流”一旦掉链，他们就开为“虚荣”付出代价。

早知今日，何必当初！如果当初不是拿青春去赌明天，潇洒地举债消费；如果当初不是把未来拿到今天提前透支；如果当初不是随大流地从众消费；如果当初不是和别人较劲去攀比消费；如果当初经受了诱惑而不去冲动消费……就不会“一分钱难倒英雄汉”。

其实，理财和发财不是一回事，一张口就要年收益不少于30%，希望一夜暴富，那不是理财。外国银行对理财有一个口号，叫“不是让你更富有，而是让你永远富有下去。”但前提是，你首先要富有可理。如果背着一身债或者没有余钱可花，那你理什么

你不理财，财不理你

商都钟鼓

财？因此，说句大白话，要理财，你就先老老实实攒钱。“收入像河流，财富像水库，流出去的就是你花掉的，只有留下来的才是财富。”所以攒钱是理财万里长征中的第一步。如果你月月月光，到40岁还是月光，那你就恐慌。看来，你不理财，财真的不理你呢！

有句老话叫“开源节流”，而理财的核心在于“节流”。

你必须放弃刷卡消费，刷卡当然很潇洒，但容易消费失控，它会把你刷的精光；透支刷卡不仅潇洒而且时尚，但结果更麻烦，它会把你变成“卡奴”。

你必须警惕所有的广告，它们都在用美妙的语言诱惑你，劝导你、吸引你、煽动你把钱掏出来；你必须减少形形色色的会员卡贵宾卡和花样百出的这张卡那卡，因为它们都在挖空心思为你提供方便，总愿你花掉血汗钱；你必须拒绝手机不断翻新升级，套餐、彩铃、短信满天飞，因为它们会在不知不觉中耗光你的现金流；你必须克制对旁人的羡慕从而贷款买车，一旦冲动买下，它就立刻大幅贬值，让你成为车奴；你还必须对零售百货商场“买200送200”的推销策略无动于衷，否则，那种“加500，打折扣”的傻瓜游戏，也能让你囊中空空……总之，你要懂得量入为出。

的确，在享乐时代，攒钱是很痛苦的，我说的是克制欲望的痛苦。如果承受不了这个痛苦，那你理什么财？

这期《I LOOK》里面有一篇万言文章，讲中国春官画的米龙去脉，是好朋友沈宏非写的。还配上了叶放先生收藏的一幅上好的春官。

文章和图收集好了以后我们就开始害怕，害怕别人说我们搞色情，怕找麻烦，我差点打退堂鼓说不登了。算了。但是想了一下，这是我们中国人的性意识，很愉快、健康的性意识，为什么不能谈？为什么要害怕？所以还是登了。下面的文章是我最后一页的专栏，也是我一番思想斗争的过程。

这期主题是欲望，欲望有各种各样，但是轮到我了，就只好落在性欲这个问题上了。

性是个人为的东西，如果一个人脑子里已经装满了性、性、性，哪怕你给他看一个数学公式，他都能跟性联系上，因为钻到“性”眼里面去的人就是这么一根筋。比如说我们主编大川一

博客丛林

一张裸体画的故事

洪晃

再嘱咐我，这期说得是欲望，人有七情六欲，你不一定非要谈性欲，但是我想来想去，还是说了性欲。也就是说，这是我的问题，不是主编的问题。

一张裸体画在不同人眼里有不同反映。小的时候在美国，我们五个小留学生都住在外国人家。其中有一个家

以又火上加油地说，那不是油画，是流氓照片，放大了，并且说，那如果他们要把我们的孩子也扒光了照相怎么办？！领导听了也有点怕，找了一名懂艺术的爱国华侨又去看了一眼，这华



在美国流氓家里了。代表团就悄悄地派了我们的辅导员去视察一下，辅导员在美国多年，回来报告说，就是一幅油画，女主人的现任男朋友是画家，所以没什么了不起。但是打报告的司机不干，说好不容易发现阶级斗争新动向，怎么能这么轻易放弃？所

侨回来汇报说，是油画，而且是模仿文艺复兴时候的一张名画，他还加了一句：“仿得很一般。”

代表团领导在了解这些情况以后，还是把这个孩子从那家人家撤出来，理由是万一那司机是对的，不好交代。闹得那家人家对中国印象非常不好，觉得很自然的一件事情，怎么你们看一眼，就这么扭曲？

事实是这样，性是很自然很美的事情，而如果我们把性当作肮脏的、见不得人的事情，其实是我们的性意识太糟糕了，而如果看哪儿哪儿有性的话，就说明我们是很糟糕性意识的神经病。我们不是天主教皇，不用把自己搞得这么累。中国人的性意识5000年来都很开放、很自然、很健康，只有西方人在宗教的管制下才弄得紧巴巴的，我们已经潇洒了5000年，千万别到我们这一代变拧巴了。



国恨家仇 陈承奇

高血压与罗斯福、斯大林

逊远

1945年2月，美、英、苏三国首脑齐聚雅尔塔，讨论“二战”的善后问题。在这个节骨眼上，美国总统罗斯福的高血压又犯了。整天头昏脑涨，无心恋战。一种说法认为，丘吉尔人单势孤，眼看着强势的斯大林在这次会议上为苏联争到了许多利益。西方史学家认为，正是由于罗斯福的高血压，导致了美国政府对苏联的政策模糊不清，苏联才得以在战后迅速崛起，与西方形成了冷战的格局。雅尔塔会议结束2个月后，罗斯福总统死于脑溢血。就在几天前，8名美国顶尖医生刚刚为他做完身体检查，认为一切正常。

1953年，斯大林有一天突然下令把9名专门给领导人看病的医生抓了起来，指责他们密谋毒害苏共领袖，这就是震惊世界的“医生阴谋”案。被抓的9名医生当中包括斯大林的私人医生维诺格拉多夫，他几乎是全苏联唯一一个了解斯大林的高血压状况的人。

斯大林指使克格勃对这些医生进行逼供。他曾经对克格勃首脑贝利亚开玩笑说：假如医生们不供出谁是主谋，贝利亚的身高就会“低一个头的高度”。就在斯大林开这句玩笑的第二天，他因中风而昏迷，几天后死亡。

其实，那时治疗高血压的特效药已经被发明出来了。假如维诺格拉多夫没有被关进监狱的话，斯大林本可以多活几年，那样的话，世界历史也将大不一样。

在郑州市西北部，黄河南岸，有一条东西走向的山岭，人们习惯上把它称为邙山或邙岭。但在这一带的地方史志和文学作品中，却没有发现有关邙山或邙岭的记述。那么，在历史上，这一条山脉又有何称谓呢？

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故

为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河为最，然以广武屏障，故为广武山。地方史志中还有这样一段记述，“岳山在广武山北，陡崖壁立，群峰拱向，北枕黄河，南临陡涧。上有真武殿、吕祖庙，并三仙、广生二祠，下有玉皇阁、岳山寺……”“五龙峰在岳山巅，五峰对峙，王气钟焉。”（《荥泽县志》）从这两段记载中，可以明确岳山的位置应该在广武山东北，五龙峰一带，包括了黄河风景名胜区内的大部分山脉，其上岳山寺、玉皇阁等仍有遗迹可寻。

《荥泽县志》中记载：“广武山在县西十里许，山势自河边陡起，由北而南，绵亘不断。”《河阴县志》中说：“河阴名山惟广武……此外别无别陵阜。关川之大者，黄河