

少林功夫将赴墨西哥

本报讯(记者 李晓光 通讯员 余红洲)记者昨日从登封市获悉,继7月5日少林功夫参加《武林风少林寺传说》赴日演出后,7月20日少林功夫将走进墨西哥,参加由国务院新闻办公室举办的“感知中国墨西哥行”。

“感知中国”活动是由国务院新闻办公室举办的一个重要国际文化交流项目。从1999年开始,少林功夫作为中国文化的代表已先后到过俄罗斯、韩国、瑞士、南非等国。此次“感知中国墨西哥行”是为了参加纪念中国和墨西哥建交35周年而举办的大型文化交流活动。

活动于7月18日开始,到8月中旬结束,在众多节目中,少林功夫是演出项目的主打节目。参加这次演出的是登封市第二大武校——鹅坡武术学院表演团的28名学员,年纪最小的仅有4岁。整个节目由河南省歌舞剧院编排,目前正在加紧排练,该节目表演团将于本月20日出发,21日抵达墨西哥。

登封密织便民服务网

本报讯(记者 李晓光 通讯员 宋要卫)9月起,登封市的村民如有行政许可、公共服务事项需要办理的,只要把所办事项的资料送到村里的便民服务室,就不用再管了,服务室的工作人员会给你免费全程办理各种手续。目前该市正在积极构建市、乡、村三级便民服务网络,为人民群众提供更加便捷、高效、优质的服务。

在机构设置上,该市在全市17个乡镇(镇)区,办事处设立乡级行政服务站,在全市各行政村均设立便民服务室。市行政服务中心、乡行政服务站、村便民服务室实行网络对接,构建网上审批平台,开展网上办公。

各单位进驻行政服务站人员确定后,移入行政服务站,作为本单位的一个对外窗口,实行集中办公,统一管理。目前,各乡(镇)区、办事处已开始着手筹建行政服务站。

登封开始雨季造林

本报讯(记者 李晓光 通讯员 赵晓晴)即日起到8月20日,登封将全面开展雨季造林工作,今年雨季造林的重点是退耕还林、封山育林、荒山补植补造,造林总面积达46000亩。这是记者日前从该市2007年雨季造林工作会议上获悉的消息。

自今年春季以来,该市围绕嵩山山脉水源涵养林、淮河防护林等工程大力开展造林绿化工作,造林绿化工程取得了很大成绩,但由于前一时期旱情异常严重,部分地块造林成活率较低。

据登封市林业局负责人介绍,当前该市已进入主汛期,全市墒情较好,正是开展雨季造林的大好时机。将趁此机会迅速行动,掀起雨季造林高潮,确保雨季造林工作取得实效,为今年目标的完成打下坚实的基础。



登封市唐庄乡加大环境整治力度,对污染企业断水、断电,拆除设备。目前,该乡已关闭取缔磁选厂34家,拆除3座废弃工业烟囱。图为工作人员正在拆除磁选厂的设备。

登封国税再创新高

本报讯(记者 李晓光 通讯员 赵晓晴)记者昨日获悉,今年以来,登封市国税局重点抓好组织收入工作,截至目前,共完成各项税收达6.27亿元,比去年同期增长23.67%。

截至目前,登封市国税局共完成增值税5.48亿元,比去年同期增长25.58%;涉外企业所得税完成0.09亿元,比去年同期增长14.2%;企业所得税完成0.58亿元,占年计划1.13亿元的51.56%,比去年同期增长11.17%;个人所得税完成0.11亿元;消费税完成5万元;车购税完成69万元。

本版图片均为
本报记者 许大桥 通讯员 王晓慧 摄

56位策划专家聚首嵩山

编制首个登封旅游产业发展规划

国家5A级景区——少林景区的成功申报,4A级景区中岳庙、嵩阳书院的整治,佛、道、儒三教名胜等各个文化景观的大手笔运作,数年来,登封市在文化产业的道路上无论从思想上还是行动上都有了质的变化。

自去年9月份《禅宗少林·音乐大典》大型实景剧成功运作、成功推出以来,更是在全国文化界、旅游界均产生了强烈反响。前不久,中共中央政治局常委李长春同志专程来登封调研这个项目,并给予了高度评价;7月5日下午,省委书记徐光春第五次来登封调研文艺文化产业发展并作了重要讲话,强调文艺文化产业要坚持走“政府主导,文旅联姻,企业经营,市场运作,依法管理,竞争发展”之路。

那么,作为文化资源大市的登封市,今后的文化产业该如何发展,日前,记者就此采访了登封市委书记张学军。

记者:近年来中央和省市都高度重视文化产业的发展,省委提出了经济跨越和文化跨越,登封市委市政府是如何认识文化产业发展的?

登封市委书记张学军(以下简称“张”):大力解放和发展文化生产力,发展文化产业,是实践“三个代表”重要思想、满足人民群众日益增长的精神文化需求的迫切需要,是落实科学发展观、构建和谐社会的必然要求,是培育新的经济增长点、拉动经济增长的重要途径。大力发展文化产业,有利于推动经济结构调整和增长方式的转变,有利于促进经济社会的协调发展,有利于提高我市的整体实力和综合竞争力,对于全面建设小康社会、构建和谐登封具有十分重要的现实意义和深远的历史意义。

近年来,中央和省、郑州市都把发展文化产业摆在了突出位置,做出了重大部署,提出了明确要求,中央在《关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中,明确提出要“积极发展文化事业和文化产业”,中共中央、国务院2006年1月出台了《关于深化文化体制改革的若干意见》;省委、省政府制定出台了《河南省建设文化强省规划纲要(2005-2020年)》,明确提出要“大力发展社会主义先进文化,把我省由文化资源大省建设成为文化产业大省,实现文化大省向文化强省的跨越”;郑州市委、市政府也高度重视文化产业这一“朝阳产业”,把文化产业首次纳入郑州市国民经济和社会发展“十一五”专项规划。就登封来讲,我们拥有丰富的文化资源,发展文化产业的条件得天独厚,我们完全可以在文化产业上大有作为。《禅宗少林·音乐大典》项目的成功运作,就是一个很好的印证。因此,全市各级各部门一定要深刻认识到加快文化产业发展的必要性和紧迫性,把思想和行动统一到中央、省和郑州市推进文化产业发展的决策部署上来,统一到徐光春书记来登调研讲话精神上来,特别是要把学习贯彻徐书记的讲话精神与学习贯彻胡锦涛同志“五一”视察河南重要讲话结合起来,与学习贯彻李长春同志视察登封重要指示结合起来,与贯彻落实省委提出“奋力实现文化发展新跨越”的战略部署结合起来,真正把徐书记的重要讲话精神转化为我们加快文化体制创新的强大动力,转化为指导我们实现文化发展新跨越的行动指南,转化为我们建设文化强市的现实生产力,转化为推进我们建设全国“百强”的实际效果,努力把文化产业做大做强。

记者:大家知道,登封市文化资源非常丰富,发展文化产业有得天独厚的条件,结合徐光春同志的讲话,登封市今后应该如何利用这些资源来发展文化产业呢?

张:尽管这次徐书记来我市调研的着重点在于如何发展旅游业,但绝不仅仅局限于这一方面,其实质上也为我们今后如何实施市场化运作,大力发展文化产业指明了方向。我们一定要从中学会举一反三,努力寻找能够适应和进入市场的活性因子,使文化产业活起来、火起来、快速发展起来。结合登封实际,我们必须把握关键,突出重点,发挥优势,彰显特色,正视差距,迎头赶上,使我市的文化产业发展再上一个新台阶。今后我们要着力抓好以下三方面的工作:

一是要以市场化运作为手段,积极推进演艺文化产业。徐书记在谈到旅游业与演艺业的关系时,特别指出,旅游业与演艺业是互惠共需、互利共赢的关系。旅游业发展能够为演艺业

奋力实现登封文化产业发展新跨越

——访登封市委书记张学军

本报记者 李晓光

发展创造条件和环境,是演艺市场繁荣的发动机,演艺业发展是旅游业发展的助推器。只有千方百计扩大二者的共生点,促进旅游业和演艺业相结合,才能形成文化共生体和产业联合体,促使旅游业和演艺业双双做大做强。这一点对于我们登封来讲,尤为重要,非常有针对性。我们要实现旅游产业的跨越式发展,就一定要按照“政府主导、文旅联姻、企业经营、市场运作、依法管理、竞争发展”的发展思路,以成功推出《禅宗少林·音乐大典》大型实景剧为契机,积极探索和运用市场化运作模式,吸引旅游文化开发的战略投资者和合作者,加快文化植入旅游的进程,打响文化牌,打造更多的文化精品项目。要打响“少林文化牌”,突出挖掘整理少林文化资源,突破其宗教瓶颈,高标准规划建设少林文化产业苑,精心策划开发“少林动漫娱乐城”文化创意精品项目,培育大型动漫娱乐产业集群;要打响“女皇文化牌”,传承武则天登嵩山和“封禅”嵩山的历史文脉,沿“封禅”路线,策划编排“武则天封禅大典”等演绎节目,打造女皇“封禅”精品旅游线路,使独具特色的地域旅游文化项目向更高层次、更广领域拓展;要打响“地质文化牌”,充分发挥嵩山作为世界地质公园的品牌优势,开发建设“嵩山地质公园4D动感影视城”,使嵩山成为世界著名的地质科考基地和教育基地;要打响“大禹文化”牌,加快申报“大禹文化之乡”步伐,建设大禹文化苑,策划演绎“中华第一都”夏都古韵,集中展示大禹文化所代表的中华人文精神,进一步助推嵩山文化旅游格局的形成。

二是要以民间资本投入为主体,做大做强武术文化产业。少林武术是我市最大的优势,最鲜明的特色,要发展文化产业,必须把武术文化作为重中之重来抓。过去,正是靠市场化运作,靠民间资本的原始积累和注入,才使得这一文化产业一步步发展壮大。但就目前来看,其规模、质量和效益与我们提出的打造“世界功夫之都”、“世界武术圣地”、“国际最大武术培训基地”等要求相比,还有不小的差距。因此,我们必须按照徐光春书记的讲话要求,坚持以市场化运作为手段,加快武术产业发展。要加大校资源整合力度,扩大办学规模,打造武术名校知名品牌,加大投资力度,加快建设进度,不断完善“少林武术城”功能,打造世界上最大的武术训练基地;要强力拓展少林武术文化市场,建设中华武术影视拍摄基地,吸引国内外武术影视到登封拍摄;要着力开拓全球武术表演市场,采取市场化运作模式,组建全市统一的国际武术表演公司,挺进国际武术表演市场,重点进军尖端市场,争取在未来几年内使少林武术覆盖全球;要着力推进武术产业化集团化经营,以现有大型武术馆校为依托,走武术多元化、规模化经营之路,组建几个大的武术产业集团,并逐步形成跨国集团,真正把我市的武术产业做大做强。

三是要以改革创新为动力,大力发展新兴文化产业。文化产业是文化市场消费服务的新兴经济活动,涉及方方面面,包括新闻、广播、电影、电视、娱乐、出版等在内,是一个很大的产业。目前,我市共有文化馆、图书馆等公益性文化事业单位18个,另有市豫剧团、新华书店、市电视台等经营性文化事业单位6个,实际从业人员达到604人。自2002年以来,我们在全市文化事业单位内部逐步开展了三项制度改革。第一项是全市的文化事业单位于2004年全部实行人员聘用制度,单位与职工签订了聘用合同,明确了双方的责任、权利、义务,使人事管理



少林武术

由身份管理转变为岗位管理;第二项是在单位内部实行竞争上岗的管理办法,使干部能上能下、能进能出、公开平等、竞争择优;第三项是基本都参加了养老保险,使全体干部职工的养老都有了保障。这些改革一定程度上调动了广大文化工作者的积极性,促进了我市文化事业近几年的发展。然而,事实上这种改革是远远不够的,力度还不够大,触动还不够深,没有直接指向市场化、形成产业化。为此,下一步我们要采取强有力的措施,加快推进这些文化事业单位的改制改革,坚持能改就改,能剥离出来就剥离出来,推向市场。要以市电影公司、市豫剧团、新华书店等单位为试点,积极推进经营性文化事业单位向文化企业的转制,使其真正成为独立核算、自主经营、自负盈亏的法人主体和市场主体;电台、电视台等新闻媒体在科学划分宣传业务和经营业务的基础上,也要把经营部分剥离出来,转制为企业。同时,要努力创新社会文化新兴消费业态,充分调动全社会参与文化建设的积极性,鼓励社会力量办文化。建立健全文化市场准入和退出制度,引入市场化运作方式,开辟多种投融资渠道,支持非公有资本投资、参股出版物印刷、发行,广播电台和电视台的音乐、科技、体育、娱乐方面的节目制作等国有文化企业;加强对民营文化企业的宏观管理和引导,将民营文化企业统一纳入文化产业发展规划,积极创造包括茶楼、酒吧、戏曲茶座等新兴文化产业消费形态,形成现代文化产业全面繁荣的发展局面。

记者:在发展文化产业的道路上,作为登封市委市政府,该怎样切实加强加强对文化产业发展的组织和领导?

张:贯彻落实好徐光春书记的讲话精神,加快推进我市的文化产业发展,必须切实加强组织领导,在把握方向、制定政策、加强管理、搞好服务上下工夫。

一是要加强组织领导。尽快建立健全党委统一领导、政府组织实施、宣传部门指导、行政管理部门具体落实、有关部门密切配合的领导体制和工作机制,确保文化产业有组织、有步骤地开展。各个文化产业相关部门要切实履行职责,把文化产业纳入重要议事日程,及时研究解决文化产业发展中存在的困难和问题。为此,市委、市政府已研究决定,接下来我们要召开一个全市性的文化产业发展大会,对当前和今后一

个时期的文化产业发展做出全面安排和部署。

二是要切实搞好规划。当前,首先要结合我们的文化产业资源优势,在较短的时间内,邀请国内知名专家制订出一个我们登封的文化产业发展规划或纲要。这个规划或纲要要科学地对我们登封文化产业中长期发展的指导思想、基本原则、发展战略、发展目标、发展布局、发展重点做出科学的谋划,全面绘就登封未来文化产业发展的宏伟蓝图,科学指导今后的发展。

三是要制定实施意见和办法。宣传部门、嵩管委、旅游、文化、文联、广电、文物等各部门要充分发挥各自的职能和作用,围绕我市文化产业发展,搞好调研,尽快拿出相配套的旅游产业发展实施方案、文艺事业改制和演艺产业发展实施方案、文艺事业改制和演艺产业发展实施方案、文艺事业改制实施方案、广电事业改制实施方案等,努力推进文化事业和文化产业的发展。

四是要成立专门机构。市委市政府已经研究决定,要成立全市加快推进文化产业发展领导小组,具体负责组织、指导、协调全市文化事业和文化产业发展工作,及时研究解决文化产业发展中的有关困难和问题。大家一定要明确各自的职责,切实做到规范管理、提供优质服务,形成强大合力,以确保我市文化产业在较短的时间内取得突破性进展。

洪战辉登嵩山过生日

本报讯(记者 李晓光)昨天是洪战辉的生日,他在这一天选择带妹妹爬嵩山、参观少林,来为自己庆祝。

上午洪战辉来到了登封少林武僧武学校,听说学校大部分学生都是来自贫困地区贫困家庭时,战辉很受感动,鼓励同学们通过练习武术的方式锻炼自己,报效祖国,并告诫同学们,在练功的同时也一定要加强文化课的学习,强身健体练的是筋骨、意志,学习文化知识丰富的是思想、品行。

观看了学生们的武术表演之后,战辉很兴奋地在教练的指导下舞起了双节棍。洪战辉十分高兴地说,“武术不仅可以强身健体,以武会友更是魅力所在。”看他舞的像模像样,同学们拿起他的双节棍好奇地看了又看,棍上刻的“练拳练腿练意志,棍棍外看人生”的感悟让同学们见识不少。

